

Periodici 2017-2021

- “The Accordia research papers, the journal of the Accordia Research Centre”, London
14 (2014-2015);
- “Acta archaeologica, Centre of World Archaeology (CWA) publications”, København
90 (2019);
- “Antike Welt , Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte”, Mainz
48.4 (2017);
- “Appunti numismatici, Il quaderno di numismatica ... , Circolo numismatico romano-laziale”,
Nepi
Quaderno 5 (2019);
- “Archaeology International”, London
23 (2020);
- “Archeo, attualità del passato”, Novara
(2018);
- “Archeologia aerea, studi di aerotopografia archeologica”, Roma
3 (2008);
- “Archeologia delle Alpi AdA”, Trento
(2015), (2016), (2017-2019);
- “Archeologia in Liguria, Scavi e scoperte”, Genova
Nuova serie 6 (2014-2015);
- “Archeologia postmedievale, società, ambiente, produzione”, Firenze
2 (1998);
- “Archeologia viva, per chi vive il passato in funzione del presente”, Firenze
(1990), (1991); (1994); (1997), (1998), (1999); (2002); (2007); (2016), (2017), (2018),
(2019); (2021); [annate incomplete]

“Archeomatica , tecnologie per i beni culturali”, Roma

5 (2014), 6 (2015), 7 (2016); 10 (2019); 12 (2020);

“Arkeolan, boletín”, Irún ES

8 (2000); 12 (2004);

“Asia Anteriore antica : Journal of Ancient Near Eastern Cultures”, Florence

1.1 (2019), 2 (2020);

“Atlante tematico di topografia antica, ATTA, rivista di studi di topografia antica”, Roma

26 (2016);

“Atti e memorie della Accademia Petrarca di lettere, arti e scienze”, Arezzo

77 (2015), 78 (2016), 79 (2017), 80 (2018), Indice 1981-2015;

“Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria”

85 (2020);

“Bollettino AISCOM, Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico”,
Roma

1 (1994), 2 (1995), 3 (1996), 4 (1997), 5 (1998) ; 7 (2000), 8 (2003) ;

“Bollettino d'arte del Ministero della pubblica istruzione, notizie dei musei, delle gallerie e dei
monumenti d'Italia”, Roma

26-28 (2015), 29-32 (2016), 33-36 (2017), 37-38 (2018), 41-44 (2019), 45-46(2020);

“Bollettino dei Monumenti musei e gallerie pontificie”, Città del Vaticano

33 (2015), 34 (2016), 35 (2017), 36(2018);

“Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali”Aosta

11 (2014);

“Bollettino d'informazione, Brigata aretina degli Amici dei monumenti”, Arezzo

58 (2016), 59 (2017);

“Bollettino ICR Istituto centrale per il restauro”, Roma

27 (2013);

“Bollettino storico della Basilicata”, Roma

29 (2013), 30 (2014);

“Bulletin du Musée hongrois des beaux-arts”, Budapest

118 (2013);

“Butlletí arqueològic Reial societat arqueològica Tarraconense”, Tarragona

36-37 (2014-2015), 38-39 (2016-2017); 41 (2019), 42 (2020);

“Cuadernos Ibéricos en 3d”, Madrid

(2017);

“Etruscan and Italic Studies, Journal of the Etruscan Foundation”, Berlin

23.1-2(2020);

“Etruscan News, Bollettino della sezione americana dell'Istituto di studi etruschi ed italici”,
New York

19 (2017);

“Florentia, studi di archeologia”, Firenze

4 (2019);

“Forma Urbis, itinerari nascosti di Roma antica”, Roma

21.3-4 (2016);

“Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier, aus der Arbeit des Rheinischen Landesmuseums
Trier”, Trier

47 (2015);

“Giornale dell'arte, mensile di informazione, cultura, economia”, Torino

36 (2018);

“HASBOnline, Hefte zur Archäologie des Mittelmeerraumes aus Bern”, Bern

22 (2017);

“Kokalos, studi pubblicati dall'Istituto di storia antica dell'Università di Palermo”, Palermo

43-44.1 (1997-1998);

“Lucentum, Anales de la Universidad de Alicante, Prehistoria, arqueología e historia antigua”, Alicante

35 (2016), 36 (2017), 37 (2018), 38 (2019), 39(2020);

“Medusa” Stockholm

41, 4 (2020);

“Memorie Valdarnesi, atti dell'Accademia valdarnese del Poggio”, Montevarchi

Ser.9, 7 (2017);

“Mérida excavaciones arqueológicas. Memoria”, Mérida

12 (2006-2008), 13 (2009-2011);

“Milliarium, periodico di informazione archeologica”, Empoli

8 (2008); 12(2018);

“Miscellanea storica della Valdelsa, periodico della Società storica della Valdelsa”
Castelfiorentino

121 (2015), 122 (2016); 124 (2018), 125 (2019), 126 (2020), 127.1 (2021);

“Notiziario a cura dell'Ufficio studi del Ministero per i beni culturali e ambientali, Direzione generale degli affari generali amministrativi e del personale”, Roma

92-97 (2010-2011);

“Notiziario della Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana” Borgo San Lorenzo (FI),

11 (2015);

“Notizie archeologiche bergomensi, periodico di archeologia del civico museo archeologico di Bergamo, fondato da Stefania Casini”, Bergamo

24 (2016);

“Notizie di storia, periodico della Società storica aretina”, Arezzo

42 (2019);

“Ocnus , Quaderni della Scuola di specializzazione in archeologia”, Bologna

24 (2016), 25 (2017), 26 (2018), 27 (2019);

“OPD restauro, quaderni dell'Opificio delle pietre dure e Laboratori di restauro di Firenze”,
Firenze

30 (2018);

“Ostraka, rivista di antichità”, Napoli

anno 22-23 (2013-2014);

“Pagine di archeologia studi e materiali” collana a cura di Giancarlo Ambrosetti, Roberto
Macellari, James Tirabassi, Reggio Emilia

(2005-2006), (2007-2011), (2012-2014);

“Picus, studi e ricerche sulle Marche nell'antichità”, Tivoli,

24 (2004);

“Prato storia e arte”, Prato

124-125 (2019);

“Quaderni” Ministero per i beni culturali e ambientali, Soprintendenza archeologica per le
province di Cagliari e Oristano, Cagliari

20 (2003);

“Quaderni del Museo” Ministero per i beni e le attività culturali, Soprintendenza archeologica
per le province di Cagliari e Oristano, Cagliari

1 (2003);

“Quaderni dell'Archivio storico” / Città di Civitavecchia, Civitavecchia

(2006);

“Quaderni della Bassa modenese, storia, tradizione, ambiente” Gruppo Studi Bassa Modenese,
San Felice sul Panaro

30 .2(2016), 31.2 (2017), 32.2 (2018), 33.1 (2019), 34.1 2020), 35.2(2021);

“Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte” Torino

31 (2016);

“Rassegna di Archeologia / [Associazione archeologica piombinese]”, Piombino

25 (2015-2017), 26 (2018), 27 (2019), 28(2020);

“Rassegna volterrana”, a cura dell'Accademia dei sepolti, Volterra

94 (2017); 96(2019);

“Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche”, Roma

Ser. 9, 12.4 (2001);

“Restauro archeologico, bollettino del Gruppo di ricerca sul restauro archeologico, conservazione e manutenzione di edifici allo stato di rudere”, Firenze

(2012) f. 1;

“Rivista di archeologia, RdA”, pubblicazione semestrale, Roma

28 (2004), 29 (2005), 30 (2006), 31 (2007), 32-33 (2008-2009), 34 (2010), 35 (2011), 36 (2012), 37 (2013), 38 (2014), 39 (2015), 40 (2016);

“Rivista di topografia antica”, direttore Giovanni Uggeri, Roma

27(2017);

“Singidunum, urednik Marko Popovic”, Beograd

1 (1997), 2 (2000) ;

“Studi etruschi”, Firenze

78 (2015); 81 (2018); 82(2019);

“Studi per l'ecologia del Quaternario, periodico annuale del Centro studi per l'ecologia del Quaternario,” Firenze

38 (2016), 39 (2017), 40 (2018), 41 (2019), 42-43(2020);

“Trierer Zeitschrift für Geschichte und Kunst des Trierer Landes und seiner Nachbargebiete”, Trier

77-78 (2014-2015);

“Tutela & Restauro : notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato”, Firenze

(2016-2019);

Monografie Museo Archeologico 2017-2021

ACIDINI C., CAPRETTI E. (a cura di), *Firenze, 1966-2016. La bellezza salvata*, Livorno, 2016.

ADORNATO G., MEYER, M. (eds.), *Innovations and inventions in Athens c. 530 to 470 BCE. Two crucial generations*, Wiener Forschungen zur Archäologie 18, Wien, 2020.

AGOSTINI S., ROSSI M.A. (a cura di), *Guida al Museo geopaleontologico Alto Aventino, Palena, Castello Ducale, Sulmona*, 2012.

AGRICOLI G., CARNEVALI S., RAFANELLI S. (a cura di), *Vetulonia, la Domus dei Dolia*, Arcidosso, 2016.

AILLAGON J.J. (a cura di), *Roma e i barbari, la nascita di un nuovo mondo*, mostra Venezia 2008, Milano, 2008.

ALAGNA L. *et al.*, *Il collezionismo numismatico italiano [...]*, Milano, 2014.

ALBA E. *et al.*, *La Sardegna nuragica, storia e monumenti*, Corpora delle antichità della Sardegna [s.n.], Cagliari, 2017.

ALBA E. *et al.*, *La Sardegna preistorica, storia, materiali, monumenti*, Corpora delle antichità della Sardegna [s.n.], Cagliari, 2017.

ALBERTI A., *Foglio 136: Tuscania, Foglio 142: Civitavecchia. Note illustrative della Carta Geologica d'Italia alla scala 1:100.000*, Ercolano, 1970.

Alberto Giacometti et l'Égypte antique, catalogo della mostra, Paris 2021, Lyon, 2021.

ALBIACH DESCALS R. (coord.), *L'oppidum de la Carència de Torís i el seu territori*, Serie de trabajos varios Servicio de investigación prehistórica, Diputación provincial de Valencia 116, Valencia, 2014.

ALBORE LIVADIE C. *et al.*, *Georges Vallet*, I quaderni de la Terra delle Sirene 3, Napoli, 1995.

ALBORE LIVADIE C., VECCHIO G. (a cura di), *Nola - Croce del Papa : un villaggio sepolto dall'eruzione vesuviana delle Pomice di Avellino*, collection du Centre Jean Bérard 54, Naples, 2020.

ALESSI D., RATTI E. (a cura di), *Primo incontro studio di archeologia sperimentale [...]*, atti La Spezia 2016, Quaderni del Paleofestival 1, La Spezia, 2017.

ALEXANDROVA S.S., *Tipologija i hronologija na keramikata izrabotena na r"ka ot rimskija i rannovizantijskija period (I - VI v.) na teritorijata na B"lgarija*, Sofia, 2013.

ALFÖLDY G., *Los Baebii de Saguntum*, Serie de trabajos varios Servicio de investigación prehistórica, Diputación provincial de Valencia 56, Valencia, 1977.

ALFÖLDY G., *Res Publica Leserensis (Forcall, Castellon)*, Serie de trabajos varios Servicio de investigación prehistórica, Diputación provincial de Valencia 55, Valencia, 1977.

ALFÖLDY G., *Las inscripciones monumentales del anfiteatro de Tarraco*, Tarraco archaeologica 2, Tarragona, 2012.

Alla mensa degli antichi. Le ceramiche da tavola della Collezione Costantini, Firenze, 2000.

L'altorilievo etrusco di Pyrgi, un restauro, mostra Borgo di Artimino 1996, Firenze, 1996.

The America Collection, A Highly Important selection of Greek Coins, auction 96, 6 October 2016, Zürich, 2016.

The America Collection, A Highly Important selection of Roman Coins, auction 97, 12 December 2016, Zürich, 2016.

AMMENDOLIA V., IANNELLI M.T. (a cura di), *I volti di Hipponion*, Soveria Mannelli, 2000.

AMORÓS ALBAREDA D., LÓPEZ VILAR J. et al., *L'antic museu de la Societat arqueològica Tarraconense (1844 – 1867)*, Tarragona, 2020.

AMYX D.A., LAWRENCE P., *Studies in archaic Corinthian vase painting*, Hesperia Supplements 28, Princeton NJ, 1996.

ANASTASIO S., *The first italian archaeological expedition to Mesopotamia. Recently retrieved documents concerning the 1930 survey trip to Iraq*, estratto da: "Mesopotamia rivista di archeologia, epigrafia e storia orientale antica" vol. 48(2013). Firenze, 2014.

ANASTASIO S., *Il Vicino Oriente a Firenze. La formazione delle collezione vicinorientale del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, estratto da: "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz" 59.1 (2017), Firenze, 2017.

ANASTASIO S., *Building between the two rivers, an introduction to the building archaeology of ancient Mesopotamia*, Oxford, 2020.

ANASTASIO S., BOTARELLI L., *Ceramiche vicinorientali della collezione Popolani*, La collezione orientale del museo archeologico nazionale di Firenze 3, Archaeopress Archaeology [s.n.], Oxford, 2016.

ANASTASIO S., ARBEID B., *Egitto, Iraq ed Etruria nelle fotografie di John Alfred Spranger : viaggi e ricerche archeologiche (1929-1936)*, Archaeopress archaeology [s.n.], Oxford, 2019.

ANATI E. (direction), *Acts of the Valcamonica symposium '79 . The intellectual expressions of prehistoric man, art and religion*, Valcamonica 1979, Capo di Ponte, 1983.

Ancient coins of the JDL Collection, auction part 1°, 18 November 2013, Zürich, Zürich, 2013.

ANDREINI L. et al., *Le ceramiche della nobile contrada del Bruco, tra frammenti e ricordi*, Siena, 2017.

ANDREOLI A., TAROZZI L., *L'attività subacquea, fisiologia, tecniche, materiali*, Bologna, 1993.

ANGLE M., BRUCIATI A. (a cura di), *Il mito di Niobe [e dimmi che non vuoi morire]*, catalogo della mostra Tivoli 2018, Cinisello Balsamo (MI), 2019.

Annibale un mito mediterraneo, quaderno della mostra, Piacenza 2018-2019, Piacenza, 2018.

Antichità d'Africa agli Uffizi. Giovanni Pagni medico e archeologo pisano nella Tunisia del XVII secolo, catalogo della mostra Tunisi 2018, Firenze, 2018.

ANTONELLI B., *Herculis nodus. Il relitto di Torre Sgarrata (Taranto)*, Taranto, 2002.

ANTONELLI B., *La nave di San Pietro realtà e fantasia. Nave oneraria romana (lapidaria) del 3. secolo d.c. naufragata nel mare di Manduria (Taranto)*. Taranto, 2007.

ANTONELLI B., FILOMENA T., *Il relitto della Madonnina. Storia di una nave militare greca del 4. secolo a.C. naufragata nel mare di Maruggio (Taranto)*, Maruggio, 2004.

ANTONINI DE MAIGRET S., D'AMORE P., JUNG M. (a cura di), *Il trono della regina di Saba, cultura e diplomazia tra Italia e Yemen, la collezione sudarabica del Museo nazionale d'arte orientale*, catalogo della mostra Roma 2012-2013, Roma 2012.

Anzio e i suoi fasti il tempo tra mito e realtà, catalogo della mostra Anzio 2010, Anzio, 2010.

Aquileia città di frontiera, estratto da: "Archeologia Viva" 141-160, 2014.

ARANGUREN B. et al., *Grinding flour in Upper Palaeolithic Europe (25000 years bp)*, estratto da: "Antiquity" 81, 2007.

ARAOYANNI X., *The temple of Apollo Epikourios at Bassae*, Athens, 2007.

The Archer M. Huntington collection of Roman gold coins part 1., auction 67, 17 October 2012, Zurich, 2012.

ARCO D., MARASCHINI V., *Taranto, il museo Bartoccini-Drago*, estratto da: "Geo-Archeologia" 1992, 2.

ARDOVINO A. *et al.*, *Vecchi scavi, nuovi studi . Museo archeologico provinciale della Lucania occidentale nella certosa di San Lorenzo a Padula*, Salerno, 2006.

Argenti, gioielli e orologi da polso, asta Firenze, 23 novembre 2010, Firenze, 2010.

Argenti, monete, gioielli e orologi da polso, asta Firenze, 18 maggio 2010, Firenze, 2010.

Argenti, monete, gioielli, orologi da tasca e da polso, asta Firenze, 15 maggio 2012, Firenze, 2012.

ARNAU F., *Arte della falsificazione, falsificazione dell'arte*, Milano, 1960.

ARNOLDUS-HUYZENDVELD A., *The passage of information from the sociocultural to the archaeological context, aspects of applied soil science and sedimentology*, Theory and practice of archaeological research. Acquisition of field data at multi-strata sites 2, Warsaw, 1995.

Archeologia, Firenze 18 dicembre 2019 Pandolfini Casa d'Aste, Firenze, 2019.

Archeologia, Firenze 23 Febbraio 2021 Pandolfini Casa d'Aste, Firenze, 2021.

Arte aurea aretina 2. Oreficeria aretina attraverso i secoli, catalogo della Mostra Arezzo 1986, Arezzo, 1986.

Arte orientale e reperti archeologici, asta Firenze, 16 maggio 2012, Firenze, 2012.

Arte e umanesimo a Castello, Calenzano, 2017.

Artifex, ingegneria romana a Hispania, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona, del 19 d'octubre de 2006 al 5 febrer de 2007, Cultura. Museum [s.n.], Barcelona, 2006.

ARTNER W., *Die provinzialrömischen Gräber von Gleisdorf in der Oststeiermark*, Wien, 1994.

Ascoli Satriano, la città dei grifoni, Itinera 4, Bari, 2019.

ASOLATI M., *Considerazioni sulla circolazione di moneta aurea del 5° e 6° sec. d.C.: materiali inediti da Nerviano*, Lugano, 1996.

ASOLATI M., GORINI G., *I ritrovamenti monetali e i processi inflativi nel mondo antico e medievale*, atti del 4. Congresso internazionale di numismatica e di storia monetaria, Padova, 2007.

ASSA J., *La donna nell'antica Roma*. Milano, 1960.

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI METALLURGIA (org. by), *Archaeometallurgy in Europe. 2. International conference Aquileia 2007, selected papers*, Milano, 2009.

Asta 3. generale filatelia e interi postali, 16 aprile 2011, Forlì, Forlì, 2011.

Asta 4. filatelia e interi postali, Riccione, 2 settembre 2011, Forlì, Forlì, 2011.

Asta Bolaffi Ambassador, numismatica, 27 maggio 2010, Torino, 2010.

Asta n. 26, Termoli 25 aprile 1995, Termoli, 1995.

Asta n. 73, parte 1. esposizione e vendita monete, medaglie, gioielli, parte 2. asta per corrispondenza, Mestre Venezia, 4 - 8 maggio 2010, Mestre, 2010.

Asta numismatica, 13 maggio 2010, Genova, 2010.

Asta numismatica 50, esposizione e vendita 22 novembre 2007, Pavia, 2007.

Asta numismatica 51, esposizione e vendita 23-24 aprile 2008, Pavia, 2008.

Asta numismatica 52, esposizione e vendita 12-13 novembre 2008, Pavia, 2008.

Asta numismatica 53, esposizione e vendita 29-30 aprile 2009, Pavia, 2009.

Asta numismatica 54, esposizione e vendita 19 novembre 2009, Pavia, 2009.

Asta numismatica 55, Pavia, 8-9 aprile 2010, Pavia, 2010.

Asta numismatica 56, Pavia, 3 giugno 2010, Pavia, 2010. Pavia 2010.

Asta numismatica 57, esposizione e vendita 12 novembre 2010, Pavia, 2010.

Asta numismatica 58, catalogo dell'asta, Pavia, 28 aprile 2011, Pavia, 2011.

Asta numismatica 58, Cava Manara, Pavia, 28 - 29 aprile 2011, Pavia 2011.

Asta numismatica 59, Pavia 24 novembre 2011, Pavia, 2011.

Asta numismatica 59, Cava Manara, Pavia, 23-24 novembre 2011, Pavia 2011.

Asta numismatica 60, Cava Manara, Pavia, 3-4 maggio 2012, Pavia 2012.

Asta numismatica 62, presso la Villa Botta Adorno, 30 aprile 2013, Pavia, 2013.

Asta per corrispondenza di monete, medaglie, banconote e libri n. 64, Mestre Venezia, 1 dicembre 2007, Mestre, 2007.

Asta per corrispondenza di monete, medaglie, banconote e libri n. 66, Mestre Venezia, 14 giugno 2008, Mestre, 2008.

Asta per corrispondenza di monete, medaglie, banconote e libri n. 68, Mestre Venezia, 21 novembre 2008, Mestre, 2008.

Asta per corrispondenza di monete, medaglie, banconote e libri n. 70, Mestre Venezia, 3 giugno 2009, Mestre, 2009.

Asta per corrispondenza di monete, medaglie, banconote e libri n. 72, Mestre Venezia, 15 gennaio 2010, Mestre, 2010.

Asta per corrispondenza di monete, medaglie, banconote e libri n. 74, Mestre Venezia, 6 ottobre 2010, Mestre, 2010.

Asta per corrispondenza di monete, medaglie, banconote e libri n. 75, Mestre Venezia, 5 febbraio 2011, Mestre, 2011.

Asta, Vicenza numismatica, 29 settembre 2012, Pavia, 2012.

ATTEMA P., SCHÖRNER G., *Comparative issues in the archaeology of the Roman rural landscape, site classification between survey, excavation and historical categories*, International Roman archaeology conference series 8, Journal of Roman Archaeology Supplementary series 88, Portsmouth, 2012.

Atti Incontro studio di archeologia sperimentale 1° - 2°, 3°, 2017-2018, Quaderni del Paleofestival 2, La Spezia, 2018-2019, 2 fascicoli.

Auction 15, the Mitchell - David collection of patterns and proofs and other properties, London, 2010.

Ī Attikī tōn Ydātōn, 2000 [1 carta geografica].

Auction number 65, The Strickland Neville Rolfe collection [...], 4 – 5 May 2010, London, London, 2010.

An auction of ancient British, Greek, Roman and Byzantine coins, artefacts and books, catalogue A14, London, 10 April 2013, London, 2013.

