

Periodici 2017-2020

“The Accordia research papers, the journal of the Accordia Research Centre”, London  
14 (2014-2015);

“Acta archaeologica, Centre of World Archaeology (CWA) publications”, København  
90 (2019);

“Antike Welt , Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte”, Mainz  
48.4 (2017);

“Appunti numismatici, Il quaderno di numismatica ... , Circolo numismatico romano-laziale”,  
Nepi  
Quaderno 5 (2019);

“Archeo, attualità del passato”, Novara  
(2018);

“Archeologia aerea, studi di aerotopografia archeologica”, Roma  
3 (2008);

“Archeologia delle Alpi AdA”, Trento  
(2015), (2016), (2017-2019);

“Archeologia in Liguria, Scavi e scoperte”, Genova  
Nuova serie 6 (2014-2015);

“Archeologia postmedievale, società, ambiente, produzione”, Firenze  
2 (1998);

“Archeologia viva, per chi vive il passato in funzione del presente”, Firenze  
(1990), (1991); (1994); (1997), (1998), (1999); (2002); (2007); (2016), (2017), (2018),  
(2019);

[annate incomplete];

“Archeomatica , tecnologie per i beni culturali”, Roma

5 (2014), 6 (2015), 7 (2016); 10 (2019);

“Arkeolan, boletín”, Irún ES

8 (2000); 12 (2004);

“Atlante tematico di topografia antica, ATTA, rivista di studi di topografia antica”, Roma

26 (2016);

“Atti e memorie della Accademia Petrarca di lettere, arti e scienze”, Arezzo

77 (2015), 78 (2016), 79 (2017), 80 (2018), Indice 1981-2015;

“Bollettino AISCOM, Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico”,  
Roma

1 (1994), 2 (1995), 3 (1996), 4 (1997), 5 (1998) ; 7 (2000), 8 (2003) ;

“Bollettino d'arte del Ministero della pubblica istruzione, notizie dei musei, delle gallerie e dei  
monumenti d'Italia”, Roma

26-28 (2015), 29-32 (2016), 33-36 (2017), 37-38 (2018), 41-42 (2019);

“Bollettino dei Monumenti musei e gallerie pontificie”, Città del Vaticano

33 (2015), 34 (2016), 35 (2017);

“Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali” Aosta

11 (2014);

“Bollettino d'informazione, Brigata aretina degli Amici dei monumenti”, Arezzo

58 (2016), 59 (2017);

“Bollettino ICR Istituto centrale per il restauro”, Roma

27 (2013);

“Bollettino storico della Basilicata”, Roma

29 (2013), 30 (2014);

“Bulletin du Musee hongrois des beaux-arts”, Budapest

118 (2013);

“Butlletí arqueològic Reial societat arqueològica Tarraconense”, Tarragona

36-37 (2014-2015), 38-39 (2016-2017); 41 (2019);

“Cuadernos Ibéricos en 3d”, Madrid

(2017);

“Etruscan and italic studies, Journal of the Etruscan Foundation”, Berlin

23.1-2(2020);

“Etruscan news, Bollettino della sezione americana dell'Istituto di studi etruschi ed italici”,  
New York

19 (2017);

“Florentia, studi di archeologia”, Firenze

4 (2019);

“Forma Urbis , itinerari nascosti di Roma antica”, Roma

21.3-4 (2016);

“Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier, aus der Arbeit des Rheinischen Landesmuseums  
Trier”, Trier

47 (2015);

“Giornale dell'arte, mensile di informazione, cultura, economia”, Torino

36 (2018);

“HASBOnline, Hefte zur Archäologie des Mittelmeerraumes aus Bern”, Bern

22 (2017);

“Kokalos, studi pubblicati dall'Istituto di storia antica dell'Università di Palermo”, Palermo

43-44.1 (1997-1998);

“Lucentum, Anales de la Universidad de Alicante, Prehistoria, arqueologia e historia antigua”,  
Alicante

35 (2016), 36 (2017), 37 (2018), 38 (2019);

“Memorie Valdarnesi, atti dell'Accademia valdarnese del Poggio”, Montevarchi

Ser.9, 7 (2017);

