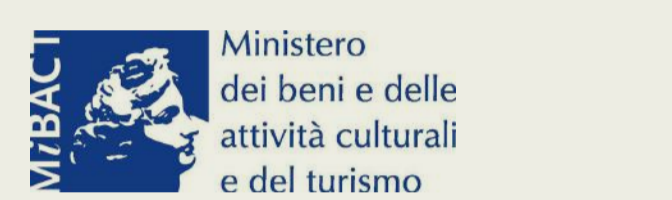


WINCKELMANN, FIRENZE E GLI ETRUSCHI IL PADRE DELL'ARCHEOLOGIA IN TOSCANA

Firenze, Museo Archeologico Nazionale
Salone del Nicchio
26 maggio 2016 – 30 gennaio 2017

Mostra organizzata dal Museo Archeologico Nazionale di Firenze (Polo Museale della Toscana) in collaborazione con Università degli Studi di Firenze, Soprintendenza Archeologia della Toscana e Winckelmann-Gesellschaft di Stendal (Germania).



Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana

Con il patrocinio di:



Con il contributo determinante di



Con il sostegno economico di



Arcadia Arte, Venezia
Shelby White, New York
Renato V. Iozzo, Thomas Jefferson University, Philadelphia
Andrew J. Clark e Joan S. Valentine, Los Angeles
Anissa e Paul J. Balsan, San Simeon
H. Alan Shapiro, Johns Hopkins University, Baltimore

Mostra a cura di
Stefano Bruni e Giovannangelo Camporeale

in collaborazione con
Barbara Arbeid e Mario Iozzo

Coordinamento generale
Maria Fancelli

in collaborazione con
Giovannangelo Camporeale e Max Kunze

Comitato Scientifico
Martin Bentz (Universität Bonn), Adolf H. Borbein (Freie Universität Berlin), Stephanie-Gerrit Bruer (Winckelmann-Museum Stendal), Stefano Bruni (Università di Ferrara), Fabrizio Cambi (Internationales Winckelmann-Komitee), Giovannangelo Camporeale (Accademia dei Lincei, Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici), Giovanni Cipriani (Università di Firenze), Ortwin Dally (Deutsches Archäologisches Institut Rom), Maria Fancelli (Università di Firenze), Massimo Fanfani (Accademia della Crusca, Università di Firenze), Thomas Fröhlich (Deutsches Archäologisches Institut Rom), Francesco Gurrieri (Università di Firenze), Mario Iozzo (Polo Museale della Toscana – Museo Archeologico Nazionale, Firenze), Max Kunze (Winckelmann-Gesellschaft Stendal), Marco Meli (Università di Firenze), Arnold Nesselrath (Direzione Generale Monumenti Musei e Gallerie Pontificie, Città del Vaticano), Giuseppe Nicoletti (Università di Firenze), Renato Pasta (Università di Firenze), Andrea Pessina (Soprintendenza Archeologia della Toscana), Friedhelm Prayon (Universität Tübingen), Rita Svandrlik (Università di Firenze), Marcello Verga (Università di Firenze)

Comitato organizzativo
Barbara Arbeid (Soprintendenza Archeologia della Toscana), Stefano Bruni (Università di Ferrara), Giovannangelo Camporeale (Accademia dei Lincei, Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici), Giovanni Cipriani (Università di Firenze), Maria Fancelli (Università di Firenze), Massimo Fanfani (Accademia della Crusca, Università di Firenze), Mario Iozzo (Polo Museale della Toscana – Museo Archeologico Nazionale, Firenze), Marco Meli (Università di Firenze)

Realizzazione dell'allestimento
Galli Allestimenti
Atlas e Livelux Light Designers
RovaiWeber Design

Trasporti
Società Cooperativa ARA, Monteriggioni (Siena)

Assicurazioni
Free Consulting, Empoli

Restauri
Pepiciello Laoreato, Firenze
L'Officina del Restauro, Firenze
Piergiovanni Nagrini, Centro di Restauro della Soprintendenza Archeologia della Toscana
Giuseppe Venturini, con un ringraziamento particolare per l'opera prestata a titolo volontario e gratuito

Ringraziamenti
Per avere collaborato in vario modo e contribuito alla riuscita del progetto si ringraziano: S.E. Alessio Giuffrida, Prefetto di Firenze, Luigi Dei, Magnifico Rettore dell'Università di Firenze; Rita Svandrlik, Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali dell'Università di Firenze; Luigi Rossi Ferrini, Carlo Sisi e Alessandra Bandini, Ente Cassa di Risparmio di Firenze; Eike Schmidt, Simona Pasquinucci e Fabrizio Paolucci, Gallerie degli Uffizi; Paola D'Agostino, Ilaria Ciseri e Luisa Palli, Museo Nazionale del Bargello, Firenze; Marchese Lorenzo Lionardo Ginori Lisci, Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia e Manifattura Richard-Ginori, Sesto Fiorentino; Marco Ciatti, Clarice Innocenti e Anna Patera, Opificio delle Pietre Dure, Firenze; Donatella Venturi, Stefano Anastasio, Lucrezia Coniglio, Fernando Guerrini, Mauro Del Sarto, Fabrizio Gennai, Soprintendenza Archeologia della Toscana, Firenze; Miriana Ciacci, Annalisa Parenti, Museo Archeologico Nazionale di Firenze; Marco Brusati e gli allievi del Master in Pubblicità Istituzionale, Comunicazione Multimediale e Creazione di Eventi, Università di Firenze; Alfredo Ceccanti, Firenze; Riccardo Gennaioli, Firenze; Giovanni Pratesi, Firenze; Franco Della Lastra, Cooplat Firenze; Sonia Conte, Modena; Pietro e Francesco Chellini, Libreria Antiquaria Oreste Gozzini, Firenze; Andrea Vincelle, Empoli; il Personale della Biblioteca dell'Accademia della Crusca, dell'Accademia "La Colombaria" di Firenze, dell'Accademia Etrusca di Cortona, dell'Accademia dei Filopatri di Savignano sul Rubicone, della Sala Manoscritti della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, della Biblioteca Marucelliana di Firenze, del Winckelmann-Museum di Stendal, della Fondazione Giulio e Anna Paolini, Torino.