Auktion 300., 300 Raritäten, Zürich, 27 oktober 2004, Zürich, 2004.

AVENANTI A., SCHICHILONE G. (a cura di), *Servizio educativo per la scuola, l'esperienza didattica presso il Museo archeologico nazionale di Chieti*, Pescara, 1981.

AVERSA G., (a cura di), *Il museo dei Brettii e del mare*. Guida all'esposizione di Palazzo del Trono, Cava de' Tirreni, 2013.

AVERSA G., DE SENSI SESTITO G. (a cura di), *Annibale, La fine di un viaggio, guida breve*, Cosenza, 2018.

AVERSA G. (a cura di), *La museruola di Kroton : finimenti equini, aurighi e arte del cavalcare presso gli antichi Greci*, Scientia antiquitatis 6, Soveria Mannelli, 2021.

AVERY V., *Michelangelo Sculptor in Bronze, the Rothschild Bronzes*, Cambridge, 2018.

BABBI A. *et al.*, *The Mediterranean mirror. Cultural contacts in the Mediterranean Sea between 1200 and 750 BC.*, International post-doc and young researcher conference, Heidelberg 2012, RGZM Tagungen 20, Mainz, 2015.

BACCI MA., *L'impostazione astronomica della centuriazione romana di Firenze (Florentia)*, Firenze, 2018.

BACCI MI. *et al.*, *Historical and archaeological analysis of the church of the Nativity*, [France], 2012.

BACHECHI L., DE PASCALE A. (a cura di), *La fragilità del segno. Arte rupestre dell'Africa nell'archivio dell'Istituto Italiano di preistoria e protostoria*, mostra Firenze 2017, Sguardi sulla preistoria 1, Firenze, 2017.

BACHOFEN J.J., CAHN H.A. *et al.*, *Johann Jakob Bachofens gesammelte Werke Bd. 5: Archäologische Schriften. Das Lykische Volk und seine Bedeutung für die Entwicklung des Altertums [...]*, Berlin, 2020.

BADISCHES LANDESMUSEUM KARLSRUHE (a cura di), *Imperium der Götter : Isis, Mithras, Christus : Kulte und Religionen im Römischen Reich, catalogo della mostra, Karlsruhe 2013, Karlsruhe, 2013.*

BADISCHES LANDESMUSEUM, *Le musée du pays de Bade Karlsruhe*, Les guides de musée Prestel [s.n.], Munich, 2000.

BAIANI S., GHILARDI M. (a cura di), *Crypta Balbi - Fori imperiali, archeologia urbana a Roma e interventi di restauro nell'anno del grande Giubileo*, Roma, 2000.

BALANT J., *Persens & Medusa, Zobrazení Mýtu od Počátku do Dneška*, Praha, 2017.

BALDASSARRI M., BURRESI M. (a cura di), *Il tesoretto di Banchi, un ripostiglio pisano di monete auree medievali*, Pisa, 2000.

BALDINI G., GIROLDINI P. (a cura di), *Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis*, Atti del convegno internazionale di studi, Colle di Val d'Elsa-San Gimignano-Poggibonsi, 2015, Notiziario della Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana. Supplemento 2, Firenze, 2016.

BALDINI G. *et al.*, *Monteriggioni prima del castello, una comunità etrusca in Valdelsa*, catalogo del percorso espositivo, Abbazia Isola 2018-2019, Arte [s.n.], Ospedaletto (PI), 2019.

BALDINI I. (a cura di), *Archeologia protobizantina a Kos. La città e il complesso episcopale*, Bologna, 2015.

BALLERI R., D'AGLIANO A., LEHNER-JOBST C. (a cura di), *Fragili tesori dei principi le vie della porcellana tra Vienna e Firenze*, catalogo della Mostra tenuta a Firenze nel 2018-2019, Firenze, 2018.

BANDINI G., *Intorno al restauro di un bucchero etrusco*, estratto da: "Kermes: arte e tecnica del restauro" 14, 1988.

BANDINI G., *Forma e immagine, ossia considerazioni sul problema delle lacune nelle ceramiche*, estratto da: *Una giornata di studi, le metodologie di restauro dal momento dello scavo alla conservazione museale*, in "Faenza" annata 1992 N. 3-4.

BANDINI G., *Metodo combinato per la rimozione da ceramiche di macchie causate da composti di Ferro-Manganese*, estratto da: *Atti della 2° giornata di studio sul restauro della ceramica. I materiali e la tecnica*, Faenza, 1993.

BANI S., *Il ripostiglio di S. Mamiliano, (Sovana, Grosseto, 2004)*, Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi [s.n.], Siena, 2017.

BANI S., *Sylloge nummorum Graecorum. Italia, Firenze, Museo archeologico nazionale 4.1. Sicilia*, Firenze, [2018?].

BANI S. (a cura di), *Sylloge nummorum Romanorum Italia. Firenze Monetiere del Museo Archeologico Nazionale, vol. 4.1 Galba – Vespasianus, 4.2 Titus – Domitianus*, Firenze, 2020.

BANI S., VILLORESI R. (a cura di), *Sylloge nummorum Romanorum Italia. Firenze Monetiere del Museo archeologico nazionale, vol. 9.1 Pertinax Helvius (193 d.C.) [. . .]*, Firenze, 2014.

BARATTI G., FABIANI F. (a cura di), *Materiali per Populonia. 9 . Scavi e reperti dalla città e dal territorio, archeometria e archeologia delle decorazioni in pietra dell'acropoli, [...]*, Pisa, 2010.

BARBAGALLO A., *Dalla terra e dalla pietra : Arte e restauro delle antiche laccature*, Firenze, 2011.

BARBANERA M., *Storia dell'archeologia classica in Italia dal 1764 ai giorni nostri*. Roma, 2015.

BARBATO M., CATALLI F., GUIDARELLI A. (a cura di), *Sylloge nummorum Graecorum. Italia, Firenze, Museo archeologico nazionale 3. Umbria – Bruttium*, Firenze, 2018.

BARGAGLIOTTI S., CIBECCHINI F., GAMBOGI P., *Punta Ala. Relitto B. La campagna di scavo 1998, relazione preliminare*, estratto da: "Archeologia subacquea: studi, ricerche e documenti", 3, 2002.

BARICCHI W., PODINI M., SERRI S. (a cura di), *Il castello di Sarzano nella provincia di Reggio Emilia. storia di una rinascita*, Felina [Castelnovo ne' Monti], 2015.

BARTOLI D., ZAMARCHI GRASSI P., *Arezzo museo archeologico nazionale G. Cilnio Mecenate*. Arezzo, [s.d.].

BASTIANELLI S., *Le terme taurine*, Civitavecchia, 1985.

BATEL L., CODACCI-TERLEVIC G., VERBANAC S., *Magicni likovi iz anticke proslosti*, [catalogo della mostra], Katalozi pedagoske sluzbe 3, Pula, 2007.

BATISTONI A., *Il Casentino alle origini, appunti per uno studio sull'insediamento, archeologia e toponomastica casentinese*, Stia, 1981.

BAVONI U., DUCCI A., MUZZI A. (a cura di), *Il Museo diocesano d'arte sacra di Volterra catalogo*, Ospedaletto (PI), 2018.

BAYET J., *La religione romana, storia politica e psicologica*, Torino, 1959.

BAZZECCHI E., PARIGI C. (a cura di), *Un'anima grande e posata. Studi in memoria di Vincenzo Saladino offerti dai suoi allievi*, Roma, 2018.

BAZZECCHI E., LANG J., RAMBALDI S. (Herausgeber), *Una memoria fragile? : Collezioni di calchi in gesso e il loro ruolo di eredità storica tra passato e presente*, Leipzig, 2020.

The BCD collection, Lokris – Phokis, silver and bronze coins from the earliest issues to the provincial coinage under the Romans, auction 55, Zurich, 2010.

BECATTI G., *Arte e gusto negli scrittori latini*, Contributi alla storia della civiltà europea, Firenze, 1951.

BECKER M.J., *The Etruscans and the history of dentistry : the golden smile through the ages*, Routledge monographs in classical studies [s.n.], London, 2017.

BELFIORE V., *Novilara Stelae : a stylistic, epigraphical, and technological study in a middle Adriatic epigraphical and sculptural context*, Universitätsforschungen zur prähistorischen archäologie 363, Bonn, 2021.

BELFIORI F., *Lucum conluare Romano more. Archeologia e religione del lucus Pisarenensis*, DISCI Dipartimento storia culture civiltà. Archeologia 12, Bologna, 2017.

BELLESÌ S. (a cura di), *Accademia di belle arti di Firenze, pittura, 1784-1915*, 2v., Firenze, 2017.

BELLINTANI P., SILVESTRI E. (a cura di), *Fare rame : la metallurgia primaria della tarda età del Bronzo in Trentino : nuovi scavi e stato dell'arte della ricerca sul campo*, Interventi al convegno omonimo Trento – Fivè 2013, Trento, 2021.

BENELLI E., *Etruscan : Language, writing, epigraphy*, AELAW Booklets on ancient European languages and writing, Zaragoza, 2020.

BENENTE F. (a cura di), *Progetto Deiva, studi e risorse bibliografiche per la storia del territorio di Deiva 1.*, Chiavari, 2005.

BENTINI L. *et al.*, *Etruschi, viaggio nelle terre dei Rasna*, catalogo della mostra Bologna 7.12.2019 – 24.5.2020, Milano, ristampa 2020.

Bentornati a casa, la Domus dei Dolia di Vetulonia riapre le porte dopo duemila anni, Vetulonia, Museo civico archeologico Isidoro Falchi, 2016, Catalogo della mostra, [Siena], 2016.

BENZI M., *An Island in Prehistory : Neolithic and Bronze Age finds from Kalymnos Dodecanese*, Monografie della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente, 30, Atene, 2020.

BÉRARD R.M., *Mégara Hyblaea 6. La nécropole méridionale de la cité archaïque 2. Archéologie et histoire sociale des rituels funéraires*, Collection de l'École française de Rome 1/6.2, Rome, 2017.

BERGAMINI M. (a cura di) *Scoppieto 4.2. I materiali : terra sigillata liscia, punzoni e matrici*, Roma, 2016.

BERGER E., LULLIES R. (hrsg.), *Frühe Tonsarkophage und Vasen*, Antike Kunstwerke aus der Sammlung Ludwig 1, Basel, 1979.

BERNABÒ BREA M. (a cura di), *A Madeleine Cavalier*, Collection du Centre Jean Bérard 49, Naples, 2018.

BERNARDI M. (a cura di), *Archeologia del paesaggio*, 4. Ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia, Certosa di Pontignano (Siena) 1991, Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 30/31, Firenze, 1992.

BERNARDI V., CANTAGALLI C., VINCENTI R. (a cura di), *Bientina e il suo lago da un manoscritto del 18. secolo*, Buti, 1980.

BERNARDINI C., MAMPIERI A., MATTEUCCI A.M. (a cura di), *Magnifiche prospettive : Palagi e il sogno dell'antico*, mostra Bologna 2007-2008, Ospiti 18, Bologna, 2007.

BERNARDINI P., SALVI D., TRONCHETTI C., *Cibi e sapori nell'Italia antica, la Sardegna. L'alimentazione nella Sardegna fenicia, punica e romana*, Cagliari, 2005.

BERNINI N. (a cura di), *Monti dall'antichità al medioevo*, atti della giornata di studi, Monti in Chianti 2016, Siena, 2018.

BERTAU-COURBIÈRES C., *Au miroir des bienheureux. Les émotions positives et leurs représentations en Grèce archaïque*, Scripta antique 105, Bordeaux, 2017.

BERTI F., *Ceramiche rinascimentali di Borgo San Lorenzo, lo scarico di fornace di via Montebello*, Archivio per la documentazione ceramica, i centri di produzione 1, Firenze, 1999.

BERTOLAMI S., MENGOTTI C. (a cura di), *Antico e sempre nuovo. L'agro centuriato a nord-est di Padova dalle origini all'età contemporanea*, Sommacampagna, 2012.

- BERTOLI G.D., *Delle Antichità d'Aquileja [...]. Tomo 2.- 3.* Aquileia, 2002-2003, 2 v.
- BETTINI A., *A palazzo e in villa. Busti antichi e all'antica di Gio. Vincenzo Imperiale patrizio Genovese*, Genova, 2017.
- BETTINI M. et al., (a cura di), *Miti di città. Bari, Bologna, Firenze, Genova, Mantova, Milano, Napoli, Padova, Palermo, Roma, Siena, Siracusa, Torino e Asti, Treviso, Venezia, Verona*, Siena, 2010.
- BIANCHI G., GELICHI S. (a cura di), *Un Monastero sul mare. Ricerche archeologiche a San Quirico di Populonia (Piombino, LI)*, Biblioteca di Archeologia medievale, 24. Firenze, 2016.
- BIANCHI BANDINELLI R., Roselle, [fotocopie post 1925].
- BIKIC V., *Gradska keramika Beograda (16-17. vek)*, Beograd, 2003.
- BIKIC V., POPOVIC M., *The complex of the medieval mitropolitan church in Belgrade*, Archeological Institute Monograph 41, Belgrade, 2004.
- BILIĆ T., *Bukova, ostava srebrnog novca 15. i 16. st.*, Musei Archaeologici Zagrabienensis catalogi et monographiae 8, Zagreb, 2010.
- BIONDI A., *Vitozza un centro abbandonato San Quirico un centro nuovo*, San Quirico, 1988.
- BIONDI A., LEPORATTI S., *Il Castelluccio di Rignano sull'Arno, storia e archeologia di un piccolo castello alle porte di Firenze*, Fiesole, 2019.
- BISCEGLIA A., CERIANA M., PROCACCIOLI P. (a cura di), *Pietro Aretino e l'arte nel Rinascimento*, catalogo della mostra Firenze 2019-2020, Firenze, 2019.
- BIZ F., *Un errore che non si crederrebbe possibile nella Unità d'origine del linguaggio, di Alfredo Trombetti, scoperto dalla critica naturale*, Pontedera, 1907.
- BIZZARRI M., PIERACCIOLI R., *Vita nel Castello Scarlino 600 anni fa*, Assalti nella storia 4, Firenze, 2007.
- BLAZOVÁ G. (a cura di), *Nálezby hmotné kultury z renesančních odpadních jímek z Pražského bradu, Díl 2. Studie*, Castrum Pragense 13, Praha, 2016.
- BOCCI S., FIORETTI R., TIZI A., *Il leone di Valvidone*, Tricase-LE, 2018.
- BOFFULA ALIMENI P., *Il restauro del papiro*, I talenti 32, Saonara (PD), 2020.
- BØGGILD JOHANSEN K., HIARL PETERSEN J. (edited by), *Family lives, aspects of life and death in ancient families*, Acta hyperborea 15, Copenhagen, 2019.

BOLDRINI E., FRANCOVICH R. (a cura di), *Acculturazione e mutamenti, prospettive nell'archeologia medievale del Mediterraneo*, 6. ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia 1993, Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 38/39, Firenze, 1995.

BOLLINI M., ORTALLI J. (a cura di), *Il Delta padano in età romana*, Ferrara, 2007.

BONACCI P., GUIDUCCI S., (a cura di), *Alla ricerca dell'arte perduta*, Archeologia e Territorio [s.n.], Foligno, 2018.

BONDESAN A., BUSANA M.S., GHEDINI F. (a cura di), *La tenuta di Ca' Tron. Ambiente e storia nella terra dei dogi*, Sommacampagna, 2002.

BONFATTI L., *Manfredo del Fante. La Bassa Modenese sul finire del XII secolo, vista attraverso le vicende di un cavaliere medievale*, Quaderni della Bassa Modenese 31.1, San Felice sul Panaro, 2017.

BORGHETTI E., STIAFFINI D. (a cura di), *I vetri romani del Museo archeologico nazionale di Cagliari*, Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e Ricerche 9, Oristano, 1994.

BOSCHI F. (ed.), *Looking to the future, caring for the past. Preventive archaeology in theory and practice* [...], proceedings Bologna 2013-2014, DISCI Dipartimento storia culture civiltà. Archeologia 11, Bologna, 2016.

Boschung D., Queyrel F., *Porträt und soziale Distinktion*, Tagung Köln 2019, Morphomata 48, Paderborn, 2020.

BOSSI G., *I tarocchi etruschi di Fufluns*, Cremona, 2019.

BOURDIN S., VIRLOUVET C., *Rome naissance d'un empire : de Romulus à Pompée : 753 -70 avant J.-C.*, Mondes anciens [s.n.], Paris, 2021.

BOZKOVA A., STOYANOV T., TZOICHEV C. (edited by), *PATABS 2. Production and trade of amphorae in the Black Sea*, Acts of the International Round Table, 2007, Sofia, 2011.

BRACCI S. (edited by), *Polychromy in ancient sculpture and architecture*, Relazioni presentate al Convegno tenuto a Firenze nel 2015, Livorno, 2018.

BRAY W., TRUMP D., *Dizionario di archeologia*, Gli Oscar studio 7, Milano. 1973.

BRESSAN F., CANDUSSIO A., RIEDEL A., *Preistoria nell'udinese. Testimonianze di cultura materiale*, Feletto Umberto (UD), 1991.

BRESCIANI E. (a cura di), *Letteratura e poesia dell'antico Egitto. Cultura e società attraverso i testi*, nuova ed., Torino, 1999.

Brick by brick, ceramics applied to architecture, catalogo della mostra Barcellona 2016, Barcelona, 2016.

BRINKMANN V. (Hrsg. von), *Athen Triumph der Bilder*, eine Ausstellung der Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main 2016, Frankfurt am Main, 2016.

Brixia. Roma e le genti del Po, un incontro di culture 3.-1. secolo a.C., Catalogo della mostra Brescia 2015-2016, Firenze, 2015.

BROGIOLO G.P., GELICHI S., *Nuove ricerche sui castelli altomedievali in Italia settentrionale*, Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 40, Firenze, 1996.

BRUNELLI G. *et al.* (a cura di), *Ulisse, l'arte e il mito*, Catalogo della mostra Forlì 2020, Cinisello Balsamo (MI), 2020.

BRUNETTI F., *Etruschi popolo paleoellenico e italico, Erodoto e Dionigi si incontrano*, Roma, 2016.

BRUNI S., *Etruscans*, estratto da: *The classical tradition* / Anthony Grafton, Glenn W. Most, Salvatore Settis, Cambridge Mass., 2010.

BRUNI S., (a cura di), *Bindo Simone Peruzzi : la Colombaria e la Firenze della reggenza*, convegno Firenze 2018, Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria 5, Firenze, 2020.

BRUNI S., CONDE M.J., *Presencia ibérica en Etruria y el mundo itálico a través de los hallazgos cerámicos de los siglos 3^o-1^o a.C.*, estratto da: *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica*, coord. José Remesal, Olimpio Musso, Barcelona, 1991.

BRUNI S., MELI M. (a cura di), *La Firenze di Winckelmann*, Mousai 9, [relazioni presentate al convegno Firenze, 2017], Pisa, 2018.

BRUNO B. (a cura di), *Muro Leccese, Santa Maria di Miggiano, la chiesa e il cimitero di un villaggio medievale*, De là da mar [s.n.], Copertino, 2013.

BRUSCHETTI P., DONATI L., MASCELLI V. (a cura di), *Luci dalle tenebre : dai lumi degli Etruschi ai bagliori di Pompei*, catalogo della mostra Cortona 2021, le mostre del MAEC 10, Cortona, 2021.

BRUZZICHELLI A., *Monti Carciatesi, Sant' Albino, la Parcia, passi e antiche pievi, i Cappuccini e ... altro*, [Montepulciano, 2014].

BUGA G. (a cura di), *Le valli del Santerno e del Senio. Segni della natura, disegni dell'uomo*, Tossignano, 2003.

BULIĆ D. *et al.*, *Fažana ispod pločnika, izložba*, catalogo della mostra, Pola, 2008, Katalog Arheološki Muzej Istre Pula 47, Pula, 2008.

BULLERI G. (a cura di), *Hortus Pompeianus, arte rurale - costumi - gastronomia nella Pompei antica, profilo storico - botanico - terapeutico*, [...], Roma, 1985.

VON BÜLOW G., MILCEVA A. (Hrsg.), *Der Limes an der Unteren Donau von Diokletian bis Heraklios*, Vorträge der Internationalen Konferenz Svištov, Bulgarien, 1998, Sofia, 1999.

BUONOPANE A., GABRIELLI C., *Signacula ex aere : la collezione del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, Armariolum : studi dedicati alla vita quotidiana nel mondo classico 4, Roma, 2021.

BURANI M.C., PENNASTRI S., PODINI M. (a cura di), *Complesso monumentale della Pilotta, il medagliere v.1.: Storia e documentazione, v. 2.: L'inventario del Tesoro dalle raccolte ducali alle vetrine virtuali del Portale numismatico dello Stato*, Notiziario del Portale Numismatico dello Stato. Serie Medaglieri italiani 11, Roma, 2018.

BURCHIANI F. (a cura di), *The Etruscans - Rising to Rome, special exhibition*, Seoul, 2019.

BÜRGE M., REUSSER C. (Hrsg.), *Exekias hat mich Gemalt und Getöpfert*, Ausstellung in der Archäologischen Sammlung der Universität Zürich, 2018-2019, Zürich, 2018.

BURGIO R., CAMPAGNARI S. (a cura di), *Il Museo civico archeologico Arsenio Crespellani nella Rocca dei Bentivoglio di Bazzano*, Bazzano, 2008.

BUSULADŽIĆ A., *Antičke sjetiljke u Bosni i Hercegovini*, Sarajevo, 2007.

BUSULADŽIĆ A., *Umjetnost antičkih mozaika na tlu Bosne i Hercegovine*, Sarajevo, 2008.

BUZZI S., *Corpus Vasorum Antiquorum Schweiz. Zürich 9.2. Öffentliche Sammlungen*, Basel, 2014.

CABRERA BONET P., TORTOSA T. (Eds.), *Encuentros con las imágenes femeninas en Iberia*, Mytra. Monografías y trabajos de arqueología 3, Mérida, 2019.

CACCIAGUERRA G., DI MAURO A., MALFITANA D. (a cura di), *Il patrimonio culturale di Priolo Gargallo, paesaggi, monumenti, itinerari*, Catania, 2012.