“Mérida excavaciones arqueológicas. Memoria”, Mérida

12 (2006-2008), 13 (2009-2011);

“Milliarium, periodico di informazione archeologica”, Empoli

8 (2008); 12(2018);

“Miscellanea storica della Valdelsa, periodico della Società storica della Valdelsa”  
Castelfiorentino

121 (2015), 122 (2016); 124 (2018), 125 (2019);

“Notiziario a cura dell'Ufficio studi del Ministero per i beni culturali e ambientali, Direzione generale degli affari generali amministrativi e del personale”, Roma

92-97 (2010-2011);

“Notiziario della Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana” Borgo San Lorenzo (FI),

11 (2015);

“Notizie archeologiche bergomensi, periodico di archeologia del civico museo archeologico di Bergamo, fondato da Stefania Casini”, Bergamo

24 (2016);

“Notizie di storia, periodico della Società storica aretina”, Arezzo

42 (2019);

“Ocnus , Quaderni della Scuola di specializzazione in archeologia”, Bologna

24 (2016), 25 (2017), 26 (2018), 27 (2019);

“OPD restauro, quaderni dell'Opificio delle pietre dure e Laboratori di restauro di Firenze”,  
Firenze

30 (2018);

“Ostraka, rivista di antichità”, Napoli

anno 22-23 (2013-2014);

“Pagine di archeologia studi e materiali” collana a cura di Giancarlo Ambrosetti, Roberto Macellari, James Tirabassi, Reggio Emilia

(2005-2006), (2007-2011), (2012-2014);

“Picus, studi e ricerche sulle Marche nell'antichità”, Tivoli,

24 (2004);

“Prato storia e arte”, Prato

124-125 (2019);

“Quaderni” Ministero per i beni culturali e ambientali, Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, Cagliari

20 (2003);

“Quaderni del Museo” Ministero per i beni e le attività culturali, Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano, Cagliari

1 (2003);

“Quaderni dell'Archivio storico” / Città di Civitavecchia, Civitavecchia

(2006);

“Quaderni della Bassa modenese, storia, tradizione, ambiente” Gruppo Studi Bassa Modenese, San Felice sul Panaro

30.2 (2016), 31.2 (2017), 32.2 (2018), 33.1 (2019), 34.1 (2020);

“Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte” Torino

31 (2016);

“Rassegna di Archeologia / [Associazione archeologica piombinese]”, Piombino

25 (2015-2017), 26 (2018), 27 (2019);

“Rassegna volterrana”, a cura dell'Accademia dei sepolti, Volterra

94 (2017);

“Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche”, Roma

Ser. 9, 12.4 (2001);

“Restauro archeologico, bollettino del Gruppo di ricerca sul restauro archeologico, conservazione e manutenzione di edifici allo stato di rudere”, Firenze

(2012) f. 1;

“Rivista di archeologia, RdA”, pubblicazione semestrale, Roma

28 (2004), 29 (2005), 30 (2006), 31 (2007), 32-33 (2008-2009), 34 (2010), 35 (2011), 36 (2012), 37 (2013), 38 (2014), 39 (2015), 40 (2016);

“Rivista di topografia antica”, direttore Giovanni Uggeri, Roma

27(2017);

“Singidunum, urednik Marko Popovic”, Beograd

1 (1997), 2 (2000) ;

“Studi etruschi”, Firenze

78 (2015);

“Studi per l'ecologia del Quaternario, periodico annuale del Centro studi per l'ecologia del Quaternario,” Firenze

38 (2016), 39 (2017), 40 (2018), 41 (2019);

“Trierer Zeitschrift für Geschichte und Kunst des Trierer Landes und seiner Nachbargebiete”, Trier

77-78 (2014-2015);

## Monografie Museo Archeologico 2017-2020

ACIDINI C., CAPRETTI E. (a cura di) 2016, *Firenze, 1966-2016. La bellezza salvata*, Livorno.

AGOSTINI S., ROSSI M.A. (a cura di) 2012, *Guida al Museo geopaleontologico Alto Aventino, Palena, Castello Ducale*, Sulmona.

AGRICOLI G., CARNEVALI S., RAFANELLI S. (a cura di) 2016, *Vetulonia, la Domus dei Dolia*, Arcidosso.

AILLAGON J.J. (a cura di) 2008, *Roma e i barbari, la nascita di un nuovo mondo*, mostra Venezia 2008, Milano.

ALAGNA L. *et al.* 2014, *Il collezionismo numismatico italiano [...]*, Milano.

ALBA E. *et al.* 2017, *La Sardegna nuragica, storia e monumenti*, Corpora delle antichità della Sardegna [s.n.], Cagliari.

ALBA E. *et al.* 2017, *La Sardegna preistorica, storia, materiali, monumenti*, Corpora delle antichità della Sardegna [s.n.], Cagliari.

ALBERTI A. 1970, *Foglio 136: Tuscania, Foglio 142: Civitavecchia. Note illustrative della Carta Geologica d'Italia alla scala 1:100.000*, Ercolano.

ALBIACH DESCALS R. (coord.), *L'oppidum de la Carència de Torís i el seu territori*, Serie de trabajos varios Servicio de investigación prehistórica, Diputación provincial de Valencia 116, Valencia, 2014.

ALESSI D., RATTI E. (a cura di), *Primo incontro studio di archeologia sperimentale [...]*, atti La Spezia 2016, Quaderni del Paleofestival 1, La Spezia, 2017.

ALEXandrova S.S., *Tipologija i hronologija na keramikata izrabotena na r"ka ot rimskija i rannovizantijskija period (I - VI v.) na teritorijata na B"lgarija*, Sofia, 2013.

ALFÖLDY G., *Los Baebii de Saguntum*, Serie de trabajos varios Servicio de investigación prehistórica, Diputación provincial de Valencia 56, Valencia, 1977.

ALFÖLDY G., *Res Publica Leserensis (Forcall, Castellon)*, Serie de trabajos varios Servicio de investigación prehistórica, Diputación provincial de Valencia 55, Valencia, 1977.

ALFÖLDY G., *Las inscripciones monumentales del anfiteatro de Tarraco*, Tarraco archaeologica 2, Tarragona, 2012.

*Alla mensa degli antichi. Le ceramiche da tavola della Collezione Costantini*, Firenze, 2000.

*L'altorilievo etrusco di Pyrgi, un restauro*, mostra Borgo di Artimino 1996, Firenze, 1996.

*The America Collection, A Highly Important selection of Greek Coins*, auction 96, 6 October 2016, Zürich, 2016.

*The America Collection, A Highly Important selection of Roman Coins*, auction 97, 12 December 2016, Zürich, 2016.

AMMENDOLIA V., IANNELLI M.T. (a cura di), *I volti di Hipponion*, Soveria Mannelli, 2000.

ANASTASIO S., *The first italian archaeological expedition to Mesopotamia. Recently retrieved documents concerning the 1930 survey trip to Iraq*, estratto da: "Mesopotamia rivista di archeologia, epigrafia e storia orientale antica" vol. 48(2013). Firenze, 2014.

ANASTASIO S., *Il Vicino Oriente a Firenze. La formazione della collezione vicinorientale del Museo archeologico nazionale di Firenze*, estratto da: "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz" 59.1 (2017), Firenze, 2017.

ANASTASIO S., *Building between the two rivers, an introduction to the building archaeology of ancient Mesopotamia*, Oxford, 2020.

ANASTASIO S., BOTARELLI L., *Ceramiche vicinorientali della collezione Popolani*, La collezione orientale del museo archeologico nazionale di Firenze 3, Archaeopress Archaeology [s.n.], Oxford, 2016.

ANASTASIO S., ARBEID B., *Egitto, Iraq ed Etruria nelle fotografie di John Alfred Spranger: viaggi e ricerche archeologiche (1929-1936)*, Archaeopress archaeology [s.n.], Oxford, 2019.

ANATI E. (direction), *Acts of the Valcamonica symposium '79. The intellectual expressions of prehistoric man, art and religion*, Valcamonica 1979, Capo di Ponte, 1983.