CACERES I. et al. (editors), *Actes del 5. Congrés Internacional d'Arqueologia Experimental*, Tarragona 2017, Butlletí arqueològic Reial societat arqueològica Tarraconense 40, 2018.

CADIK J. (a cura di), *Graeco-Roman and Egyptian glass, a guide to the exhibition at the National Museum in Prague*, Prague, 1970.

CAGLIANONE G., SOZZI M. (a cura di), *Vetulonia vexata quaestio, genesi di una polemica archeologica, il carteggio ottocentesco sulla questione di Vetulonia*, Memoria Centro studi storici A. Gabrielli 19, Massa Marittima, 2016.

CAHN A.E., *Auktionskatalog n. 35, antike Münzen*, Frankfurt, 1913.

CAIN H-U. (Hrsg.), *Löwenkanne und Co. Altitalische und etruskische Kleinbronzen*, Begleitheft zur Studioausstellung Leipzig 2003, Leipzig, 2003.

CAIN H-U. (Hrsg.), *Aurea aetas. Die Blütezeit des Leipziger Antikenmuseums zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, Sonderausstellung Leipzig 2009-2010, Leipzig, 2009.

CAIN H-U. (Hrsg.), *„Teuer und nichts wert? Fälschern Griechischer Keramik auf der Spur“*, Begleitheft zur Sonderausstellung Leipzig 2011-2012, Leipzig, 2011.

CAIN H-U., LANG J. (Hrsg.), *Edle Steine, lehrreiche Schätze einer Bürgerstadt*, Sonderausstellung im Antikenmuseum der Universität Leipzig anlässlich des Stadtjubiläums 1000 Jahre Leipzig 2015, Leipzig, 2015.

CAIN H-U., MULLER H-P., SCHMIDT S. (Hrsg.), *Faszination der Linie. Griechische Zeichenkunst auf dem Weg von Neapel nach Europa*, Sonderausstellung Leipzig 2004-2005, Leipzig, 2004.

CALAROTA F. et al., *Campigli e gli Etruschi : una pagana felicità*, mostra Venezia 2021, Milano, 2021.

CALCAGNO MANIGLIO A., MANNONI T., NESPOLO L., *Alta Lunigiana percorsi, insediamenti, segni storici del paesaggio., I comuni di Pontremoli e Zeri*, Pisa, 2011.

CALOGERO M., GIANNOTTI A. (a cura di), *Alfonso Lombardi, Il colore e il rilievo [un dialogo tra le arti a Bologna nel segno di Raffaello]*, Catalogo della mostra Bologna 2020, Rimini, 2020.

CAMBI F., CARANDINI A.(a cura di), *Paesaggi d'Etruria. Valle dell'Albegna, Valle d'Oro, Valle del Chiarone, Valle del Tafone . Progetto di ricerca italo-britannico seguito allo scavo di Settefinestre*, Roma, 2002.

CAMILLI A., *Il cantiere delle navi antiche di Pisa, note sull'ambiente e sulla periodizzazione del deposito*, Pisa, 2005.

CAMILLI A., *Introduzione sulle ricerche in corso a Populonia (e dintorni)*, estratto da: “Scienze dell'antichità storia archeologia antropologia” 12 (2004-2005), Roma, 2005.

CAMPBELL B., *The writings of the Roman land surveyors [...]*, Journal of Roman studies monographs 9, London, 2000.

CAMPANA S. et al., *Chiese e insediamenti nei secoli di formazione dei paesaggi medievali della Toscana (5.-10. secolo)*, atti del seminario 2006, Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 64, Firenze, 2008.

CAMPANA S., FORTE M., LIUZZA C. (edited by), *Space, Time, Place. Third International Conference on Remote Sensing in Archaeology*, Tiruchirappalli India 2009, BAR International series 2118, Oxford, 2010.

CANTILENA R., CARBONE F. (edited by), *Monetary and social aspects of hellenistic Crete*, Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente, Supplemento 8, Atene, 2020.

CANTINI F., *Il castello di Montarrenti lo scavo archeologico (1982-1987), per la storia della formazione del villaggio medievale in Toscana (secc. 7.-15.)*, Biblioteca del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 6, Firenze, 2003.

CANTINI F., *Archeologia urbana a Siena. L'area dell'Ospedale di Santa Maria della Scala prima dell'ospedale, altomedioevo*, Biblioteca del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica 11, Firenze, 2005.

CAPALDI C., DALLY O., GASPARRI C. (a cura di), *Archeologia e politica nella prima metà del 20. Secolo, incontri, protagonisti e percorsi dell'archeologia italiana e tedesca nel Mediterraneo*, atti delle Giornate internazionali di studio, Napoli 2016, Napoli 2017.

CAPECCHI G., et al., *Prospettive dell'archeologia pratese : mostra di reperti dal paleolitico al medioevo* : Prato, Chiostro di San Domenico, 1974, Prato, 1974.

CAPODIFERRO A. (a cura di), *Evan Gorga, la collezione di archeologia, Museo nazionale romano*, Milano, 2013.

CAPORUSSO D., et al., *Immagini di Mediolanum : archeologia e storia di Milano dal 5. secolo a.C. al 5. secolo d.C.*, 3. ristampa aggiornata, Milano, 2014.

CAPPELLINI I. V. HEMSLEY J. (editors), *EVA 2004 Florence, conference, workshops, meetings, training & exhibition*, Bologna, 2004.

CAPPUCCINI L. (a cura di), *Monte Giovi fulmini e saette. Da luogo di culto a fortezza d'altura nel territorio di Fiesole etrusca*, Sesto Fiorentino, 2017.

CAPPUCCINI L., FEDELI L., *Il principe di Radicondoli : un personaggio di rango dell'Orientalizzante etrusco nel territorio di San Piero a Sieve*, Firenze, 2020.

CAPRA R., *Gli Dei dell'Etruria e altri studi di linguistica etrusca*, Novara, 2019.

CAPUIS L., CHIECO BIANCHI A. M., *Este 2. La necropoli di Villa Benvenuti*, Monumenti antichi. Serie monografica 7, Roma, 2006.

CARDARELLI A. et al., *Lapidario romano dei Musei civici di Modena*, Modena, 2002.

CARDOSA M. (a cura di), *Le antiche mura etrusche di Orbetello*, atti della Tavola rotonda, Arcidosso, 2019.

CARETTA L., GHINI G., RUSSO TAGLIENTE A. (a cura di), *Lucus Feroniae. Il santuario, la città, il territorio*, Roma, 2016.

CAROSI S., POZZI BATTAGLIA M., RUSSO A. (a cura di), *Egizi, Etruschi da Eugene Berman allo Scarabeo dorato ai Musei Capitolini centrale Montemartini*, catalogo della mostra Roma 2017-2018. Roma, 2017.

CASCARINI L., GERVASINI L., *La vita nella villa romana del Varignano. Gli antichi romani nel golfo spezzino*, La Spezia, 2011.

CASINI P., *Itinerari e riflessioni. Antiche infrastrutture portuali e viarie tra Toscana, Lazio e Umbria*, Siena, 2019.

CASINI P., *Percorsi nella storia : antiche infrastrutture portuali e viarie tra Toscana, Lazio e Romagna*, Monteriggioni, 2021.

CASINI S., *La necropoli golasecchiana di Brembate Sotto*, *Notizie archeologiche bergomensi* periodico di archeologia del civico museo archeologico di Bergamo fondato da Stefania Casini 15, 2007, Bergamo, 2017.

CATALI F., *Prezzi, stipendi, prestiti e tasse. L'uso del denaro nel mondo antico*, Roma, 2016.

Catechismus Romanus ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini jussu Pii 5. Pontificis Maximi editus, Editio novissima ceteris accuratior, Neapoli, 1841.

Catalogue of the Archaeological Collection in the Kyoto University Museum, Kyoto, 2017.

CATTELAIN L., CATTELAIN P., NICOLAS N., *Vestiges gallo-romains du sud de l'Entre-Sambre-et-Meuse*, mostra Treignes 2014, Treignes, 2014.

CATTELAIN P., PARIDAENS N. (direction de), *Le sanctuaire tardo-romain du Bois des Noël à Matagne-la-Grande , nouvelles recherches (1994-2008) et réinterprétation du site*, *Artefacts* 12, *Etudes d'archéologie* 2, Bruxelles, 2009.

CAVADA E. (a cura di), *Alle origini della Pieve di San Lorenzo, storia e archeologia del costruito e del contesto*, Trento, 2019.

CAVALIERI M. (a cura di), *Cures tra archeologia e storia, ricerche e considerazioni sulla capitale dei Sabini ed il suo territorio*, *Fervet opus* 3, Louvain, 2017.

CAVICCHI A., VALENTINO F. (a cura di), *Asta 6., numismatica*, Corridonia, 5 maggio 2010, Macerata, 2010.

CAVILLIER G., *La tutela del patrimonio archeologico sommerso*, *Prontuario per l'operatore di tutela*, 2. ed., Torino, 2005.

CAVILLIER G., *Il Periodo Intermedio – Nuovo Regno (prima parte)*, *Catalogo degli ushabti del Museo egizio di Firenze* 1, *BAR international series* 2828, Oxford, 2016.

CAVILLIER G., *Nuovo Regno (seconda parte)*, Catalogo degli ushabti del Museo egizio di Firenze 2, BAR international series 2872, Oxford, 2017.

CECCONI G.A., RAGGI A., SALOMONE GAGGERO E. (a cura di), *Epigrafia e società dell'Etruria romana*, Atti del convegno Firenze 2015, Roma, 2017.

CEKA N., *Butrinto*, Tirana, 2006.

CEKA N., *The Illyrians to the Albanians*, Tirana, 2013.

CELUZZA M. (a cura di), *Vulci e il suo territorio nelle collezioni del Museo archeologico e d'arte della Maremma*, mostra Bologna 2000, Milano, 2000.

CELUZZA M. (testi), *Alla scoperta degli etruschi nel Museo archeologico di Grosseto*, Grosseto, 2003.

CELUZZA M. (a cura di), *Marsiliana d'Albegna, dagli etruschi a Tommaso Corsini*, guida breve alle esposizioni Manciano 2016-2017, Monteriggioni, 2017.

CENCIAIOLI L., DELLA FINA G.M. (a cura di), *L'intrepido Larth. Storia di un guerriero etrusco*, mostra Orvieto 2017, Roma, 2017.

Ceramiche restaurate provenienti da una cisterna medioevale di Chiusi, un esempio di coinvolgimento delle disponibilità umane presenti sul territorio, catalogo della mostra Chiusi 1994-1995, Città di Castello, 1994.

CERAUDO G., PICCARRETA F. (a cura di), *Archeologia aerea, studi di aerotopografia archeologica*, Roma, 2004.

CERRILLO CUENCA E., *Una biografía de la necrópolis megalítica del área de Alconétar*, Ataecina. Colección de estudios históricos de la Lusitania 10, Mérida, 2018.

CERUTI S., PROVENZALI A. (a cura di), *Milano in Egitto, gli scavi di Achille Vogliano nel Fayum*, Catalogo della mostra Milano 2017, Busto Arsizio, 2017.

CERUTI S., PROVENZALI A. (a cura di), *Sotto il cielo di Nut, Egitto divino*, Catalogo della mostra Milano 2020, Milano, 2020.

CESARE, *C. Julii Caesaris De bello gallico et civili commentarii*, Ed. 2. neapolitana juxta ster. Parisiis a Firminio Didot datam, Neapoli, 1831.

The C.G. Collection of Roman Coins, Auction 80, 20 October 2014, Zürich, 2014.

CHAPIN A.P. (edited by), *Charis : essays in honor of Sara A. Immerwahr*, Hesperia Supplements 33, Princeton NJ, 2004.

CHELLINI R., *Acque sorgive salutari e sacre in Etruria (Italiae regio 7.). Ricerche archeologiche e di topografia antica*, BAR International series 1067, Oxford, 2002.

CHERICI A., *Documenti per una storia del patrimonio storico-artistico di Sestino*, Volusenus 3, Rimini, 1992.

CHI J., GAUNT J., *Greek bronze vessels from the collection of Shelby White & Leon Levy*, Atlanta, 2005.

CHIAVACCI E., UGOLINI G., *La Parrocchia di San Silvestro a Ruffignano (1147-1997)*, Firenze, 1997.

CHRISTIANSEN J., WINTER N.A., *Etruria 1. Catalogue, architectural terracottas and painted wall plaques, Pinakes, c. 625-200 BC.*, Copenhagen, 2010.

CIACCI A. (a cura di), *Monteriggioni-Campassini. Un sito etrusco nell'alta Valdelsa*, Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 59, Firenze, 2004.

CIAMPOLTRINI G. (a cura di), *Gli Etruschi del Bientina. Storia di comunità rurali tra X e V secolo a.C.*, guida alla mostra, Bientina, 2002.

CIAMPOLTRINI G., *Gli Etruschi della Bassa Valdera tra Pisa e Volterra . Prolegomeni all'edizione dello scavo della Giuncaiola di Pontedera (2011-2012)*, La terra dei quattro fiumi materiali per l'archeologia del Valdarno inferiore [s.n.], I segni dell'Auser [s.n.], Bientina, 2014.

CIAMPOLTRINI G. (a cura di), *Le onde e i fiori. Il complesso conventuale di San Francesco e Lucca in età neoclassica (1750-1830) itinerari archeologici*, I segni dell'Auser [s.n.], Bientina, 2017.

CIAMPOLTRINI G., *La Signora con l'anello. Il complesso conventuale di San Francesco e Lucca nell'autunno del Medioevo (1370-1490) un itinerario archeologico*, I segni dell'Auser [s.n.], Bientina, 2017.

CIAMPOLTRINI G., FIORAVANTI S., NOTINI P. (a cura di), *I Signori delle rupi, il paramento di Cima la Foce e il bronzo finale nell'alta Valle del Serchio*, I Segni dell'Auser, archeologia a Lucca e nella valle del Serchio [s.n.], Bientina, 2015.

CIAMPOLTRINI G., SPATARO C. (a cura di), *Il poeta e i boscaioli. Porcari nel Cinquecento un itinerario archeologico*, I segni dell'Auser [s.n.], Bientina, 2016.

CIAMPOLTRINI G., SPATARO C., *Archeologia di una cattedrale, i saggi 2007-2008 nella cappella del Santissimo Sacramento della cattedrale di San Miniato*, I segni dell'Auser : archeologia a Lucca e nella valle del Serchio[s.n.], Bientina, 2018.

CIANCIOSI A., LIBRENTI M. (a cura di), *Nonantola 5, Una comunità all'ombra dell'abate, i risultati degli scavi di piazza Liberazione (2015)*, Sesto Fiorentino, 2017.

CIANFERONI G.C., VEZZOSI A. (a cura di), *Il vino degli antichi, la Toscana e il Mediterraneo*, mostra Firenze 1992, Firenze, 1992.

CIANFERONI G.C., PAOLUCCI G. (a cura di), *Splendori etruschi, Capolavori dal Museo Archeologico di Firenze*, mostra Chianciano Terme 2012, Quaderni Archeofest [s.n.], Siena, 2012.

CIANI L., *Les monnaies royales francaises de Hugues Capet a Louis 16. avec indication de leur valeur actuel.* Paris, 1926.

CIANI L., *Les monnaies françaises de la révolution a la fin du premier empire 1785 à 1815*, Paris, 1931. (rilegato con volume precedente).

CIATTI M. (a cura di) *Per la conservazione dei dipinti. Esperienze e progetti del laboratorio dell'OPD, 2002-2012. Atti della giornata di studi in occasione degli 80 anni del laboratorio di restauro dei dipinti mobili, 1932-2012*, Firenze 2012, Firenze, 2013.

CIATTI M., *O.P.D. quarant'anni di attività, 1975-2015, conservazione, ricerca, formazione*, Problemi di conservazione e restauro 44, Firenze, 2015.

CICERONE, *Di Marco Tullio Cicerone gli Uffizj, e gli opuscoli sulla vecchiezza, e sull'amicizia, il sogno di Scipione, ed i paradossi [...]*, Napoli, 1768.

CICERONE, *L'epistole di M. Tullio Cicerone a' familiari in volgar toscano recate a riscontro del testo latino, ed illustrate con note*, Napoli, 1789.

CIMA M., LA ROCCA E. (a cura di), *Le tranquille dimore degli dei. La residenza imperiale degli Horti Lamiani*, catalogo della mostra Roma 1986, Roma capitale 1870-1911, Venezia 1986.

CIMA M., TOMEI M.A. (a cura di), *Vetri a Roma*, catalogo della mostra Roma 2012, Milano, 2012.

CIMINO M.G., NOTA SANTI M., *Museo Barracco, Roma, Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia. N. S. 8*, Roma, 1999.

CINI G., *Osservazioni storiche sopra l'antico stato della montagna pistoiese del capitano Domenico Cini, 1. Antico stato 2. Stato di mezzo*, Porretta Terme 2020.

CIOPPI E. [consulenza scientifica], *Don Sante Felici e la sua terra. Le raccolte paleontologiche*, mostra Cortona -Firenze 2004, Cortona, 2004.

CIPRIANI A. et al. (a cura di), *Vincenzo Pacetti, Roma, L'Europa all'epoca del Grand Tour*, Atti del Convegno Internazionale di Roma, 28-30 novembre 2013, Bollettino d'Arte, Volume speciale 2017, Roma, 2018.

CIPRIANI M., PONTRADOLFO A., *Le mura, il tratto da porta Sirena alla Postierla 47*, Paestum scavi ricerche restauri 1, Paestum, 2010.

CIPRIANI S., *I siti fortificati della Valtiberina, Toscana nel Medioevo, Comuni di Caprese Michelangelo, Pieve Santo Stefano, Vetralla*, 2016.

CIRELLI E., *La ceramica di Cencelle nel Medioevo, i materiali rinvenuti negli scavi dell'École française de Rome (settore 3., 1994-1999)*, Collection de l'École française de Rome 539, Rome, 2017.

CIURCINA C. (a cura di), *Dalla grotta al villaggio. Dal Paleolitico all'Età del ferro*, Palermo, 2008.

Civico museo archeologico di Milano, Guida breve, Milano, 2011.

CLARKE J.R., *The Decor of the House of Jupiter and Ganymede at Ostia Antica, Private Residence Turned Gay Hotel?*, estratto da: *Roman Art in the Private Sphere* / a cura di Elaine K. Gazda, Ann Arbor Mich., 1991.

Claudio imperatore, Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia, Museo dell'Ara Pacis, 6 aprile-27 ottobre 2019, mostra, Roma, 2019.

COGONI G., DI LUGLIO D., *La vita quotidiana nell'antica Roma*, Cagliari, 2015.

The Collection of Roman Republican Coins of a Student and his Mentor, 3, Auction 83, 20 may 2015, Zürich, 2015.

Collections merovingiennes, inventaire general, Musee du Vieux Chateau, Laval, mostra 1977, Laval, 1977.

COLOMBI C., *La necropoli di Vetulonia nel periodo orientalizzante*, Italiká 5, Wiesbaden, 2018.

COLONNA S. et al., (a cura di), *Icoxilòpoli 2, iconografia delle xilografie del Polifilo*, Biblioteca di cultura 755, Roma, 2020.

CONSONNI A., QUIRINO T., SESANA A., *L'Egitto di Francesco Ballerini, un egittologo comasco agli inizi del Novecento*, atti della Giornata di studi, Como 2010, Como, 2012.

CONTI A., *Pitigliano : un centro dell'hinterland di Vulci : i materiali del Museo Archeologico di Firenze*, Roma, 2020.

CONTI S., *Regio 7 Etruria Rusellae (Grosseto - I.G.M. 128, 3. NE)*, estratto da: "Supplementa Italica" n.s. 16, Roma, 1998.

CONTI S., *Sylloge nummorum Graecorum. Italia, Firenze, Museo archeologico nazionale 1.2. Gallia*, Firenze, 2021.

CONTICELLO V., GENNAIOLI R., SFRAMELI M. (a cura di), *Leopoldo de' Medici principe dei collezionisti*, catalogo della mostra Firenze 2017-2018, Livorno, 2017.

CONVERSI R., MACELLARI R. (a cura di), *1806 – 2006, una storia in comune*, atti Sorbolo 2006, Sorbolo e le sue storie 1, Parma, 2008.

CORALINI A., *Pompei, Insula 9. 8, vecchi e nuovi scavi (1879-)*, Studi e scavi nuova serie 40, Bologna, 2018.

CORCHIA A., *Iscrizioni latine del Salento, Otranto*, Galatina, 1992.

CORDIANO G. (a cura di), *Carta archeologica del litorale ionico aspromontano. Comuni di Palizzzi, Brancaleone, Staiti e dintorni*, Progetto Agri e chorai tra Magna Grecia e Etruria 8, Pisa, 2016.

CORTESE M.E., *L'acqua, il grano, il ferro. Opifici idraulici medievali nel bacino Farma-Merse*, Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 41, Firenze, 1997.

CORTESE V., ROSSI G. (a cura di), *Dalla terra nera alla terra di Ponente. La collezione egizia del Museo di Archeologia Ligure*, Segni del tempo 1, Genova, 2008.

COSENTINO R., SIGGIA E., *Sul vino con il vino*, [s.l.], 2009.

COULIÈ A., *La céramique de la Grèce de l'est. Le style des chèvres sauvages. La collection du musée du Louvre*, Montreuil, 2014.

CRAIEVICH A., *La vita come opera d'arte, Anton Maria Zanetti e le sue collezioni*, catalogo della Mostra tenuta a Venezia nel 2018-2019, Crocetta del Montello, 2018.

Il cratere delle Amazzoni di Euphronios, Arezzo, Museo Archeologico Nazionale Gaio Cilnio Mecenate, mostra Arezzo 2019, Roma, 2019.

CRESCENTINI L., Sestino. Toscana aretina. Sant'Angelo in Vado PU, [s.d.].

CUDA M.T., *Dall'acqua alla terra, balene e orche fossili in Val di Chiana*, mostra Cetona 2012, Siena, 2012.

CUNIGLIO L., LUBTCHANSKY N., SARTI S. (a cura di), *Dipingere l'Etruria. Le riproduzioni delle pitture etrusche di Augusto Guido Gatti*, Archeologia Nuova Serie 5, Venosa, 2017.

CURATOLA G., VANNINI G. (supervisione), *Firenze e la cultura islamica, una guida essenziale*, Firenze, 2019.

CURCI F., *Museo Nazionale Archeologico di Taranto*, 2. ed., Taranto, 1999.

CURINA R., DI STEFANO V. (a cura di), *Il cimitero ebraico medievale di Bologna, un percorso tra memoria e valorizzazione*, DEA Documenti ed evidenze di archeologia 13, Firenze, 2019.

CURINA R. et al., *La casa della vita, ori e storie intorno all'antico cimitero ebraico di Bologna*, Catalogo della mostra Bologna 2019 – 2020, Bologna, 2019.

CURTO S., VOLPIANO C., *Il tempio di Ellessija dalla Nubia al Museo egizio di Torino. Ricostituzione del monumento problemi tecnico museografici*, Pininfarina, rivista quadrimestrale d'informazione suppl. al n. 10, Torino, 1970.

D'AGOSTINO A., ORSI V., TORRI G. (ed. by), *Sacred landscapes of Hittites and Luwians. Proceedings of the international Conference in honour of Franca Pecchioli Daddi*, Florence, 2014, Studia Asiana 9, Firenze, 2015.

D'ANDRIA F. (a cura di), *Cavallino, pietre, case e città della Messapia arcaica*, Ceglie Messapica, 2005.

D'ANGELIS E., *La Toscana dei parchi. Storia, ambiente e tutela del bel paesaggio*, Firenze, 2007.

DAL ZOTTO A., *Vicus Andicus, storia critica e delimitazione del luogo natale di Virgilio*, Pubblicazioni della R. Accademia Virgiliana, Ser. 2, Miscellanea 8, Mantova, 1930.

DE CAZANOVE O., DUPLOUY A. (a cura di), *La Lucanie entre deux mers, archéologie et patrimoine*, actes du Colloque international, Paris, 2015, Collection du Centre Jean Bérard 50, Naples, 2019, 2 v.

DE CESARIS R., *Trucco e bellezza nell'antichità*, Livorno, 2019.

DE FINIS L. (a cura di), *Dal teatro greco al teatro rinascimentale, momenti e linee di evoluzione*, Trento, 1992.

DE FRAJA S., *Il castello di Rassina*, Arezzo, 2006.

DE FRAJA S., *La fortezza di Arezzo, palinsesto di fortificazioni*, estratto da: "Notizie di storia" 39 (2018).

DE FRAJA S., *Battifolle, uno castello presso Arezzo a uno miglio*, estratto da: "Notizie di storia" 43 (2020).

DE FRAJA S., *Vicende e struttura dell'Abbazia del Pino*, estratto da: "Notizie di storia" 44 (2020).

DE GRUMMOND N.T. (editor), *Wells of wonders. New discoveries at Cetamura del Chianti*, catalogo della mostra Firenze 2017, Firenze, 2017.

DE LUCA S., FILIPPI D., *Dalla terra alla storia. Santa Luce nelle colline pisane insediamenti e viabilità dalle origini al secolo 15.*, Storia [s.n.], Ospedaletto Pisa, 2013.

DE MARIA S., *Celeberrimi loci, Studi sulle strategie della celebrazione nel mondo romano*, DISCI Dipartimento storia culture civiltà Archeologia 14, Bologna, 2017.

DE MARIA S., GJONGECAJ S. (a cura di), *Phoinike 6., rapporto preliminare sulle campagne di scavi e ricerche 2011-2014*, Bologna, 2015.

DE MARINIS G., PACI G. (a cura di), *Beni archeologici, Atlante dei beni culturali dei territori di Ascoli Piceno e di Fermo*, Ancona, 2000.

DE MARINIS R.C., RAPI M. (a cura di), *L'abitato etrusco del Forcello di Bagnolo S. Vito (Mantova), le fasi arcaiche*, Firenze, 2007.

DE NATALE S., *Pontecagnano, 2.7. La necropoli del Picentino, tombe della prima età del ferro dalla proprietà Colucci*, Collection du Centre Jean Bérard 46, Naples, 2016.

DE PALMA C., *Vaso inedito popoloniese stile Torcop e tomba arcaica inedita fiesolana*, estratto da: "Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere La Colombaria" 40, 1975.

DE PASCALE A., TARANTINI M. (a cura di), *Segni dalla preistoria : siti dell'arte rupestre italiana nell'archivio dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria*, Sguardi sulla preistoria 2, Firenze, 2018.

DE TOMMASO G., ROMEO I. (a cura di), *Archeologia classica a Firenze*, atti della Giornata di studi in memoria di Luigi Beschi, Mousai 7, Pisa, 2017.

DE TOMMASO G., PAOLUCCI F. (a cura di), *Pretiosa vitrea. L'arte vetraria antica nei musei e nelle collezioni private della Toscana*, mostra Firenze 2017-2018, Milano, 2017.

DEGLI'INNOCENTI E. *et al.*, (a cura di), *Mitomania, storie ritrovate di uomini ed eroi*, atti della Giornata di studi Taranto, 2019, Roma, 2019.

DEL MORO L., *Relazione a S. E. il ministro della Pubblica Istruzione*, Atti per la conservazione dei monumenti della Toscana compiuti dal 1 gennaio 1891 al 30 giugno 1893, Firenze, 1894.

DEL VSCO P., MOISO B. (a cura di), *Missione Egitto, 1903-1920. L'avventura archeologica M.A.I. raccontata*, Catalogo della mostra Torino 2017, Torino, 2017.

DI BARI V.C., PELI F., PETACCHI C., *Elaborazione automatica dei dati relativi alle monete romane dello scavo di Campo all'Oro (Siena)*, "Quaderni di informatica e beni culturali" 3, 1981.

DI BLASI M.T. *et al.* (a cura di), *La Neapolis di Siracusa*, stage, Siracusa, [s.d.].

DI GIOIA L. (a cura di), *Canosa archeologica, Guida al percorso archeologico*, Canosa, 2015.

DI LERNIA S., GALIBERTI A., *Archeologia mineraria della selce nella preistoria, definizioni, potenzialità e prospettive della ricerca*, Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 36, Firenze, 1993.

DAEHNER J., LAPATIN K., SPINELLI A. (edited by), *Artistry in bronze. The Greeks and their legacy*, 19th International congress on ancient bronzes Los Angeles 2015, Los Angeles, 2017.

DALLAI L., STANGHELLINI G. (a cura di), *Massa Marittima musei minerari e territorio*, Massa Marittima, 2001.

DANESE R.M., SANTUCCI A., TORINO A. (a cura di), *Acheruntica : la discesa agli inferi dall'antichità classica alla cultura contemporanea*, Letteratura e antropologia 14, Urbino, 2020.

DANI A., *I cippi funerari di Vetulonia*, Fucecchio, 2017.

DANI A., *Montereggi e la via fluviale dell'Arno*, estratto da: "Erba d'Arno" 150-151(2017-2018).

DANI A., *L'età paleolitica nel Valdarno Inferiore (Toscana)*, Monografie Associazione ricerche storiche Valdarno di Sotto 2, Fucecchio 2018.

DANI A., *L'età delle glaciazioni nel Valdarno inferiore*, estratto da: "Erba d'Arno" 157-158, 2019.

DANI A., *Sul Monte Falterona alle sorgenti dell'Arno*, estratto da: "Erba d'Arno" 155-156, 2019.

DANI A., *Le grotte preistoriche del Monte Pisano*, estratto da: "Erba d'Arno" 161-162, 2020.

DANI A., *Un'area archeologica romana nell'alta Val d'Era*, estratto da: "Erba d'Arno" 165-166, 2021.

DEGL'INNOCENTI E., LEONE D., TURCHIANO M. (a cura di), *Storie dalle acque di Taranto : persone, mestieri e risorse*, Workshop Taranto 2019, Bari, 2021.

DELANNOY F-J., *Voyage en Italie, mars 1780-décembre 1782*, 3 v. Vol. 3. *Etudes faites à Rome*, Mémoires et documents sur Rome et l'Italie méridionale,

N. S. [s.n.], Naples, 2017.

DELPINO F., *Reperti preziosi e battaglie archeologiche, la fibula prenestina contesa fra due musei*, estratto da: "Strenna dei Romanisti" 18 Aprile 1998, Roma, 1998.

DEMETZ S., *Museo archeologico dell'Alto Adige la guida*, 3. ed., Bolzano, 2003.

DENON D. V., *Tavole spettanti al viaggio nel Basso ed Alto Egitto illustrato dietro alle tracce e ai disegni del sig. Denon*, Firenze, 1808.

DENOYELLE M., POUZADOUX C., SILVESTRELLI F. (a cura di), *Mobilità dei pittori e identità delle produzioni*, Ricerche sulla ceramica italiota 1, Cahiers du Centre Jean Bérard 25, Naples, 2018.

DERCY B., *Le travail des peaux et du cuir dans le monde grec antique. Tentative d'une archéologie du disparu appliquée au cuir*, Collection du Centre Jean Bérard 45, Archéologie de l'artisanat antique 9, Naples, 2015.

DESSALES H. (edited by), *The Villa of Diomedes : the making of a Roman villa in Pompeii*, Histoire et archéologie [s.n.], Paris, 2020.

DEVOTO G., *Gli antichi italici*, Saggi Vallecchi 17, collana storica 79, 4. ed. riveduta, Firenze, 1969.

DIK R. *et al.*, *Classical antiquities in Utrecht, (the University collection)*, Notes on various subjects 1, Archaeologica traiectina 13, Groningen, 1978.

DIONIGI DI ALICARNASSO, *Storia di Roma arcaica, (le antichità romane)*, I classici di storia 9, Milano, 1984.

DIONISIO G., JASINK A.M., *Musint 2, nuove esperienze di ricerca e didattica nella museologia interattiva*, Periploi 8, Strumenti per la didattica e la ricerca 182, Firenze, 2007.

DIZDAR M., LOZNJAK DIZDAR D. (eds.), *The beginning of the late bronze age between the Eastern Alps and the Danube*, Proceedings of the International conference in Osijek, 2011, Serta Instituti archeologici 1, Zagreb, 2014.

DOLCE R., *Gli intarsi mesopotamici dell'epoca protodinastica 1.- 2*, Serie archeologica 23, Roma, 1978.

DOTTI S., *Neolitici e palafitte nel Bresciano. Come introduzione alla preistoria italiana ed europea*, Milano, 1963.

DOVER K.J., *La morale popolare greca all'epoca di Platone e di Aristotele*, Brescia, 2010.

DRINGOLI M. (a cura di), *La frontiera, la campagna, il mare. Pietracassa, Ripoli, il Volterraio analisi e recupero di tre strutture fortificate a difesa dell'antica Repubblica Pisana*, Ospedaletto (PI), 1997.

DROVETTI B., *Epistolario, 1800-1851*, Milano, 1985, (pubblicato da Silvio Curto in collaborazione con Laura Donatelli).

DROVETTI B., GUICHARD, S., *Lettere di Bernardino Drovetti Console di Francia ad Alessandria d'Egitto (1803-1830)*, Torino, 2005.

DUCCI C., NOCENTINI A., SARTI S. (a cura di), *Archeologia nel Mugello : Centro di documentazione di Sant'Agata : museo e territorio*, Firenze, 2020.

DUCCI M. (a cura di), *Gli idoli del Falterona. Passato e futuro del Lago degli Idoli*, mostra Stia 2003, Ponte a Poppi, 2003.

DUCCI M., *Pellegrinaggi casentinesi tra 17. e 19. Secolo. La testimonianza delle medaglie devozionali*, Napoli, 2013.

DÜLL S., HASE v. F.W. (Hrsg.), *Zum Vermächtnis eines Genies des 18. Jahrhunderts, Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)*, estratto da: *Antike Spiegelungen im deutschen Welttheater, Festschrift für Otto Neumaier*. - Rezension und Rundblick zu: Friedrich Wilhelm v. Hase (Hg.), *Die Kunst der Griechen mit der Seele suchend. Winckelmann in seiner Zeit*, 2017, Hildesheim, 2018.

DÜLL S., *Zur Fortuna von Johann Joachim Winckelmann (Florenz 1758/1759)*, estratto da: *Antike Spiegelungen im deutschen Welttheater, Festschrift für Otto Neumaier*. - Rezension von: *Winckelmann, Florenz un die Etrusker. Der Vater der Archäologie in der Toskana*, Katalog der Ausstellung, Hildesheim, 2018.

DÜLL S., WITEK F. (Hrsg.), *Antike Spiegelungen im Deutschen Welttheater, Festschrift für Otto Neumaier*, Heidelberg, 2019.

DURANT W., *La Grecia. Da Socrate all'Ellenismo*, Storia della civiltà 2.2, Cuneo, 1992.

DZIN K., *Pula - Forum, arheoloska grada 2006.-2007.*, *Izložba*, catalogo della mostra, Katalog Arheološki Muzej Istre Pula 72, Pula, 2007.

DZIN K., GIRARDI-JURKIC V., URANIC I., *Egipatska religija i anticka Istra, izložba*, Katalog Arheološki Muzej Istre Pula 59, Pula, 2001.

DZIN K., GIRARDI-JURKIC V., *Sjaj antickih nekropola Istre*, Monografije i katalozi Arheološki Muzej Istre Pula 13, Pula, 2003.

DZIN K., GIRARDI-JURKIC V., *Vižula i burle u antici, Izložba*, mostra Pola 2008, Katalog Arheološki Muzej Istre Pula 76, Pula, 2008.

DZIN K., SALOV T., *Najnovija arheološka istraživanja ispred amfiteatra u Puli 2007.-2008, izložba*, mostra Pola 2007-2008, Katalog Arheološki Muzej Istre Pula 77, Pula, 2008.

ECHT R., THIELE W.R., *Etruskischer Goldschmuck mit gelöteter und gesinterter Granulation*, estratto da: "Archäologisches Korrespondenzblatt" 17, 1987.

EGELER M., *Perspektiven aus dem Reich der Toten, Gedanken zu einem etruskischen Felsengrab, der Religionsästhetik und der historischen Religionswissenschaft*, Diskurs Religion, Beiträge zur Religionsgeschichte und religiösen Zeitgeschichte 4, Würzburg, 2014.

EL-SAYED R. (edited by), *Akmin : Egypt's forgotten city*, Publication accompanying the special exhibition of the Staatliche Museen zu Berlin in the James-Simon-Galerie, Berlin, 2021.

ELSEN J., *Vente publique 106. Monnaies et médailles, monnaies médiévales de Flandre*, asta 11 septembre 2010, Brussels, 2010.

ELSEN J. (et ses fils), *Liste 251-254 [...] 2010*, Bruxelles, 2010.

ELSEN J. (et ses fils), *Liste 256 2011*, Bruxelles, 2011.

Equi terme. Un paese di acque, grotte e antichi abitanti nel cuore delle Alpi Apuane, Le guide della Lunigiana [s.n.], Fivizzano, 2016.

ÈRLIH B.R., *Drevnosti : Doliny ja'lon'*, catalogo della mostra Mosca 2014, Moskva, 2014.

The Ernst Ploil Collection of Roman Coins - Part 1°-2°, auction 87, 8 October 2015, auction 95, 6 October 2016, Zürich, 2015-2016.

ESCHILO, *Le tragedie*, I millenni [s.n.], Torino, 1971.

Esploratori e collezionisti a Luni nel XIX secolo, Lunedì 9 Settembre 2013, Villa Marigola - San Terenzo – Lerici, Genova, 2013.

Gli Etruschi nelle terre di Siena. Reperti e testimonianze dai musei della Val di Chiana e della Val d'Orcia, mostra, Iseo 2011, Montichiari (BS), 2011.

Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien, mostra Karlsruhe 2017-2018, Darmstadt, 2017.

EUROPEAN ASSOCIATION OF ARCHAEOLOGISTS, *Annual meeting 18., abstracts*, Helsinki 2012, Helsinki, 2012.

EVANS E., *A group of atrium houses without side rooms in Pompeii*, estratto da: *Papers in Italian Archaeology 1. the Lancaster Seminar, part 1* / ed. by H.McK. Blake, T.W. Potter, D.B. Whitehouse, Oxford, 1978.

FABBRI F., *Votivi anatomici fittili, uno straordinario fenomeno di religiosità popolare dell'Italia antica*, Ricerche 6, Bologna, 2019.

FABIANI F., PARIBENI E. (a cura di), *Archeologia a Massa. Scavi all'ombra del Mercurio*, Roma, 2016.

FACCHINI G. M. (a cura di), *Vetri antichi del Museo archeologico al Teatro Romano di Verona e di altre collezioni veronesi*, Corpus delle collezioni archeologiche del vetro nel Veneto 5, Venezia, 1999.

FALCHI I., *Ricerche di Vetulonia*, Prato, 1881.

FALCHI I., *Le riviste del p. C. A. De Cara sul libro Vetulonia e la sua necropoli primitive*, Firenze, 1893.

FALCHI I., *Della città vecchia e della nuova dei vetulonesi*, Firenze, 1894.

FALCHI I., *Città e necropoli etrusche della Maremma*, in: "Emporium. Rivista mensile illustrata d'arte letteratura scienze varietà" vol. 41, 1915.

FANCELLI M. (a cura di), *Viaggi di Toscana : lezioni magistrali 9 novembre – 12 dicembre 2017*, Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria 4, Firenze, 2019.

FAPPAS I., STAMPOLIDIS N.C. (edited by), *Kallos : the ultimate beauty*, catalogo della mostra Atene 2021, Athens, 2021.

FARALLI S., SALVINI M. (a cura di), *Archeologia invisibile a Firenze : storia degli scavi e delle scoperte tra San Lorenzo, Santa Maria Novella e Fortezza da Basso*, Firenze : vita e cultura dall'antichità ad oggi 2, Firenze, 2020.

FARINELLI R., *I castelli nella Toscana delle "città deboli". Dinamiche del popolamento e del potere rurale nella Toscana meridionale (secoli 7.-14.)*, Biblioteca del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 14, Firenze, 2007.

FASANI L. (coordinamento scientifico), *Archeologia. Culture e civiltà del passato nel mondo europeo ed extraeuropeo*, Milano, 1980.

FEDELE F., *Un'archeologia per la valle Orco. Preistoria alpina e altro*, Torino, 1981.

FEDELI F., GALIBERTI A. (a cura di), *Metalli e metallurghi della preistoria. L'insediamento eneolitico di San Carlo - Cava Solvay*, Pontedera, 2016.

FELICI C., *La tarda antichità in Val d'Orcia e Val d'Asso (Siena) integrazione e confronto fra i dati archeologici territoriali e quelli provenienti dallo scavo del complesso religioso di S.Pietro in Pava*, estratto da: *Ipsam Nolam barbari vastaverunt, l'Italia e il Mediterraneo occidentale tra il 5° secolo e la metà del 6°*, atti del Convegno internazionale di studi, San Vitaliano (NA), 2010.

FELICI C. et al., *Complesso archeologico di Pava, nuovi dati dalle ultime campagne di scavo*, estratto da: *Martiri, santi, patroni, per una archeologia della devozione*, Atti del 10° Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Cosenza, 2012.

FELICI C., *San Giovanni d'Asso*, Carta archeologica della provincia di Siena 10, Siena, 2012.

FENET A., *Les dieux olympiens et la mer, espaces et pratiques culturelles*, Collection de l'École française de Rome 509, Rome, 2016.

FERRARI K., *Ad ostium Liris fluvii. Storia del paesaggio costiero alla foce del Garigliano*, Bologna, 2016.

FERRI S., *Sub clupeo, sub hasta, sub ascia. Forme rituali di devotio su monumenti*, estratto da: "Rendiconti della Classe di scienze morali, storiche e filologiche" ser. 8., v. 18., 1963.

FICINI S., *Luigi Falchi, primo medico pilota*, Trento, 1994.

FILIPPI F. (a cura di), *Campo Marzio nuove ricerche*, atti del Seminario di studi sul Campo Marzio, Roma 2013, Roma, 2016.

FISCHER H. G., *Varia nova*, Egyptian studies 3, New York, 1996.

FISCHER-HANSEN T., *Campania, South Italy and Sicily, catalogue*, Kobenhavn, 1992.

FITTSCHEN K., *Zur Herkunft und Datierung der Testa Lamberti im Nationalmuseum von Neapel*, estratto da: *Antike Porträts. Zum Gedächtnis von Helga von Heintze* / a cura di Hans von Steuben, Napoli, 1999.

Fondation Gandur pour l'art. Rapport annuel 2015, Genève, 2015.

Fondation Gandur pour l'art. Rapport annuel 2017, Genève, 2017.

FONTAINE P., *Tarquinia und Tore der etruskischen Befestigungsmauern*, estratto da: "Nürnberger Blätter zur Archäologie" 12, 1995/1996.

FONTAINE P., HELAS S. (a cura di), *Le fortificazioni arcaiche del Latium vetus e dell'Etruria meridionale, 9.-6. sec. a.C.. Stratigrafia, cronologia e urbanizzazione*, Atti delle Giornate di Studio Roma 2013, Institut historique belge de Rome. Artes 7, Bruxelles, 2016.

FORTE M. (a cura di), *Regium@Lepidi 2200. Archeologia e nuove tecnologie per la ricostruzione di Reggio Emilia in età romana*, Ricerche Series maior 6, Bologna, 2016.

FRANCOVICH R., VANNINI G., *Le ceramiche medievali del Museo civico di Fiesole*, Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 17, Firenze, 1989.

FUSI V. (coordinamento), *Guida della Maremma grossetana. Le colline metallifere*, Firenze, 1987.

GABOLDE L., *Karnak, Amon-Ré, la genèse d'un temple, la naissance d'un dieu*, Bibliothèque d'étude Institut Français d'Archéologie Orientale 167, Le Caire, 2018.

GABRIELE M., *Il primo giorno del mondo*, Milano, 2016.

GABRIELE M., *I sette talismani dell'Impero*, Imago 7, Milano, 2021.

GABUCCI A., *Archeologia*, Guide-cultura [s.n.], Milano, 2002.

GALLAZZI C., KRAMER B., SETTIS S., *Il papiro di Artemidoro, P. Artemid*, 2 volumi, Milano, 2008.

GAMBARO C., MARZI M.G., *Vasimania, dalle Explicationes di Filippo Buonarroti al Vaso Medici*, catalogo della mostra Firenze 2018-2019, Firenze, 2018.

GAMBERINI A., *Ceramiche fini ellenistiche da Phoinike. Forme, produzioni, commerci*, Bologna, 2016.

GAMBOGI P., *Soprintendenza Archeologica della Toscana, ricerca e tutela del patrimonio sommerso*, estratto da: *Lezioni Fabio Faccenna, conferenze di archeologia subacquea (3°-5° ciclo)*, Bari, 2004.

GANGALE D., *Per interesse archeologico e locale : Luigi Adriano Milani e la villa romana di Negrar*, estratto da: "Annuario storico della Valpolicella : Centro di documentazione per la storia della Valpolicella" 2010-2020, [S.l.], 2020.

GARANZINI F. (a cura di), *Memorie dal passato, l'abitato e la necropoli di Pedemonte a Gravellona Toce (VB)*, raccolta di studi introduttivi alla mostra, Gravellona Toce 2017-2019, Quingentole, 2017.

GARCIN M. (direction de), *Ulysse : voyage dans une Méditerranée de légendes : catalogue de l'exposition Draguignan 2021*, Paris, 2021.

The Gasvoda Collection - Part 1°- 2° Coins of the Imperial Period and the Twelve Caesars, auction 86, 8 October 2015 - auction 94, October 2016, Zürich, 2015-2016.

GAULTIER F., HAUMESSER L., TROFIMOVA A. (direction de), *Un rêve d'Italie, la collection du marquis Campana*, catalogo della mostra Paris 2018-2019, Paris, 2018.

GEAGAN D.J., *The Athenian Agora. Results of excavations conducted by The American School of Classical Studies at Athens 18. Inscriptions, The dedicatory monuments*, Princeton N.J., 2011.

GEBAUER J., KNAUSS F.S., (Hrsg.), *Die Etrusker. Von Villanova bis Rom*, catalogo della mostra Monaco 2015-2016, München, 2015.

GELICHI S. (a cura di), *La ceramica nel mondo bizantino tra 11. e 15. secolo e i suoi rapporti con l'Italia*, atti del Seminario, Certosa di Pontignano (Siena) 1991, Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 34, Firenze, 1993.

GELICHI S., LIBRENTI M. (a cura di), *Nonantola. 4, L'abbazia e le sue chiese*, Borgo S. Lorenzo, 2013.

Gemini numismatic auctions 6, January 10, 2010, Herbert L. Kreindler auctioneer, Rochester NY, 2010.

Gemini numismatic auctions 7, January 9, 2011, Herbert L. Kreindler auctioneer, Rochester NY, 2011.

Gemini numismatic auctions 9, January 8, 2012, Herbert L. Kreindler auctioneer, Rochester NY, 2012.

Gemme e gioielli dei Medici, mostra Tokyo 2016, Tokyo, 2016.

GENIOLA A., *Marcianese il villaggio Rossi. Entità del Neolitico medio arcaico abruzzese*, Lanciano, 1982.

GERLI V., *Abitare a Mediolanum, 1. secolo a.C. - 6. secolo d.C., guida*, Milano, 2008.

GHEDINI F. *et al.*, *I pavimenti romani di Aquileia, contesti, tecniche, repertorio decorativo* v. 2, Antenor quaderni 37, Padova, 2017.

GHEDINI F. (a cura di), *Ovidio amori, miti e altre storie*, catalogo della Mostra tenuta a Roma nel 2018-2019, Napoli, 2018.

GHEORGHIOS P., *Uomini illustri nell'antica Grecia, la vita e le opere*, Atene, 2003.

GHIRETTI A. (a cura di), *Alla scoperta della Cisa romana, scavi archeologici alla Sella del Valoria (2012-2015)*, 2. ed., Parma, 2017.

GIACHETTI M., *Da una maledizione (defixio) il nome di un pratese di età romana?* estratto da: "Prato Storia e arte" 126-127 (2020).

GIACOBELLO F. (a cura di), *Le ore della donna : storia e immagini nella collezione di ceramiche attiche e magnogreche di Intesa Sanpaolo*, mostre Vicenza Napoli, Il tempo dell'antico [s.n.], Crocetta del Montello, 2010.

GIACOBELLO F. (a cura di), *Il viaggio dell'eroe : da Atene alla Magna Grecia, dal racconto all'immagine*, catalogo della mostra tenuta a Vicenza 2014-2015, Venezia, 2014.

GIACOBELLO F. (a cura di), *Dioniso : mito, rito e teatro*, catalogo della mostra tenuta a Vicenza 2015-2016, Il tempo dell'antico [s.n.], [Milano], 2015.

GIACOBELLO F. (a cura di), *Le ambre della principessa : storie e archeologia dall'antica terra di Puglia*, catalogo della mostra tenuta a Vicenza 2017-2018, Venezia, 2017.

GIACOBELLO F. (a cura di), *Il viaggio dell'eroe : da Atene alla Magna Grecia, dal racconto all'immagine*, catalogo della mostra tenuta a Torino nel 2017, Il tempo dell'antico [s.n.], Venezia, 2017.

GIACOBELLO F., MALACRINO C. (a cura di), *Dioniso : l'ebbrezza di essere un Dio*, mostra Reggio Calabria 2017-2018, MarRC cataloghi 5, Reggio Calabria, 2017.

GIACOBELLO F. (a cura di), *La seduzione : mito e arte nell'antica Grecia*, catalogo della mostra tenuta a Vicenza 2018-2019, Il tempo dell'antico [s.n.], Venezia, 2018.

GIACOBELLO F., KERAN A., MAZZOCCA F. (a cura di), *Mito Dei ed eroi*, catalogo della mostra Vicenza 2019, Milano, 2019.

GIACOBELLO F., POUZADOUX C. (a cura di), *Savoir-faire antichi e moderni tra Ruvo di Puglia e Napoli : il cratere dell'Amazxonomachia e la loutrophoros con il mito di Niobe*, Cahiers du Centre Jean Bèrard 26, Naples, 2020.

GIANFROTTA P.A., *I vasetti di Rullius, di Caesius e la porpora di Aquinum*, estratto da: *Spigolature Aquinati*, Atti della giornata di studio Aquino, 19 maggio 2007, Aquino, 2007.

GIANNICCHEDDA E., *Archeologia in valle Stura insediamenti e manufatti*, Quaderni del Museo di Masone 7, Firenze, 2004.

GIANNONI L. (a cura di), *La Zecca di Piombino, da Iacopo 7. Appiani a Giovan Battista Ludovisi*, Nuovi quaderni dell'archivio storico 1, Venturina, 2011.

Il giardino ritrovato. Il restauro della leggenda della vera croce di Piero della Francesca a conclusione della prima fase, dalle problematiche del degrado al risanamento, Arezzo, 1996.

GIATTI C., LEPORE L. (a cura di), *La romanizzazione dell'Italia ionica, aspetti e problemi*, atti del Meeting Firenze 2014, Thiasos. Monografie 13, Roma, 2018.

GIBBON E., *Storia della decadenza e caduta dell'impero romano*, Torino, 1967.

GIORGI EL., PANICUCCI M., *C'era una villa romana. Cinque archeostorie a fumetti da Vignale di Maremma*, Riotorto, 2015.

GIORGI EN., SASSATELLI G. (a cura di), *Pompei intra-extra, archeologi dell'Università di Bologna a Pompei*, mostra Bologna 2017, Bologna, 2017.

GIOSTRA C., LUSUARDI SIENA S. (a cura di), *Archeologia medievale a Trezzo sull'Adda, il sepolcreto longobardo e l'oratorio di San Martino, le chiese di Santo Stefano e San Michele in Sallianense*, Contributi di archeologia 5, Milano, 2012.

GIUDICE E., GIUDICE G. (a cura di), *Studi miscellanei di ceramografia greca*, Studi miscellanei di ceramografia greca, Università di Catania Archivio ceramografico 1, Catania, 2015.

GIUDICE E., GIUDICE G. (a cura di), *Studi miscellanei di ceramografia greca*, Studi miscellanei di ceramografia greca, Università di Catania Archivio ceramografico 2, Catania, 2016.

GIUDICE E., GIUDICE G. (a cura di), *Studi miscellanei di ceramografia greca*, Studi miscellanei di ceramografia greca, Università di Catania Archivio ceramografico 3, Catania, 2017.

GIUDICE E., GIUDICE G. (a cura di), *Studi miscellanei di ceramografia greca*, Studi miscellanei di ceramografia greca, Università di Catania Archivio ceramografico 4, Catania, 2017.

GIULIANO A., *Mondi a confronto, scritti di archeologia, arte e storia*, Roma, 2020.

GIULIERINI P., *Il percorso di Annibale in terra di Cortona*, Cortona, 2011.

GIUMLIA-MAIR A. (ed.), *Ancient metallurgy between Oriental Alps and Pannonian Plain*, workshop, Trieste 1998, Quaderni dell'Associazione nazionale per Aquileia 8, Trieste, 2000.

GIUMLIA-MAIR A. (a cura di), *I bronzi antichi, produzione e tecnologia*, atti del 15. Congresso internazionale sui bronzi antichi, Grado-Aquileia 2001, Monographies instrumentum 21, Montagnac, 2002.

GIUMLIA-MAIR A., *La necropoli di Misincinis, la metallurgia nell'età del ferro*, Tavagnacco, 2003.

GIUSTOZZI N., PARIS R., SETARI E. (a cura di), *Mostri : creature fantastiche della paura e del mito*, mostra Roma 2013-2014, Milano, 2013.

Gold-und Silbermünzen, Auktion 84., 19. - 20. Januar 2010, Basel, Basel, 2010.

GONZATO F. (a cura di), *Obiettivo sul Paleolitico : il primo cinema della storia*, Quaderni del Polo museale del Veneto 2, Venezia, 2019.

GONZATO F., VICENTINI C.B., (a cura di), *Veleni e magiche pozioni : grandi storie di cure e delitti*, mostra Este 2019-2020, Vago di Lavagno, 2019.

GONZATO F., GRASSI B., VOLTOLINI D., (a cura di), *Le fiere delle vanità : l'arte dei Veneti antichi*, mostra Este 2021, Vago di Lavagno, 2021.

GONZATO F., TOLUZZO I. (a cura di), *Vivere tra terra e acqua : dalle palafitte preistoriche a Venezia*, mostra Venezia 2021, Vago di Lavagno, 2021.

GORENC M., *Egipat*, Zagreb, 1979.

La Gorgone e la Chimera. Le monete degli Etruschi, mostra Lucca 2010-2011, Lucca, 2011.

GÖRNER I., SÄTTLER A., *Unter unseren Füßen. Altsteinzeit bis Frühmittelalter*, Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel 62, Kassel, 2016.

GOUREVITCH D., MOIRIN A., ROUQUET N. (direction de), *Maternité et petite enfance en Gaule romaine*, mostra Treignes 2005, Guides archeologiques du Malgre tout [s.n.], Treignes, 2005.

GOZALBES M., *Historia del dinero, guía de sala*, Valencia, 2011.

GOZALBES M., SÁNCHEZ Á., *Històries en miniature, les nostres primeres monedes, tresors del Museu de Prehistoria*, Valencia, 2014.

Grabkontexte der Monte Abatone-Nekropole in Cerveteri. Der Caere Workshop Universitäten Bonn und Campania L. Vanvitelli, Roma, 2017.

GRANT M., *Il declino dell'Impero romano*, Milano, 1976.

GRECO E., *En Grèce et en Grande Grèce : archéologie, espace et sociétés : quatre conférences au Collège de France* (Paris, 2014), Études Centre Jean Bérard 11, Naples, 2020.

Greek Roman and Byzantine coin, featuring the Luc Girard collection of Roman sestertii, auction 54, 24th march 2010, Zurich, 2010, 2 fasc.

Greek Roman and Byzantine coins, featuring the William James Conte collection of Roman sestertii and bronze and silver medallions part 1, auction 51, 5th March 2009, Zurich, 2009.

Greek, Roman & Byzantine Coins, auction 84.1-2, 20-21 May [2015], Zürich, 2015.

Greek, Roman & Byzantine Coins, auction 88, 8 October 2015, Zürich, 2015.

GREGL Z., LAZAR I., *Bakar, staklo iz rimske nekropole*, Musei Archaeologici Zagrabienensis catalogi et monographiae 5, Zagreb, 2008.

GROSSETTI E., *La statua di Kleomenes esposta ai Musei Civici di Palazzo Farnese*, estratto da: "Panorama Musei" a.25 (2020).

GUARDUCCI M.L. (coord.), *La basilica di Santa Croce a Firenze, una proposta di itinerario didattico*, Tavarnelle V.P., 2001.

GUARNIERI C.(a cura di), *Il vetro di pietra. Il lapis specularis nel mondo romano dall'estrazione all'uso*, Atti del Convegno Internazionale Faenza 2013, Faenza, 2015.

GUARNIERI C.(a cura di), *Ferrara al tempo di Ercole 1. d'Este, scavi archeologici, restauri e riqualificazione urbana nel centro storico della città*, Quaderni di archeologia dell'Emilia Romagna 38, Sesto Fiorentino, 2018.

GUARNIERI C. (a cura di), *La salina romana e il territorio di Cervia, aspetti ambientali e infrastrutture storiche*, DEA Documenti ed evidenze di archeologia 14, Bologna, 2019.

GUASTI L., PERLA P., PRUNETI P. (a cura di), *Non tutti sanno che... . Dizionario dei termini archeologici*, All. a: Archeologia Viva, Firenze, 2003.

Guida ai Musei di Massa Marittima, Firenze, 2005.

Guida giovani Siracusa e la sua provincia, Palermo, 2009.

A guide to Panormos, Eylül, 2003.

GUIDOTTI M.C., *Ceramica dipinta dall'area della tomba di Bakenrenef a Saqqara*, estratto da: "Egitto e Vicino Oriente" 19, 1996, Pisa.

GUIDOTTI M.C., *L'attività del Museo Egizio di Firenze nel 2002*, estratto da: "Aegyptus, Rivista italiana di egittologia e di papirologia" 82.1-2, 2002, Milano.

GUIDOTTI M.C., *La céramique d'Antinoopolis. Fouilles 2003 et 2004*, estratto da: *Proceedings of the 9th international congress of Egyptologists*, Grenoble, 6-12 settembre 2004, Leuven, 2007.

GUIDOTTI M.C. (ed.), *Journey into immortality, afterlife in ancient Egypt*, catalogo della mostra Ningbo (Cina) 2018, Ningbo, 2018.

GUIDOTTI M.C. (a cura di), *Mummie Viaggio verso l'immortalità*, catalogo della mostra Firenze, 17 luglio 2019 – 2 febbraio 2020, Firenze, 2019.

GUIDOTTI M.C., MARTINELLI M., *Un suono dall'Egitto antico, Il flauto del Museo Egizio di Firenze*, estratto da: "Kermes, la rivista del restauro" 59, 2005, Firenze.

GUIDOTTI M.C., RAFANELLI S. (a cura di), *L'antico Egitto in vita a Vetulonia, a casa di un operaio artista della Valle dei Re*, catalogo della mostra Vetulonia 2018, Grosseto, 2018.

GUIDOTTI M.C., ROSATI G. (edited by), *Proceedings of the International congress of Egyptologists 11.*, Florence 2015, Archeopress Egyptology 19, Oxford, 2017.

GULLINI G., *La pittura greca. Lezioni di archeologia greca. Anno accademico 1970-1971*, Torino, 1971.

GURRIERI F. (a cura di), *Athena in athenaeum, Onofrio Pepe*, catalogo della mostra Firenze 2008, Firenze, 2008.

GUZZO P.G., *De Pithécusses à Pompéi . histoires de fondations* , quatre conférences au Collège de France (Paris, 2014), Études / Centre Jean Berard 10, Naples, 2016.

ΓGynaika sto Vyzántio, imerologio 2017, Thessaloniki, 2016.

HADINGHAM E., *I misteri dell'antica Britannia*, Paperbacks civiltà scomparse 21, Roma, 1978.

HASE V. F.W., *Der urnenfelderzeitliche bronzeschwertgriff aus dem Hortfund von Mannheim-Wallstadt*, estratto da: "Archäologischen Nachrichten aus Baden" Heft 27, 1981.

HASSLER U. (Hrsg.), *Langfristperspektiven archäologischer Stätten. Wissensgeschichte und Forschungsgeleitete Konservierung*, Convegno Zürich 2015, München, 2017.

HEESEN P., *The J. L. Theodor collection of Attic black-figure vases*, Allard Pierson series 10, Amsterdam, 1996.

HEESEN P., *Athenian little-master cups text, plates 2 v.*, Amsterdam, 2011.

HEESEN P., IOZZO M., *Athenian black-figure cups from the Campana collection in the National archaeological museum of Florence*, Firenze, 2019.

HODGKINSON A.K., *Ear plugs, ear studs or beads? Reinterpreting a group of glass objects from New Kingdom Egypt in the British Museum*, Kitab – Egyptology in focus. Material culture ancient Egypt and Nubia 2, London, 2021.

HOFFMANN A., SAMPAOLO V. (Ausstellung und Katalog), *Pompeji : Götter, Mythen, Menschen*, mostra Amburgo 2014-2015, Hamburg, 2014.

HOFFMANN S., SCHIERUP S. (edited by), *Documenting ancient Rhodes, archaeological expeditions and Rhodian antiquities*, acts of the international colloquium held at the National Museum of Denmark in Copenhagen, 2017, Aarhus, 2019.

HOLLAND L.L., *Treasure of Chianti : silver coinage of the Roman Republic from Cetamura del Chianti*, Catalogo della mostra Siena, 2021, Livorno, 2021.

HOWES SMITH P.H.G., *A study of 9th-7th century metal bowls from Western Asia*, estratto da: "Iranica Antiqua" vol. 21, 1986.

100 [Hundert] Raritäten aus der Numismatik, Auktion 72., 5. September 2007 Zürich, Zürich, 2007.

HUTCHINSON G.O., *Motion in classical literature, Homer, Parmenides, Sophocles, Ovid, Seneca, Tacitus, Art*, Oxford, 2020.

ILIN-TOMICH A., *From workshop to sanctuary the production of Late Middle Kingdom memorial stelae*, Middle Kingdom studies 6, London, 2017.

An important series of Greek coins featuring a wide and prestigious selection from the Nelson Bunker Hunt collection, auction 66, 17 October 2012, Zurich, 2012.

Inaugurazione della linea meridiana ideata da Egnazio Danti nel 1575. 22 settembre 2016, equinozio, Firenze, 2016.

Inkarnat und Signifikanz: Das menschliche Abbild in der Tafelmalerei von 200 bis 1250 im Mittelmeerraum, Studien aus dem Lehrstuhl für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaften [s.n.], Schriften der Forschungsstelle Realienkunde 3, Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München 42, München, 2017.

L'insediamento medievale nella Riserva Naturale Biogenetica dell'Acquerino Sambuca Pistoiese, Atti della giornata di studio Pistoia 2005, Quaderni dell'Ecomuseo Provincia di Pistoia 9, Pistoia, 2007.

An interesting selection of Roman gold coins from the B.d.B collection, auction 49, 21st october 2008, Zurich, 2008.

IOZZO M., *Il Vaso François, rex vasorum, guida breve*, Firenze, 2018.

IOZZO M., *The François vase, rex vasorum, king of vases, guide*, Firenze, 2018.

IOZZO M., LUBERTO M.R. (a cura di), *L'arte di donare. Nuove acquisizioni del Museo archeologico nazionale di Firenze*, mostra Firenze 2018-2019, Firenze, 2018.

IOZZO M., LUBERTO M.R. (a cura di), *Tesori dalle terre d'Etruria, La collezione dei conti Passerini, patrizi di Firenze e Cortona*, catalogo della mostra Firenze, Museo Archeologico Nazionale, 2020- 2021. Livorno, 2020.

IOZZO M., STAMPOLIDES N.C., *To angeío Fransouá. O kratiras tou Ergótimon kai tou Kleitía*, Athína, 2017.

Islamic coin auction 17, 26 october 2010, London, London, 2010.

ISOLANI S., PERNIER L., *Notizie storiche di Castellina in Chianti ricordi e monumenti archeologici della Valdelsa e del Chianti*, Castellina in Chianti, 1995, ristampa anastatica dell'ed. Castelfiorentino, 1925.

Izložba Pula, Iza Herkulovih Vrata, arheološka istraživanja 1997-1998 godine, Katalog Arheološki Muzej Istre Pula 60, Pula, 2001.

JAMES S.A., *Hellenistic pottery : the fine wares, Corinth : results of excavations conducted by the the American School of Classical Studies at Athens 7.7*, Princeton NJ, 2018.

JANERAS S. (a cura di), *Miscel·lània papiro·lògica Ramon Roca-Puig en el seu vuitantè aniversari*, Barcelona, 1987.

JETIMAR K., *I popoli delle steppe. Nascita e sfondo sociale dello stile animalistico euroasiatico*, Milano, 1964.

KAKAVAS G. (edited by), *Leaving a mark on history, treasures from greek museums*, National institute of archaeology with museum bulgarian academy of sciences, Sofia, 2013-2014, Athens, 2013.

KANE S., VELLUCCI K., WARDEN G., *Scavi a Poggio Colla (Vicchio di Mugello), campagna di scavo 1996*, Vicchio, [s.d.].

KARPATI Z., *Leonardo da Vinci and the Budapest horse and rider, a brief history of an attribution*, catalogo della mostra Budapest 2018-2019, Budapest, 2018.

Keltski novci v sloveniji, Ljubljana, 1977.

KITOV G., *The valley of thracian kings*, Iskra, 2006.

KLENINA E.J., *Keramiceskie sosudy 2.- 3. v. n. e. iz usadby Bliznecy, chora Chersonesa Tavriceskogo*, Poznan, 2004.

KNAUF F.S. (Herausgegeben von), *Bertel Thorvaldsen und Ludwig 1^o : der dänische Bildbauer in bayerischen Auftrag*, Ausstellung, München, 2021.

KNAUSS F. S., SAABYE M. (a cura di), *Werke und Tage, Die Schmuckkollektion der Staatlichen Kunststiftung Dänemarks in den Antikensammlungen*, Ausstellung München, München, 2020.

KONCANI UHAČ I. (ed.), *Poluotok uronjen u more, podmorska arheologija južne Istre u antici, Izložba*, mostra Pola 2008, Katalog Arheološki Muzej Istre Pula 75, Pula, 2008.

KONCANI UHAČ I. (ed.), *Akti 12. međunarodnog kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti, datiranje kamenih spomenika i kriteriji za određivanje kronologije*, Pula 2011, Pula, 2014.

KOSMA M., MAVRIDIS F., TANKOSIC Ž. (ed. by), *An island between two worlds. The archaeology of Euboea from prehistoric to Byzantine times*, Conference Eretria, 2013, Papers and monographs from the Norwegian institute at Athens 6, Athens, 2017.

KRAG S., RAJA R., YON J.-B., *The Collection of Palmyrene Funerary Portraits in the Musei Vaticani, notes and observation*, Bollettino dei Monumenti musei e gallerie pontificie suppl. n. 4, 2019.

KRAUSSE D. *et al.*, *Die Heuneburg. Keltischer Fürstensitz an der oberen Donau*, Führer zu archäologischen Denkmälern in Baden Württemberg 28, Stuttgart, 2016.

KRNJAK O., *Kostel Petrapilosa, o tragovima fresaka iz crkvice Sv. Marije Magdalene*, Katalog Muzej Istre Pula 65, Pula 2003.

KURZ S., SCHIEK S., *Bestattungsplätze im Umfeld der Heuneburg*, Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 87, Stuttgart, 2002.

LA ROCCA E. (a cura di), *Augusto*, catalogo della mostra Roma, Parigi 2013-2014, Milano, 2013.

LACQUANITI G., *Medma colonia di Locri Epizefiri*, Tropea, 2014.

LANDOLFI A.M., VITTIMBERGA P., *Il ferro di Follonica, segni di una civiltà*, Assalti nella storia 3, Firenze, 2007.

LANG J.(Hrsg.), *Pergamon wiederbelebt! Die antike Residenzstadt in 3D*, Sonderausstellung Leipzig 2018, Leipzig, 2018.

Laokoon Schmerz und Leid. Graphische Arbeiten von Donald von Frankenberg, Sonderausstellung Leipzig 2008, Leipzig, 2008.

Late Roman, Byzantine and Medieval coins, auction 56, 8th october 2010, Zurich, 2010.

LATTANZI LANDI M.S., *Gli Etruschi di Pizzidimonte*, estratto da: "Microstoria" a. 2, 2000.

LELLI P., SALVINI M. (a cura di), *Le memorie celate. Il paesaggio archeologico nella terra di Anghiari*, mostra archeologica, Anghiari, 2009.

LEONARDELLI M. (coordinatrice del progetto didattico), *Pia Laviosa Zambotti. Storia di una donna fuori dal comune*, Trento, 2015.

LEOTTA M.C., *La ceramica ellenistica a rilievo dell'Italia centrale, produzione e diffusione*, Fecit te 10, Roma, 2017.

LEPINSKI S., MCFADDEN S. (edited by), *Beyond iconography. Materials, methods, and meaning in ancient surface decoration*, Boston MA, 2015.

LEWAŃSKI R.C. (a cura di), *La via dell'ambra dal Baltico all'Alma Mater*, atti del Convegno italo-baltico Bologna 1991, Peregrinatio academica 1, Dimensioni del viaggio 5, Bologna, 1995.

Lezioni su Michelangelo in occasione dei 450 anni dalla morte, Quaderni del Michelangiolo, Firenze, 2015.

LI VIGNI V.P. (a cura di), *Esperto nella gestione innovativa dei beni museali, progetto virtuale per la mostra Fermento divino*, Palermo, 2004.

LIGHTFOOD C.S. (edited by), *Ennion. Master of Roman glass*, catalogo della mostra, New York 2014-2015, New York, 2014.

Linde Burkhardt, dalle gioie degli Etruschi un dialogo contemporaneo, catalogo della mostra Siena, 2018, Napoli, 2018.

LIPS J.L., *L'origine delle cose. Storia della civiltà umana*, Le piccole storie illustrate 34, Firenze, 1949.

LISTRI P.F., *Fiesole, il futuro ha un cuore antico*, Gemme di Toscana [s.n.], Firenze, 2008.

LLEDO CARDONA N., *La moneda en la Tarraconense mediterránea en época romana imperial*, Serie de trabajos varios, Servicio de investigación prehistórica, Diputación provincial de Valencia 107, Valencia, 2007.

LO SCHIAVO F., *Forme di contenitori di bronzo e di ceramica, documenti ed ipotesi*, estratto da : *La ceramica fenicia di Sardegna, dati, problematiche, confronti*, Atti del Primo Congresso Internazionale Sulcitano, 1997, Roma, 2000.

LOEBEN C.E. (a cura di), *Für die Ewigkeit! Altägyptische Steingefäße*, Catalogo della mostra Hannover 2020, Aegyptiaca Kestneriana 1, Rahden Westf., 2020.

LOEBEN C.E. [et al.], *Beis*, mostra, Hannover 2020-2021, Aegyptiaca Kestneriana 2, Rahden Westf., 2020.

LOGIADOU-PLATONOS S., MARINATOS N., *Creta. Cnosso, Festòs, Malia, Gurnià, Zakro, Archanes, Gortina, Haghia Triada, Kritsa, Toplu, Spinalonga e Eraclion museo*, Atene, 1984.

Longola di Poggiomarino. Un insediamento di ambiente umido dell'Età del Ferro, Gragnano (NA), 2005.

LOUBOUTIN C., *Il Neolitico alle origini della civiltà*, Torino, 1993.

LUBERTO M.R., *Ceramiche arcaiche da Sibari, Crotone e Caulonia, importazioni e produzioni coloniali tra la metà dell'8. e la fine del 6. sec. a.C.*, Tekmeria 19, Paestum, 2020.

LUDOVICO A., *Rilevamento architettonico e topografico, metodi e strumenti nei secoli 18. e 19. I catasti geometrici preunitari e la misura generale del Granducato di Toscana*, Roma, 1991.

LUIK M., MÜLLER D., *Die römischen Gutshöfe von Esslingen-Berkheim und Wolfshlungen*, Atlas archäologischer Geländedenkmäler in Baden-Württemberg, 3.2, Römerzeitliche Geländedenkmäler 2, Stuttgart, 1999.

Lust auf Farbe, die neue bunte Antike, mostra Leipzig 2012, Leipzig, 2012.

LUSUARDI SIENA S., NERI E. (a cura di), *Del fondere campane, dall'archeologia alla produzione, quadri regionali per l'Italia settentrionale*, Atti del convegno, Milano 2006, Borgo San Lorenzo, 2007.

MAAS M., *Maler und Dichter, Mythos, Fest und Alltag, griechische Vasenbilder*, Bildhefte des Badischen Landesmuseums Karlsruhe, Neue Folge 4, Karlsruhe, 2007.

MACCABRUNI L., ZARRILLI C., (a cura di) *Arno. Fonte di prosperità fonte di distruzione. Storia del fiume e del territorio nelle carte d'archivio*, Mostra per il 50° anniversario dell'alluvione di Firenze (1966-2016), Firenze, 2016.

MAGGIANI A., *Sulla cronologia dei sarcofagi etruschi in terracotta di età ellenistica. A proposito di una recente monografia*, estratto da: "Rivista di Archeologia" Anno XIX, 1995.

Major Loan from the National Archaeological Museum Florence, Department of Greek and Roman Art The MET, New York, 2019.

MALAGUZZI F. (a cura di), *Legature collezioni del Museo civico d'arte antica di Torino*, Cataloghi sistematici Palazzo Madama, Torino [s.n.], Torino, 2011.

MALIZIA R., *Nuove acquisizioni sul tetrastilo di Tiberio e Livia disegnato da Baldassarre Peruzzi a Terracina*, Roma, 2019.

MANDOLESI A., *Etruschi in Piemonte. L'Etruria e l'area subalpina occidentale attraverso i contatti del primo millennio a.C. e i documenti archeologici e artistici conservati in Piemonte*, Quaderni della Fondazione per l'arte della Compagnia di San Paolo 3, Torino, 2009.

MANGANI E., *Sulla cronologia degli specchi con Lasa*, estratto da: *Scritti in ricordo di Graziella Massari Gaballo e di Umberto Tocchetti Pollini*, Milano, 1986.

MANGANI G. (a cura di), *Raffaello e Angelo Colocci : Bellezza e Scienza nella costruzione del mito della Roma antica*, mostra Jesi 2021, Santarcangelo di Romagna, 2021.

MANICA C. (a cura di), *Il paradigma dell'accademia : cultura universitaria e cultura accademica a Firenze dall'Unità alla grande guerra*, convegno di studi Firenze, 2020, Studi Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria 252, Firenze, 2020.

MANN Museo archeologico nazionale Napoli, Napoli, 2000.

MANNINO K., *Vasi attici nei contesti della Messapia, 480-350 a. C.*, Bari, 2006.

MANUNZA M.R., *Indagini archeologiche a Sinnai*, Ortacesus, 2006.

MANUNZA M.R., *Bau su Matutz'u. Serdiana, segni del potere in una sepoltura del 3. millennio a. C.*, Cagliari, 2010.

MAO Museo d'Arte Orientale [guida], Torino, 2008.

MAONE F., *Camars*, Napoli, 1957.

MARABOTTINI M., TAMBURINI P. (a cura di), *Grotte di Castro, il territorio, il paese, il museo*, Quaderni Sistema museale del Lago di Bolsena 7, Bolsena, 2007.

MARCONI A. et al., *Pistoia tra età romana e alto medioevo*. Giornata di studio in onore di Natale Rauty. Pistoia, venerdì 26 settembre 2014, Studi storici pistoiesi 6, Pistoia, 2015.

MARGETIC D., *Skupni nalaz kasnorimskog novca iz Trestanovaca*, Musei Archaeologici Zagradiensis catalogi et monographiae 10, Zagreb, 2012.

MARGINESU G., (a cura di), *Studi sull'economia delle technai in Grecia dall'età arcaica all'ellenismo*, Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente. Supplemento 2, 2019.

MARINO L. (a cura di), *Lo scavo archeologico, la conservazione dei manufatti architettonici allo stato di rudere in condizioni di emergenza*, Sommacampagna, 2001.

Marino Marini passioni visive. Confronti con I capolavori della scultura dagli Etruschi a Henry Moore, catalogo della mostra Pistoia Venezia 2017-2018, Cinisello Balsamo, 2017.

MARIOTTI E., TABOLLI J. (a cura di), *Il santuario ritrovato : nuovi scavi e ricerche al Bagno Grande di San Casciano dei Bagni*, Livorno, 2021.

MARRONI E., MASSERIA C. (a cura di), *Dialogando, studi in onore di Mario Torelli*, Mousai 4, Pisa, 2017.

MARRUCCI A. (a cura di), *Imago mundi. Opere geografiche e cartografiche della Biblioteca Guarnacci di Volterra*, catalogo della mostra Volterra 2004, Pisa, 2004.

MARTIN VIELBA Ò., ROVIRA SORIANO J., *Arquitectura i urbanisme de la part alta de Tarraco en època Republicana i Imperial, genèsi, disseny i construcció*, Tarraco archaeologica 1, Tarragona, 2009.

MARTINELLI M., *Religione e riti in Etruria*, Roma, 2017.

MARTINEZ J.-L., QUILLET C. (sous la direction de), *Figure d'artiste*, Paris, 2019.

MARTINEZ SALCEDO A., *Erromatarren garaiko zeramika arrunta Euskal Herrian, Sukaldeko, mabaiko eta biltegi baxera, Aloria (Araba), Forua (Bizkaia) eta Iruña/Veleia (Araba) aztarnategietan aurkitua*, Euskal kultura ondare Bilduma 1, Vitoria, 2004.

MARTINEZ SALCEDO A., UNZUETA PORTILLA M., *Estudio del material romano de la cueva de Peña Forua (Forua-Vizcaya)*, Cuadernos de Arqueología de Deusto 11, Bilbao, 1988.

MARTINI F., FRATINI F., *Preistoria, arte e stati dell'anima in margine al dibattito sullo sciamanesimo paleolitico*, Firenze, 2013.

MASSA PAIRAULT H., POUZADOUX C. [sous la direction de], *Géants et gigantomachies entre Orient et Occident*, Collection du Centre Jean Bérard 47, Naples, 2017.

MASSA PAIRAULT H., POUZADOUX C. (a cura di), *Giganti e gigantomachie tra Oriente e Occidente*, catalogo della mostra Napoli 2014, Napoli, 2017.

MASTROCINQUE A., *Sylloge gemmarum gnosticarum 2*, Bollettino di Numismatica, Monografie, 8.2.2., Roma, 2008.

MATEOS CRUZ P. (ed.), *La scaenae frons del teatro romano de Mérida*, Anejos de Archivo español de arqueología 86, Mérida, 2018.

MATEOS CRUZ P., SANCHEZ RAMOS I.(eds.), *Territorio, topografía y arquitectura de poder durante la Antigüedad Tardía*, Jornadas Spaniae vel Galliae, territorio, topografía y arquitectura de las sedes regiae visigodas Madrid 2015, Mérida, 2018.

MATTIOCCO E., *Il territorio superequano prima di Roma*, Contributi alla cultura della Valle Peligna Superequana 2, Quaderno Gruppo archeologico Superequano 2, Sulmona, 1983.

MATTIOCCO E., *Centri fortificati vestini*, Sulmona, 1986.

MAYORAL HERRERA V., *La revalorización de zonas arqueológicas mediante el empleo de técnicas no destructivas*, Reunión científica Mérida 2014, Anejos de Archivo español de arqueología 75, Mérida, 2016.

MAYORAL HERRERA V., *Fortificaciones, recintos ciclópeos y proceso de romanización en la comarca natural de la Serena (siglos 2. A.C al 1. D.C)*, Mytra monografías y trabajos de arqueología 2, Mérida, 2018.

MAZARAKIS A.D., *Il Ducato di Venezia e le sue imitazioni nell'Oriente Latino tra il 14. e il 16. secolo*, Quaderni della Società ligure di storia patria 5, Genova, 2018.

MAZARD J., *Corpus nummorum Numidiae Mauretaniaeque*, Paris, 1955.

MAZZANTI R. *et al.*, *L'anno della Meloria, 1284*, Pisa, 1984.

MAZZONE S., PECCHIOLI DADDI F.(ed. by), *The Uşaklı Höyük survey project (2008-2012). A final report*, Firenze, 2015.

MCDONALD K., *Italy before Rome : A Sourcebook*, Routledge Sourcebooks for the Ancient World [s.n.], London, 2022.

MCKENZIE-CLARK J., *Vesuvian Sigillata at Pompeii*, Archaeological monographs of the British School at Rome 20, London, 2012.

MCPHEE I., PEMBERTON E.G., *Late classical pottery from ancient Corinth : drain 1971-1 in the forum southwest*, Corinth : results of excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens 7.6, Princeton NJ, 2012.

MÉDARD F. *et al.*, *L'artisanat du textile à Pompéi au 1. siècle après J.-C. : vestiges textiles et outillages*, collection du Centre Jean Bérard 51, Collection du Centre Jean Bérard. Archéologie de l'artisanat antique 10, Naples, 2020.

MÈGE F., *Le fait urbain en Sicile hellénistique : l'habitat à Mégara Hyblaea aux 4.e et 3.e siècles av. J.-C.*, collection du Centre Jean Bérard 55, Naples, 2021.

MEKIS T., *The hypocephalus, an ancient Egyptian funerary amulet*, Archaeopress Egyptology 24, Oxford, 2020.

MERKER G.S., *The Greek tile works at Corinth : the site and the finds*, Hesperia Supplements 35, Princeton NJ, 2006.

MERLETTI F., *Champollion ritrovato, il Fondo Champollion della Biblioteca Comunale, studio preliminare*, estratto da: "Manfrediana, bollettino della Biblioteca comunale di Faenza" 43-44, Faenza, 2010.

MERLETTI F., *Francesco Salvolini da Faenza a Parigi, vita e opere dell'egittologo allievo di J.-F. Champollion decifratore dei geroglifici*, Recuperi Faentini 3, Faenza, 2011.

MEUCCI C., *Relitti subacquei e conservazione. Dallo scavo al progetto di restauro*, estratto da: *Archeologia. Recupero e conservazione* / a cura di Luisa Masetti Bitelli, Ferrara, 1991.

Michael C. Carlos Museum. Highlights of the collections, Atlanta, 2011.

MICHELETTO E., VENTURINO M. (a cura di), *Argenti di Marengo, contesto e materiali*, ArcheologiaPiemonte 6, Alessandria, 2017.

MILLIKEN S., PERETTO C. (edited by), *Archaeology, methodology and the organisation of research, research and excavations of the universities and institutes participating in the Erasmus project ICP-P-1041*, acts of the round table, Isernia 1994, Documenti 1, Forlì, 1996.

MINIC D., *Sirmium archaeological investigations in Syrmian Pannonia 11. Le site d'habitation medieval de Macvanska Mitrovica*, Beograd, 1980.

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA, *Scienza spazioaperto*, settimana della cultura scientifica e tecnologica 3, 1993, Quaderni di vita italiana 1993, Roma, 1993.

MINISTRY OF CULTURE RELIGIOUS AFFAIRS AND NATIONAL HERITAGE OF ROMANIA, *Cucuteni culture. Art and religion*, Suceava, 2009.

MIRNIK I., *Zbirka medalja Berislava Kopaca, donacija Arheoloskome u Zagrebu*, Zagreb, 2005.

MISS S., *Thorvaldsens museum. Director's choice*, London, 2016.

MITCHELL S., *The Celts in Anatolia and the impact of Roman rule*, Anatolia land, men and gods in Asia Minor 1, Oxford, 1995.

MITCHELL S., *The rise of the Church*, Anatolia land, men and gods in Asia Minor 2, Oxford, 1995.

The M.L. Collection of Coins of Magna Graecia and Sicily, The J. EALM Collection [...], auction 82, 20 may 2015, Zürich, 2015.

Modernes 17 [...] vente à prix marqués trèsons, Paris, 2010.

MOLINARI M. C. (a cura di), *Il Forum di Numismatica antica a Roma Tre : studi e ricerche sul collezionismo, la circolazione e l'iconografia monetale*, Roma 2007.

Le monete dei Savoia, dal nido Savoiaro al Regno d'Italia, mostra Lucca 2011, Firenze, 2011.

Monete e medaglie da collezione dal Medioevo al XX secolo, asta Firenze, 31 maggio - 1 giugno 2017, Firenze, 2017.

MONGE C., PEDONE S., *Domenicani a Costantinopoli prima e dopo l'impero ottomano : storie, immagini e documenti d'archivio*, Biblioteca di Memorie Domenicane 17, Firenze, 2017.

Monnaies 45., vente sur offres, 14 octobre 2010, Paris, 2010.

Monnaies 46., vente sur offres, 2 décembre 2010, Paris, 2010.

Monnaies 48., vente sur offres, 28 avril 2011, Paris, 2011.

MONTEBELLO M., *Castrum Novum Piceni e il suo territorio*, Quaderni del G.A.R. 10, Roma, 1980.

MONTECCHI B., *Contare a Hagbia Triada, le tavolette in lineare A, i documenti sigillati e il sistema economico-amministrativo nel TM IB*, Incunabula Graeca 107, Roma, 2019.

Montenegro 2009. Manuale del collezionista di monete italiane con valutazione e grado di rarità, Torino, 2008. 24. ed.

MOORE VALERI A. (a cura di), *Ceramica ad uso d'Empoli. La manifattura Levantino e la maiolica in Toscana tra '700 e '800*, Empoli, 2008.

MORANDINI F., PATERA A. (a cura di), *Il restauro dei grandi bronzi archeologici, laboratorio aperto per la Vittoria alata di Brescia*, atti del Convegno Firenze 2019, Dal restauro agli studi 5, Firenze, 2020.

MORELLI A.L., *Madri di uomini e di dei. La rappresentazione della maternità attraverso la documentazione numismatica di età romana*, Ricerche 1, Bologna, 2010.

MORELLI P., *Pontedera, archeologia, storia ed arte*, Ospedaletto, Pisa, 1994.

MORPURGO G., *I sepolcreti etruschi di Bologna nei terreni De Luca e Battistini (fine 6.-inizi 4. secolo a.C.)*, DISCI, Dipartimento storia culture civiltà. Archeologia 20, Felsina, studi sulla Bologna etrusca. Serie monografica 1, Bologna, 2018.

MOSCATI S., *Archeologia mediterranea. Missioni e scoperte recenti in Asia, Africa, Europa*, I fatti e le idee 149, Milano, 1966.

MÜLLER H-P., *Etruskische Vasen*, Kleine Reihe des Antiken-Museums der Universität Leipzig 6, Leipzig, 1999.

Münzen Auktion Essen, Lagerliste 14, Dezember 2009, Mülheim an der Ruhr, 2009.

Musei di Maremma, guida alla rete museale della Provincia di Grosseto, Grosseto, 2000.

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE D'ABRUZZO, *Guida al Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo*, Chieti, Chieti, 1987.

Museo archeologico nazionale di Firenze, Firenze, 2007, (1 pieghevole).

Museo Archeologico Nazionale Pontecagnano. Etruschi di frontiera, guida, Pontecagnano, 2016.

Museo archeologico regionale di Camarina, Palermo, 2008.

- Museo delle statue stele lunigianesi Augusto Cesare Ambrosi*, Pontremoli, 2016.
- Museo egizio di Firenze*, Firenze, 2000.
- Il Museo nazionale di Reggio Calabria*, Reggio Calabria, 2000, (1 pieghevole).
- MÜSKENS S., *Egypt beyond representation. Materials and materiality of Aegyptiaca Romana*, Archaeological Studies Leiden university 35, Leiden , 2017.
- Nace una ciudad. Origen y Evolución de las Murallas de Alicante*, Exposición Alicante 1995, Alicante, 1995.
- Naissance de Rome*, catalogo della mostra Paris, Petit Palais, Mars-Mai 1977, Paris, 1977.
- NAPOLI M., *Guida degli scavi di Velia*, Cava de' Tirreni, 1972.
- NARDELLI B., *Gemme antiche dalla Dalmazia : intagli e cammei da Tilurium*, Ljubljana, 2011.
- NASO A. (ed. by), *Etruscology*, 2v., Reference [s.n.], Boston, 2017.
- NAVARRO F. (a cura di), *Plantilla Nelli. Arte e devozione sulle orme di Savonarola*, catalogo della mostra, Firenze 2017, Livorno, 2017.
- NEGRI M. (a cura di), *Porte aperte, l'accesso al patrimonio europeo nei musei*, Firenze, 2003.
- NICCOLAI L., *La terra di Scansano*, Siena, 1991.
- NICCOLAI L., *Manciano itinerario storico-artistico*, Pitigliano, 1998.
- NICODEMI W. (a cura di), *La civiltà del ferro dalla preistoria al 3. Millennio*, Milano, 2004.
- NICOSIA F., *Esperienze operative nell'archeologia della Toscana*, estratto da: *Cultura e Ambiente*, atti della 1° conferenza regionale sui beni culturali e ambientali Cagliari 1984, Cagliari, 1986.
- NIELSEN A.M., *The Cypriote collection , Ny Carlsberg Glyptotek , catalogue*, Copenhagen, 1992.
- NIELSEN A.M., STUBBE OSTERGAARD J., *The eastern Mediterranean in the hellenistic period, Ny Carlsberg Glyptotek , catalogue*, Copenhagen, 1997.
- NIETO PRIETO J., *La difusio de la terra sigillata sudgal-lica al nord d'Hispania*, Monografies 6, Barcelona, 2005.
- NILSSON M.P., *La scuola nell'età ellenistica*, Educatori antichi e moderni 274, Firenze, 1973.
- NIWIŃSKI A. [curatore], *Papirusy , mumie, złotoMichał Tyszkiewicz i 150-lecie pierwszych [...]*, mostra Varsavia 2011-2012, Warszawa, 2011.
- NOCENTINI A., SARTI S., WARDEN P.G. (a cura di), *Acque sacre. Culto etrusco sull' Appennino toscano*, mostra Firenze 2017-2018, Firenze, 2018.

NOELLE A.J., NG A., SALOMON X. F., *Bertoldo di Giovanni, the Renaissance of sculpture in Medici Florence*, catalogo della mostra New York 2019-2020, New York, 2019.

Nora 2003, Pisa 2003.

Nuceria e la valle del Sarno, una storia unitaria interrotta un patrimonio da recuperare, mostra Firenze 2018, Firenze, 2018.

OCHNER E., *Terrecotte della Magna Grecia nella collezione P. Orsi*, Rovereto, 1983.

OLABARRIA L., *Kinship and family in ancient Egypt, archaeology and anthropology in dialogue*, Cambridge, 2020.

OLIVE M., *Campo delle Piane. Un habitat de plein air épigravettien dans la Vallée du Gallero (Abruzzes, Italie Centrale)*, Collection de l'École française de Rome 526, Rome 2017.

OLMOS R., *Catalogo de los vasos griegos en el Museo Arqueologico Nacional 1. Las leцитos aticas de fondo blanco*, Madrid, 1980.

Oltre la pietra, modelli e tecnologie per capire la preistoria, conferenze Forlì 1996, Documenti 3, Forlì, 1996.

L'ombelico d'Italia, popolazioni preromane dell'Italia centrale, 4. Giornata per l'archeologia 17 maggio 2005, mostra, Roma, 2005.

L'ombra della sera. Etruscan splendors from Volterra in Tuscany, mostra New York 1998, Pontedera, 1998.

Opera di Santa Maria del Fiore dal 1296. 2011-2016, Firenze, 2017.

OPPER T., *Nero : the man behind the myth*, mostra London 2021, London, 2021.

L'ordine del caos, costellazioni e miti. I Tolemaici, 2 fascicoli, mostre Firenze 2009, Firenze, 2009.

ORSENIGO C., *Egitto restituito. La collezione Carla Maria Burri*, Crema, 2019.

ORSI P., *Monte San Mauro e il contado di Caltagirone, tutti i testi*, Caltagirone, 2019 [a cura di D. Seminerio].

ORSINGER G.P. (direzione), *Ferento la città silente*, Tesori storia e leggende d'Italia [s.n.], Viterbo, 2002.

OSANNA M., RESCIGNO C. (a cura di), *Pompei e i Greci*, catalogo della mostra Pompei 2017, Milano, 2017.

OSANNA M., VERGER S. (a cura di), *Pompei e gli etruschi*, catalogo della mostra Pompei 2018-2019, Milano, 2018.

ØSTBY E. (general editor), *Tegea 1- 2. Investigations in the temple of Athena Alea 1991-94, 1990-94 and 2004*, 2 v., Papers and monographs from the Norwegian institute at Athens 3-4, Athens, 2014.

PACI G., *Per la storia di Cingoli e del Piceno settentrionale in età romana repubblicana*, estratto da: Atti del 19. Convegno di studi maceratesi, Cingoli, 1983, Macerata, 1986.

PACI G. et al., *Urbs Salvia tra storia e archeologia*, Cittàideale, cultura, ambiente, turismo nelle Marche [s.n.], Massa Fermana, 2003.

PACINI A., *Appunti di bottega. Microsaldature nell'oreficeria antica 1.*, San Quirico d'Orcia, 2006.

Padova città d'acque, guida alla Mostra Padova 1989, Padova, 1989.

Il Padule di Bientina, aspetti naturalistici ed agronomici, Pisa, 1987.

PAIC A. et al., *Fažana ispod pločnika, izložba*, mostra Pola 2008, Pula, 2008.

Palazzo Cerretani, un viaggio nella storia di Firenze, Firenze, 2018.

Palazzo Strozzi Sacratì, storia, protagonisti e restauri, Firenze, 2009.

PALLECCHI S. (a cura di), *Archeologia ad Albinia, risultati preliminari delle indagini archeologiche*, Roccastrada, 2006.

PALLOTTINO M. (introduzione), *Terre d'Etruria*, Roma, 1973.

PANELLA C. (ideazione), *Roma universalis, i Severi l'impero e la dinastia venuta dall'Africa*, catalogo della mostra Roma 2018-2019, Milano, 2018.

PANTÒ G., RAFANELLI S. (a cura di), *Enea e gli Etruschi a Palazzo Taffini. Eroi e dèi dalla Terra madre per l'aristocrazia sabauda*, catalogo della mostra Savigliano 2017-2018, Racconigi, 2017.

PAOLETTI M., *A proposito di uno strigile bronzeo da Medma*, estratto da: "Archivio Storico per la Calabria e la Lucania" anno XLIV-XLV (1977-1978).

PAOLI U.E., *Cane del popolo. Uomini e cose del mondo antico*, Firenze, 1958, 2. ed.

PAOLI U.E., *Vita romana*, Oscar Studio 43, Milano, 1980, 2. ed.

PAOLUCCI F., *La terra dei metalli, Populonia e i parchi della Val di Cornia*, estratto da: "Archeologia Viva" 98, 2003.

PAOLUCCI G., *Documenti e memorie sulle antichità e il museo di Chiusi*, Biblioteca di Studi Etruschi 39, Pisa, 2005.

PAOLUCCI G. (a cura di), *La collezione Grossi di Camporsevoli nel Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme*, Quaderni del Museo civico archeologico di Chianciano Terme 6, Roma, 2007.

PAOLUCCI G., *Il latifondo illuminato. Sviluppo agrario e ricerca archeologica, la famiglia Bonci Casuccini*, Quaderni del Museo civico archeologico di Chianciano Terme 7, Poggibonsi, 2007.

PAOLUCCI G., SALVADORI E. (a cura di), *La necropoli di Tolle, le tombe del 4°-2° secolo a.C.*, Cinisello Balsamo (MI), 2014.

PAOLUCCI G., PROVENZALI A. (a cura di), *Il viaggio della chimera. Gli Etruschi a Milano tra archeologia e collezionismo*, mostra Milano 2018-2019, Monza, 2018.

PAOLUCCI G., BIANCHI I. (a cura di), *Collezionisti, Accademie, Musei : storie del mondo etrusco dal 16. al 19. secolo*, atti dei convegni internazionali La tradizione etrusca e il collezionismo in Europa dal 16. al 19. secolo, Pisa 2014 – 2016, Monza, 2020.

PAPACHRISTODOULOU I., *Oi archaioi rodiakoi demoi . Istorikē episkopēsē - Ē Ialysia*, Athēna, 1989.

Parchi culturali in Toscana, Architettura vissuta 8, Firenze, 1995.

I parchi marini italiani. Guida turistica ed enogastronomica, Roma, 2004.

Il parco archeologico di Cortona 1999-2006, Cortona, 2007.

PARIBENI EN., *Di alcuni chiarimenti e di un quiz non risolto*, estratto da: “Quaderni ticinesi di numismatica e antichità classiche” vol. XV, 1986.

PASCIOLLA P., *Gruppo Archeologico Dicomanese, Cinquant'anni di attività culturale in Mugello - Val di Sieve*, Fiesole, 2019.

PEARCE M. (a cura di), *Nuove ricerche archeologiche in provincia di Pavia 2*. Convegno di Casteggio, 14 ottobre 1990, Casteggio, 1992.

PEDRINI L., *L'arte dell'apparire nell'Egitto Faraonico. Una moda per l'eternità*, Genova, 2016.

PELLEGRINI E. (a cura di), *I vasi figurati greci e etruschi di Pitigliano, eroi, amori, divinità*, mostra Pitigliano 2006, Pitigliano, 2006.

PÉREZ S. C., RODRÍGUEZ GONZÁLEZ E. (Eds.), *Las cerámicas a mano pintadas postcocción de la península ibérica durante la transición entre el bronce final y la 1. edad del hierro*, Mytra. Monografías y trabajos de arqueología 4, Mérida, 2019.

PERROT A.-H., PIETRI R. (sous la direction de), *L'object Égyptien : source de la recherche : Actes du colloque*, École du Louvre, 2015, Rencontres de l'École du Louvre [s.n.] , Paris, 2020.

PESSINA A., TARANTINI M., (a cura di), *Archivi dell'Archeologia Italiana atti della Giornata di Studi: Archivi dell'archeologia Italiana: progetti, problemi, prospettive*, Firenze, 2016, Pubblicazioni degli archivi di Stato. Saggi, 119. Roma, 2020.

PFISTERER-HAAS S., «*Wenn der Topf aber nun ein Loch hat ...*». *Restaurierung griechischer Keramik in Antike und Neuzeit*, Leipzig, 1997.

PFISTERER-HAAS S., *Die Bronzegefäße der Staatlichen Antikensammlungen München*, Staatliche Antikensammlungen München Katalog der Bronzen, 2, München, 2019.

PHILIPP H., *Glanzvolle Silhouetten. Meisterwerke archaischer Toreutik im Badischen Landesmuseum Karlsruhe*, Lindenberg im Allgäu, 2014.

PIACENTINI P. (a cura di), *Egypt and the pharaohs, from conservation to enjoyment*, Le vetrine del sapere 10, Milano, 2011.

PIACENTINI P., *Egitto dal cielo 1914. La riscoperta del fotografo pioniere, prigioniero, professionista Theodor Kofler*, Firenze, 2015.

PIANU G., *La necropoli meridionale di Eraclea 1. Le tombe di secolo 4. e 3. a. C.*, Roma, 1990.

PICCHI D., *La collezione egiziana di Bologna una storia lunga cinque secoli*, estratto da: "Il Progresso imparziale" 6, 2016.

PIEROBON BENOIT R., *Avventure della scrittura, documenti dal Mediterraneo orientale antico*, Cahiers du Centre Jean Bérard 24, Naples, 2018.

PIETA K., RUTTKAY A., RUTTKAY M. [a cura di], *Bojná , hospodárske a politické centrum nitrianskeho kniežatstva = Wirtschaftliches und politisches Zentrum Nitraer Fürstentums* , Archaeologica Slovaca Monographiae. Studia 9, Nitra, 2007.

PIGA M., *Sylloge nummorum Graecorum. Italia, Firenze, Museo archeologico nazionale 4.2. Monetazione cartaginese*, Firenze, 2017.

PINEIDER C., *Una piccola raccolta di reperti archeologici* , Firenze, 2019.

PISANI SARTORIO G. et al., *L'archeologia in Roma capitale tra sterro e scavo, Roma capitale 1870-1911*, Catalogo della mostra, Roma 1983-1984, Roma capitale 1870-1911 7, Venezia, 1983.

Pistoia, Montale, Quarrata. Il nostro novecento, Firenze, 2017.

POLITO A., *La terra sigillata italica liscia dal quartiere ellenistico-romano di Agrigento*, Roma, 2009.

POMMERENING T., *Die altägyptischen Hohlmasse*, Studien zur altägyptischen Kultur. Beihefte, 10, Hamburg, 2005.

Porti, navi e commerci nel Mediterraneo antico. Vada Volaterrana e il suo retroterra, mostra Rosignano Marittimo 2004, Rosignano Marittimo, 2004.

PRAUDEL A., *On a inventé l'écriture*, Paris, 1998.

Prima Italia, ē italiké téchnē tēs 1ēs chiliaiás p.CH, mostra Pireo 1981, Peiraieús, 1981.

PRISCO G., *Maritima. Scritti di topografia storica per lo studio dei caratteri originari dell'assetto territoriale della provincia di Grosseto*, v. 2, Grosseto, 2006.

Il progetto dei Nuovi Uffici. Conferenza stampa, Firenze, 2004. Roma, 2004.

Progetto Pava 1, Siena, 2007.

PÜLZ A., TRINKL E. (Hrsg.), *Das Eigene und das Fremde*, Akten der 4. Tagung des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften Wien 2012, Origines, Schriften des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften 4, Denkschriften Österreichische Akademie der Wissenschaften 82, Wien, 2015.

PUMA P. (a cura di), *La documentazione dei beni architettonici ed ambientali, approcci, metodi, prospettive*, giornata di studio Firenze 2004, Firenze, 2004.

QUEYREL F., *La sculpture hellénistique Tome 2. Royaumes et cites*, Histoire et archéologie 2020, Paris, 2020.

QUIRKE S., *Birth tusks. The armoury of health in context, Egypt 1800 BC*, including publication of Petrie Museum examples photographed and drawn from the photographs [. .], Middle Kingdom Studies 3, London, 2016.

Raccolta comunale di reperti archeologici, Bagno a Ripoli, 1998.

RAFANELLI S. (a cura di), *Taras e Vatl : Dei del mare, fondatori di città : archeologia di Taranto a Vetulonia*, mostra Taranto 2021, Siena, 2021.

RAFANELLI S., SETARI E. (a cura di), *Il modello inimitabile. Percorsi di civiltà fra Etruschi, Enotri e Dauni*, catalogo della mostra Vetulonia 2012, Siena, 2012.

RAFFIOTTA S., SOFIA G. (a cura di), *Greci e non Greci tra Sicilia e Magna Grecia*, atti del 1. Convegno di studi Tripi, Museo archeologico Santi Furnari, 29 settembre 2018, Messina, 2019.

RAFFIOTTA S., SOFIA G. (a cura di), *Apertas undique portas urbs habet : l'aldilà in Sicilia e Italia meridionale tra preistoria e tarda antichità* : atti del convegno di studi, Novara di Sicilia, Teatro R. Casalaina, 2019, Messina, 2020.

RAIMONDI R., TROCCHI T. (a cura di), *Villa vicus via, archeologia e storia a San Pietro in Casale*. Catalogo della mostra, San Pietro in Casale (BO), 2016-2017, Quaderni di archeologia dell'Emilia Romagna 35, Firenze, 2016.

RAMALLO ASENSIO S.F., TORTOSA T. (eds.), *El tiempo final de los santuarios Ibéricos en los procesos de impacto y consolidación del mundo Romano*, reunión científica Murcia 2015, Anejos de Archivo español de arqueología 79, Madrid, 2017.

Ramses, Göttlicher Herrscher am Nil, catalogo della mostra Karlsruhe 2016-2017, Petersberg, 2016.

RATTI M., VIALE B. (a cura di), *Scoprendo Pompei. Vedute della città ritrovata nelle opere di Vincenzo Loria (1849 – 1939)*, mostra La Spezia 2018, La Spezia, 2018.

RAVAIOLI E., *L'insediamento fortificato in Romagna tra fonti scritte e dati archeologici (8.-16. sec.) . Le province di Forlì-Cesena e Ravenna*, Bologna, 2015.

RAVEGNANI G., *La vita quotidiana alla fine del mondo antico*, Universale paperbacks Il mulino 683, Bologna, 2015.

REGTER W., *Imitation and creation. Development of early bucchero design at Cerveteri in the seventh century BC*, Allard Pierson series. Studies in ancient civilization 15, Amsterdam, 2003.

RENZI G., *Sestino città romana*, Sestino, 2011.

Relazione della commissione che, per incarico di S.E. il Ministro dell'Istruzione, si recò sui poggi di Castiglione ed Avoltore presso Massa Marittima, Roma, 1894.

Reperti archeologici, asta Firenze 11 dicembre 2003, Firenze, 2003.

Reperti archeologici, asta Firenze 21 giugno 2017, Firenze, 2017.

Reperti archeologici, arte orientale e precolombiana, asta Firenze, 8 ottobre 1999, Firenze, 1999.

REUSSER C. (Hrsg.), *Spina, neue Perspektiven der archäologischen Erforschung*, Tagung Zürich 2012, Zürcher archäologische Forschungen 4, Rahden/Westf., 2017.

REVERMANN M., *The Cambridge companion to greek comedy*, Cambridge companions to literature [s.n.], Cambridge, 2018.

RICCARDI A., *Jatta national museum, visitor's guide*, Ruvo di Puglia (BA), [2010?].

RICHTER M., *Die Renaissance der Kauernden Venus, Ihr Nachleben zwischen Aktualisierung und Neumodellierung von 1500 bis 1570*, Culturae 15, Wiesbaden, 2016.

RIDGWAY D., *Nestor's cup and the Etruscans*, estratto da: "Oxford Journal of Archaeology" Vol. 16 No. 3, 1997.

RIDLEY R. T. *et al.*, *Fifty treasures : classical antiquities in Australian and New Zealand Universities*, Melbourne, 2016.

RIEKE-ZAPP D., SCHÖNE-DENKINGER A., TRINKL E., *Hightech trifft auf griechische Kopfgefäße*, estratto da: "Antike Welt, Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte" 1, 2017.

Rimscata kubija. Adaptirani rimski recepti, Sofija, 2015.

Rimscata vila pri Čatalka. Bogatstvo na edin Trakijski aristocrat, izložba Sofija, 2015, Sofija, 2015.

RISALITI S., ZUCCHI V. (a cura di), *Chimera relocated, vincere il mostro*, catalogo della Mostra tenuta a Firenze nel 2017, Milano, 2017.

RIZZO M.A., *Principi etruschi .Le tombe orientalizzanti di San Paolo a Cerveteri*, Bollettino d'Arte, Volume speciale 2015, Roma, 2016.

ROCCATI A., CIAMPINI E. (curatori), *Egitto, dei, faraoni, uomini*, mostra Jesolo 2018, Treviso, 2018.

ROCCO G. *et al.*, *Ceramica attica bilingue a figure rosse e vernice nera 2v.*, Vasi antichi dipinti del Vaticano [s.n.], Città del Vaticano, 2016.

ROCHELAW C. M., *The Bacchus conservation project, the story of a sculpture*, Raleigh NC, 2020.

ROLLEY C., *Musée de Delphes Bronzes*, Athènes, 1979.

Roma e le capitali europee dell'archeologia, atti del convegno internazionale, Roma 1991, "Eutopia commentarii novi de antiquitatibus totius Europae rivista diretta da Adriano La Regina" 1.1, Roma, 1992.

ROMANO M.A., ROTELLA A.M. (a cura di), *Il mare e le sue genti : Atti primo Festival dell'archeologia e del Turismo Vibo Valentia, dedicato a Khaled al-Asaad, Vibo Valentia*, 2021.

Romans in the land of the Thracians, open air exhibition, Sofia, 2013.

Rome 26., vente à prix marqués, le monnayage de bronze de l'atelier de Constantinople (326-330). Monnaies romaines de la république à Léon 1er, Paris, 2009.

Rome 28., vente à prix marqués, le monnayage de bronze de l'Atelier de Lyon (318-325). Monnaies romaines de la république à Libius Severus, Paris, 2011.

ROMM J.S., *Dove finisce il mondo. La geografia terrestre secondo i Greci e i Romani*, Milano, 2016.

ROSSER LIMINANA P., *El patrimonio cultural de Alicante, avance de un catalogo. El patrimonio inmueble*, LQNT Monografico 3, Alicante, 2007.

ROMUALDI A. (a cura di), *Il giardino del Museo archeologico nazionale di Firenze*, Firenze, 2000.

ROSSI D., *Sulla via Flaminia. Il mausoleo di Marco Nonio Macrino*. Milano, 2012.

ROTROFF S.I., *Hellenistic pottery : the plain wares*, The Athenian Agora : results of excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens 33, Princeton NJ, 2006.

ROVERA G., *Monete e zecche dei conti sabaudi , da Oddone ad Amedeo 8.*, Savigliano, 2019.

ROYO M. (préface), *L'urbx. Espace urbain et histoire (1. siècle an. J.-C - 3. siècle ap. J.-C.)*, Classiques. École française de Rome [s.n.], Rome, 2015, [nuova ed. degli atti del colloquio Roma 1985].

RUFFO L.F., *Parco tematico antica Temesa. Verso Temesa storia e prospettive di una ricerca*, Atti del convegno Campora San Giovanni-Amantea 31 ottobre 2015, San Giovanni in Fiore, 2016.

RUMMEL U. (Hrsg.), *Begegnung mit der Vergangenheit. 100 Jahre in Ägypten Deutsches Archäologisches Institut Kairo 1907-2007*, Katalog zur Sonderausstellung, Kairo 2007-2008, Kairo, 2007.

RUSSO F. (a cura di), *La Cattedrale di Bari, immagini millenarie scolpite nella pietra*, Grand tour 37, Villanova di Castenaso, 2005.

RUSSO S. (a cura di), *L'Egitto di Santa Caterina, Santa Caterina d'Egitto*, catalogo della mostra Bagno a Ripoli 2017, Firenze, 2017.

SABATINI G. (a cura di), *La Villa dei mosaici di Spello, dallo scavo alla valorizzazione*, Perugia, 2019.

SACCHETTI F., *Novelle Scelte*, [s.n.t., 19. sec., danneggiato e lacunoso].

Salas de San Isidro. Museo de San Isidro Catálogo, Madrid, 2002.

SALIS M. (a cura di), *Area di Torralba*, Cagliari, 2013.

SALLES C., *Lire à Rome*, Petite bibliothèque Payot 196, Paris, 1994.

SALVI A., *La necropoli di San Giustino a Sinalunga. Tombe 1, 2, 3, 7*, Chiusi, 2015.

SALVINI M. (a cura di), *Etruschi a Monterchi : lo scavo di Catiglianello*, Selci-PG, 2009.

SALVINI M., LELLI P. (a cura di), *Il patrimonio archeologico diffuso, beni archeologici in Valtiberina*, Firenze, 2010.

SAMPAOLO V., SPINA L., *Memorie del vaso blu*, Oggetti rari e preziosi al Museo archeologico nazionale di Napoli [s.n.], Napoli, 2016.

SAMPAOLO V., SPINA L., *Amazxonomachia*, Oggetti rari e preziosi al Museo archeologico nazionale di Napoli [s.n.], Napoli, 2017.

SAMPAOLO V., SPINA L., *Centauri*, Oggetti rari e preziosi al Museo archeologico nazionale di Napoli [s.n.], Napoli, 2017.

San Giuliano Terme, la storia, il territorio, Pisa, 1990.

SANADER M. (editor in chief), *Illyrica antique, ob honorem Duje Rendic-Miocevic*, radovi s medunarodnoga skupa o problemima anticke arheologije, Zagreb 2003, Zagreb, 2005.

SANCHEZ ZUFIAURRE L., *Erdi aroko eraikuntza teknikak, arkeologia dokumentu berriak Arabako Goi Erdi Aroa aztertzeke*, Euskal kultura ondare Bilduma 3, Vitoria-Gasteiz, 2007.

SANI G., ZAVARONI A., *La valle delle rocce sacre*, Pisa, 2007.

SANTACANA J., *Le prime società*, Piccola biblioteca di base. La storia [s.n.], Milano, 2000.

SANTI C., *Nuovi scavi praticati nel 1863 sull'area delle Terme Rosellane dal sig. dott. ingegnere Pietro Passerini, memoria*, Siena, 1864.

Il santuario etrusco da Ortaglia, Esposizione dei primi reperti, Peccioli 2002, Peccioli, 2002.

Sardegna centro-orientale, dal Neolitico alla fine del mondo antico, mostra Nuoro 1978, Sassari, 1978.

SARRI A., *Isola d'Elba un manoscritto del 18. secolo*, Extabulis 2, Capoliveri, 2019.

SARTI S., *L'arte greca*, La grande storia dell'arte 14, Milano, 2006.

SARTORI A., ZOIA S. (a cura di), *Pietre che vivono : catalogo delle epigrafi di età romana del Civico museo archeologico di Milano*, Faenza, 2020.

SASSATELLI G., *Archeologia e preistoria. Alle origini della nostra disciplina. Il Congresso di Bologna del 1871 e i suoi protagonisti*, Bologna, 2015.

Scanning Sethos. Die Wiedergeburt eines Pharaonengrabes, catalogo della mostra Basilea 2017-2018, Basel, 2017.

SCARPELLINI TESTI M., ZAMARCHI GRASSI P. (a cura di), *Arezzo percorsi archeologici*, Arezzo, 1992.

SCHMIDT M., *Der Basler Medeasarkophag, ein Meisterwerk spatantoinischer Kunst*, Monumenta artis antiquae 3, Tübingen, 1967.

- SCHÖRNER G., RUPPRECHT GOETTE H., *Die Pan-Grotte von Vari*, Schriften zur Historischen Landeskunde Griechenlands 1, Mainz, 2004.
- SCIACCA F., *Materiali etrusco-italici e greci da Vulci (scavi Gsell) e di provenienza varia*, La collezione del Pontificio istituto biblico 1, Città del Vaticano, 2017.
- SEBASTIANI A., *Butrinto. Relazione preliminare dello scavo presso il Pozzo di Iunia Rufina*, estratto da: "Archeologia Medievale" 35, 2008.
- SEGENNI S. (a cura di), *Regio 4° Sabina et Samnium Amiternum - Ager Amiterninus*, estratto da: "Supplementa Italica" nuova serie, 9, 1992.
- SERPIERI S., *I misteri dell'archeologia, l'isola di Pasqua*, Milano, 1973.
- SETTIS S. (a cura di), *La terra degli etruschi, dalla preistoria all'alto Medioevo*, Firenze, 1985.
- Sezione Milano antica, 5. secolo a.C - 5. secolo d.C., guida*, Milano, 2007.
- SGRILLI B.S., *Descrizione e studj dell'insigne fabbrica di S. Maria del Fiore metropolitana fiorentina in varie carte intagliati*, Firenze, 1997, Ripr. facs. dell'ed.: Firenze, 1733.
- SGUBINI MORETTI A.M. (a cura di), *Vulci, scoperte e riscoperte, nuovi dati dal territorio e dai depositi del Museo*, catalogo della mostra Montalto di Castro 2002, Firenze, 2002.
- SHARANKOV N., TORBATOV S., VAGALINSKI L. edited by, *The Lower Danube Roman limes (1st-6th c. AD)*, Sofia, 2012.
- SILANI M., *Città e territorio. La formazione della città romana nell'ager Gallicus*, DISCI Dipartimento storia culture civiltà Archeologia 13, Bologna, 2017.
- SILVESTRELLI F., *Le duc de Luynes et la découverte de la Grande Grèce*, Naples, 2017.
- SIMON E., *The Kurashiki Ninagawa museum, Greek, Etruscan and Roman antiquities*, Mainz, 1982.
- SIMON E., *The Gods of the Greeks*, Wisconsin studies in classics [s.n.], Madison Wisconsin, 2021.
- SINTONI G. (a cura di), *Asta 2., 9 Settembre 2010 [Riccione], monete e cartamoneta*, Forlì, 2010.
- Sistema dei castelli e delle fortificazioni in terra di Siena, dalla ricerca alla valorizzazione*, Siena, 2005.
- SOAVE G., *Mosaici cristiani nelle chiese di Roma*, Roma, 1932.
- SOFOCLE, *Le tragedie, I millenni* [s.n.], Torino, 1966.

SÖLDER W. (red.) *Ur- und Frühgeschichte von Innsbruck*, Katalog zur Ausstellung im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum 2007, Innsbruck, 2007.

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA CALABRIA (coordinamento scientifico), *Il museo di Blanda*, Reggio Calabria, [s.d.]

SOUSA R., *Examining the design, style and layout of the inner coffin from a 60 in the Florence egyptian museum*, in: "Cadmó, Revista de história antiga" 26, 2017.

SOUSA R. (edited by), *The tomb of the priests of Amun, burial assemblages in the Egyptian Museum of Florence*, Culture and history of the ancient Near East 97, Leiden, 2018.

SPANAKIS S.G., *Crete a guide to travel, history and archaeology*, Iraklion, 1964.

SPANÒ GIAMMELLARO A., *La statua marmorea di Mozia, un aggiornamento della questione*, Palermo, 1988.

SPATAFORA F. (a cura di), *Palermo capitale del regno. I Borbone e l'archeologia a Palermo, Napoli e Pompei*, catalogo della mostra Palermo 2018-2019, Palermo, 2019.

STACCIOLI R.A., *La storia*, Novara, 1985.

STAÏNCHÁOUER G., *Ta mnímeia kai to archaiologiko mouseio tou Peiraia*, Athína, 1998.

STAMPOLIDIS N.C., STORSVE J. (epiméleia), *Theïkoi dialogoi. [Cy Twombly & Greek antiquity]*, catalogo della mostra Atene, 2017, Athína, 2017.

STARAC A., *Rimsko vladanje u Istriji i Liburniji, društveno i pravno uređenje prema literarnoj, natpisnoj i arheološkoj građi. 1. Istrija. 2. Liburnija*, Monografije i katalozi Arheološki Muzej Istre Pula 10, Pula, 1999-2000.

STARAC A. (ed.), *Reljefni prikazi na rimskim nadgrobnim spomenicima u arheološkom muzeju Istre u Puli*, Corpus signorum Histriae 1, Monografije i katalozi Arheološki Muzej Istre Pula 16, Pula, 2006.

STARAC A. (ed.), *Tragovima Kamenoklesara, Arheološki nalazi u ulici Porta Stovagnaga*, Monografije i katalozi Arheološki Muzej Istre Pula 17, Pula, 2006.

STARAC A. (ed.), *Dragonera dva bisera*, Monografije i katalozi Arheološki Muzej Istre Pula 19, Pula, 2010.

The statues of the Loggia della Signoria in Florence. Masterpieces restored, Firenze, 2002.

STAUNER K., *Orte des Wissens in der griechisch-römischen Antike. Kurseinheit 3. Römische Kaiserzeit, Prinzipat und Spätantike*, Hagen, 2020.

STEFANELLI R., *Greco liázomai. Una nota lessicale*, Firenze, 2004.

STEFANELLI R., *Dalla temperatura al temperamento. Per l'etimologia di fr̄n, fronēō, thymós*, estratto da: *Fonologia e tipologia lessicale nella storia della lingua greca* / a cura di Pierluigi Cuzzolin e Maria Napoli, 2006.

STOPPONI S., *Nuove osservazioni sul pozzo Sorbello e sul suo inserimento nel tessuto urbano di Perugia antica*, estratto da: *Gli Etruschi maestri di idraulica*, Perugia, 1991.

STRANO S., *L'immagine del potere nell'Egitto tolemaico. Revisione critica dell'iconografia di Cleopatra 7. Philopator*, BAR International series 2773, Oxford, 2015.

STROCKA V.M., *Pygmäen in Ägypten? : Die Widerlegung eines alten Irrtums. Bevölkerte Nillandschaften in der antiken Kunst*, Zaberns Bildbände zur Archäologie [s.n.], Darmstadt, 2021.

STRØM I., *Orientalising Bronze Reliefs from Chiusi*, estratto da: *British Museum Classical Colloquium* 6, 1982.

Stuttgarter Münzauktionen, Antike, Mittelalter, Neuzeit, 22-23. November 2010, Stuttgart, München, 2010.

Sylloge nummorum Romanorum. Firenze Monetiere del Museo archeologico nazionale vol. 2, Tiberius Claudius Nero (14-37 d.C.) Claudius Caesar Germanicus (37-41 d.C.) Tiberius Claudius Nero Germanicus (41-54 d.C.), Firenze, 2014.

TACITO, *Gli Annali*, Torino, 1830.

TANELLI G., *Mineralizzazioni metallifere e minerogenesi della Toscana*, relazione presentata nelle "Giornate di studi geologici, petrologici e giacimentologici sulla Toscana B. Lotti", Massa Marittima 1983, Roma, 1985.

TANZILLI G., *Pentekontoros, pentikonteros . Nave da guerra del Mediterraneo d'epoca arcaica*, [s.l.], 2016.

TARAMELLI A., *I nuraghi ed i loro abitatori*, Roma, 1930.

TARASENKO M., *Kolekščija starožitnostej bliz'kogo sbodu l'bib's'kogo Muzeju istorii religii*, L'viv, 2016.

TARDITI C., *Bronze vessels from the Acropolis : style and decoration in Athenian production between the sixth and fifth centuries b.C.*, Thiasos monografie 7, Roma, 2016.

TARDITI C., *Archeologia classica : il mondo greco : produzione architettonica e figurativa dal 10. al 1. secolo a.C.*, Strumenti : archeologia [s.n.], Milano, 2018.

TAYLOR M.J., *Soldiers and Silver, mobilizing resources in the age of Roman conquest*, Ashley and Peter Larkin series in Greek and Roman culture, Austin, 2020.

TEODOR D.G., *Mestesugurile la nordul Dunarii de Jos in secolele 4 – 11*, Bibliotheca Archaeologica Iassiensis 8, Jasi, 1996.

TERENZIO, *Le commedie*, I Millenni [s.n.], Torino, 1974.

TIETZE C. (Hrsg.) *et al.*, *Pharao, Leben im alten Ägypten*, Eine Ausstellung der Veranstaltungen und Kongress GmbH Rosenheim 2017, Darmstadt, 2017.

TIETZE C., VOLKKOMMER R. (Hrsg.), *Faszination Pyramiden*, mostra Vaduz 2017-2018, Vaduz, 2017.

TIRADRITTI F. (a cura di), *Viaggio oltre le tenebre, l'aldilà degli Egizi*, Catalogo della mostra Milano 2020, Milano 2020.

TOLLO R., *L'impronta del leone. Simbologia del principe dei felini nell'arte d'Occidente e sue valenze nel pensiero di sant'Agostino d'Ippona*, Monografie storiche agostiniane. N.S 12, Tolentino, 2018.

TOMASI P., *More urbico lavatur, epigrafia termale delle regiones 8. e 7.*, Scientifica [s.n.], Pavia, 2020.

TOMEI M.A. (a cura di), *Roma. Memorie dal sottosuolo ritrovamenti archeologici 1980 / 2006*, mostra Roma 2006-2007, Roma, 2007.

TONELLI A. (a cura di), *Negli abissi luminosi : sciamanesimo, trance ed estasi nella Grecia antica*, Universale economica 396, Milano, 2021.

TORDELLA P.G., *Volte e storie : Ottavio Leoni (1578-1630) ritrattista nell'Accademia Colombaria e nelle raccolte fiorentine*, mostra Firenze 2019-2020, Firenze, 2019.

Treasures. Antiquities, eastern art, coins and casts. Exhibition guide, Oxford, 2009.

Treasures of art. The National museum in Warsaw, Warsaw, 2016.

TRENDALL A.D., *Two south italian red-figure vases in a private collection in Sorengo*, estratto da: "Quaderni ticinesi di numismatica e antichità classiche" 19, 1990.

TRIFOLELLI E., *Il risveglio degli Etruschi 1. Fototempismo*, Soriano nel Cimino, 2019.

TRONCHETTI C., (a cura di), *Ricerche su Nora 1. – 2. (anni 1990-1998)*, Cagliari, 2000.

TOURING CLUB ITALIANO, *Atlante delle aree marine protette*, Milano, 2003.

TOURING CLUB ITALIANO, *Guida alle aree marine protette*, Milano, 2003.

TURCAN R., *Vivere alla corte dei Cesari*, Archeologia, [s.n.], Firenze, 1991.

TURCHETTI M.A. (a cura di), *Cosa guida kids in città con Cornelia e Apicio*, Firenze, 2016.

Tutankamon. La tomba, l'oro e la maledizione, mostre [in Messico] 2014, [s.l., 2014].

Tutto su Roma antica : panorama di una civiltà, Firenze, 1966.

URANIĆ I., *Aegyptiaca Zagrabiensia, egipatska zbirka Arheološkog muzeja u Zagrebu*, Musei Archaeologici Zagrabiensis catalogi et monographiae, 4, Zagreb, 2007.

VACCARO E., *Il popolamento rurale tra la fine de 5° e inizi 10° nella Maremma grossetana, indagini di superficie tra la valle dell'Alma e la valle dell'Osa*, in: *Dopo la fine delle ville, le campagne dal VI al IX secolo*, Mantova, 2005.

VACCARO E. et al., *Maglie insediative della valle dell'Ombrone (GR) nel primo millennio d. C.*, estratto da: *Geografie di popolamento, casi di studio, metodi e teorie*, a cura di G. Macchi Jànica, Siena, 2009.

VALENTI M., *L'architettura del sacro in età romana. Paesaggi, modelli, forme e comunicazione*, Roma, 2016.

VANNI DESIDERI A. (a cura di), *La collezione naturalistica Lensi del Museo Civico di Fucecchio*, Firenze, 2009.

VANNINI G. (a cura di), *Archeologia pubblica in Toscana, un progetto e una proposta*, workshop 12 luglio 2010 Firenze, Firenze, 2011.

VANNINI G., NUCCIOTTI M. (a cura di), *La Transgiordania nei secoli 12.-13. e le 'frontiere' del Mediterraneo medievale*, *Limina/limites, archeologie, storie, isole e frontiere nel Mediterraneo (365-1556) 1*, BAR International series 2386, Oxford, 2012.

VELCESCU L., *Dacii în sculptura romană. Studiu de iconografie antica*. ed.a 2-a, rev. și adăug., București, 2015.

Vendita [6.] a prezzi netti di monete antiche e moderne, maggio 2010, Forlì, 2010.

Vendita [18.] a prezzi netti di monete, medaglie e cartamoneta dell'area italiana ed estera, validità fino al 30 dicembre 2009, Mantova, 2009.

Vendita [19.] a prezzi netti di monete, medaglie e cartamoneta dell'area italiana ed estera, validità fino al 29 giugno 2010, Mantova, 2010.

Vendita [21.] a prezzi netti di monete, medaglie e cartamoneta dell'area italiana ed estera, validità fino al 30 giugno 2011, Mantova, 2011.

Vendita generale Filatelia Numismatica, 253a asta, Roma, 29 marzo 2011, Roma, 2011.

Vente aux encheres publiques, Collection François Vauclore [...], Aix-en-Provence, 28 Mai 2011, Aix-en-Provence, 2011.

Vente publique 310. la collection de Maître B., monnaies antiques, Zürich, october 22, 2008, Zürich, 2007.

Vente sur offres n. 12 vente générale (avec la vente sur offres n. 13 <Jetons>), 22 octobre 2010, Paris, 2010.

Vente sur offres n. 14 vente générale Monnaies (avec la vente sur offres n. 15 <médailles>), 25 mars 2011, Paris, 2011.

Vente sur offres n. 15, collection X. et à divers amateurs, médailles (avec la vente sur offres n. 14)
Paris, 25 mars 2011, Paris, 2011.

VERHOEVEN U., *Das frühsaitische Totenbuch des Monthpriesters Chambor C*, Beiträge zum alten Ägypten 7, Basel, 2017.

VERMEULEN F., *Tussen Leie en Schelde, archaeologische inventarisatie en studie van de Romeinse bewoning in het zuiden van de Vlaamse Zandstreek*, Archeologische inventaris Vlaanderen. Buitengewone reeks 1, Gent, 1992.

Il vero e il falso. La moneta, la banconota, la moneta elettronica, 2500 anni di storia del falso monetale, mostra Venezia 2012, Roma, 2012.

VERONESE F. (a cura di), *L'Egitto di Belzoni, un gigante nella terra delle piramidi*, catalogo della mostra Padova 2019-2020, Cittadella, 2019.

La veste potente. Segni e costumi nella Sardegna preromana, Esposizione, Cagliari, settembre 2003 - maggio 2004, Cagliari, 2004.

VITALI D. (a cura di), *I bronzi degli Etruschi e dei Celti nella valle dell'Idice*, catalogo dell'esposizione del Museo Archeologico di Monterenzio, Monterenzio, 2006.

VOIGTS C., *Die Altäre in den Stadtheiligtümern. Studien zur westgriechischen Altararchitektur im 6. und 5. Jahrhundert v. Chr.*, Selinus 6, Sonderschriften Deutsches archäologisches Institut Rom 21, Wiesbaden, 2017.

VOLLKOMMER R., *Unteritalische Vasen*, Kleine Reihe des Antiken-Museums der Universität Leipzig 2, Leipzig, 1995.

WARTKE R-B., *Die Berliner Kesselatlasche VA 2988*, estratto da: "Altorientalische Forschungen" 12, 1985.

Water management in medieval rural economy, 27. septembre - 2. octobre 2003 Lyon/ Villard -Sallet, Region Rhône-Alpes, France, atti del convegno, Ruralia 5, Pamatky archeologicke. Supplementum 17, 2005.

WEINFURTER S., WIECZOREK A. (Hrsg.), *Die Päpste und die Einheit der lateinischen Welt, Antike - Mittelalter – Renaissance*, catalogo della mostra Mannheim 2017, Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen 78, Regensburg, 2017.

WEISS C., *Die mittelalterlichen Fundmünzen und Gewichte vom Monte Iato auf Sizilien, die Grabungskampagnen 1971-2008*, Studia Ietina 11, Zürcher archäologische Forschungen 6, Rahden, 2019.

WELCK V. K., STUPPERICH R. (Hrsg.), *Italien vor den Römern, aus der Antikensammlung des Reiss-Museum Mannheim*, Mainz, 1996.

WETZEL H., *Antike Tonlampen*, Kleine Reihe des Antiken-Museums der Universität Leipzig 5, Leipzig, 1997.

WHITEHOUSE D., *Cage cups. Late Roman luxury glasses*, Corning, 2015.

WINCKELMANN J.J., *Herkulanische Schriften Winckelmans* v. 1°-2°, Schriften und Nachlass 1-2, Mainz, 1997.

WINCKELMANN J.J., *Schriften zur antiken Baukunst [...]*, Schriften und Nachlass 3, Mainz, 2001.

WINCKELMANN J.J., *Geschichte der Kunst des Alterthums. Anmerkungen über die Geschichte der Kunst des Alterthums. Statuenbeschreibungen. Materialien zur Geschichte der Kunst des Alterthums*, Schriften und Nachlass 4.[1; 3-5], Mainz am Rhein, 2007-2012.

WINCKELMANN J.J., *Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati Roma 1767* 2v., Schriften und Nachlass 6.1-6.2, Mainz am Rhein, 2011-2014.

WINCKELMANN J.J., *Dresdner Schriften*, Schriften und Nachlass 9.1, Mainz am Rhein, 2016.

WOLF G., *Die Vase und der Schemel, Ding, Bild oder eine Kunstgeschichte der Gefässe*, Connecting art histories in the museum 4, Dortmund, 2019.

ZANELLA S., *La caccia fu buona, pour une histoire des fouilles à Pompéi de Titus à l'Europe*, Mémoires et documents sur Rome et l'Italie méridionale. N. S. 10, Naples, 2019.

ZGLAV-MARTINAC H., *Keramika iz dioklecijanove palače u splitu, prilog studiju srednjovjekovne i poslijesrednjovjekovne talijanske keramike*, Katalog Arheološki Muzej Istre Pula 64, Pula, 2003.

ZIFFERERO A., *The geography of the ritual landscape in complex societies*, estratto da: *New developments in Italian landscape archaeology* [. .] conference Groningen, 2000, Oxford, 2002.

ZIFFERERO A., *Pottery production and metallurgy*, estratto da: *New developments in Italian landscape archaeology* [. .] conference Groningen, 2000, Oxford, 2002.

ZLATUNIC R., *Zaštitno arheološko istraživanje Zastitno arheolosko istrazivanje lokaliteta Castropola 40 u Puli, izložba*, mostra Pula 2010, Katalog Arheološki Muzej Istre Pula 80, Pula, 2010.

ZUCCA R.(a cura di), *Splendidissima civitas Neapolitanorum*, Roma, 2005.