*Ancient coins of the JDL Collection*, auction part 1°, 18 November 2013, Zürich, Zürich, 2013.

ANDREINI L. et al., *Le ceramiche della nobile contrada del Bruco, tra frammenti e ricordi*, Siena, 2017.

ANDREOLI A., TAROZZI L., *L'attività subacquea, fisiologia, tecniche, materiali*, Bologna, 1993.

ANGLE M., BRUCIATI A. (a cura di), *Il mito di Niobe [e dimmi che non vuoi morire]*, catalogo della mostra Tivoli 2018, Cinisello Balsamo (MI), 2019.



*Annibale un mito mediterraneo*, quaderno della mostra, Piacenza 2018-2019, Piacenza, 2018.

*Antichità d'Africa agli Uffizi. Giovanni Pagni medico e archeologo pisano nella Tunisia del XVII secolo*, catalogo della mostra Tunisi 2018, Firenze, 2018.

ANTONELLI B., *Herculis nodus. Il relitto di Torre Sgarrata (Taranto)*, Taranto, 2002.

ANTONELLI B., *La nave di San Pietro realtà e fantasia. Nave oneraria romana (lapidaria) del 3. secolo d.c. naufragata nel mare di Manduria (Taranto)*. Taranto, 2007.

ANTONELLI B., FILOMENA T., *Il relitto della Madonnina. Storia di una nave militare greca del 4. secolo a.C. naufragata nel mare di Maruggio (Taranto)*, Maruggio, 2004.

ANTONINI DE MAIGRET S., D'AMORE P., JUNG M. (a cura di), *Il trono della regina di Saba, cultura e diplomazia tra Italia e Yemen, la collezione sudarabica del Museo nazionale d'arte orientale*, catalogo della mostra Roma 2012-2013, Roma 2012.

*Anzio e i suoi fasti il tempo tra mito e realtà*, catalogo della mostra Anzio 2010, Anzio, 2010.

*Aquileia città di frontiera*, estratto da: "Archeologia Viva" 141-160, 2014.

ARANGUREN B. et al., *Grinding flour in Upper Palaeolithic Europe (25000 years bp)*, estratto da: "Antiquity" 81, 2007.

ARAPOYANNI X., *The temple of Apollo Epikourios at Bassae*, Athens, 2007.

*The Archer M. Huntington collection of Roman gold coins part 1.*, auction 67, 17 october 2012, Zurich, 2012.

ARCO D., MARASCHINI V., *Taranto, il museo Bartoccini-Drago*, estratto da: "Geo-Archeologia" 1992, 2.

ARDOVINO A. et al., *Vecchi scavi, nuovi studi. Museo archeologico provinciale della Lucania occidentale nella certosa di San Lorenzo a Padula*, Salerno, 2006.

*Argenti, gioielli e orologi da polso*, asta Firenze, 23 novembre 2010, Firenze, 2010.

*Argenti, monete, gioielli e orologi da polso*, asta Firenze, 18 maggio 2010, Firenze, 2010.

*Argenti, monete, gioielli, orologi da tasca e da polso*, asta Firenze, 15 maggio 2012, Firenze, 2012.

ARNAU F., *Arte della falsificazione, falsificazione dell'arte*, Milano, 1960.

ARNOLDUS-HUYZENDVELD A., *The passage of information from the sociocultural to the archaeological context, aspects of applied soil science and sedimentology*, Theory and practice of archaeological research. Acquisition of field data at multi-strata sites 2, Warsaw, 1995.

*Archeologia, Firenze 18 dicembre 2019 Pandolfini Casa d'Aste, Firenze, 2019.*

*Arte aurea aretina 2. Oreficeria aretina attraverso i secoli, catalogo della Mostra Arezzo 1986, Arezzo, 1986.*

*Arte orientale e reperti archeologici, asta Firenze, 16 maggio 2012, Firenze, 2012.*

*Arte e umanesimo a Castello, Calenzano, 2017.*

*Artifex, enginyeria romana a Hispania, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona, del 19 d'octubre de 2006 al 5 febrer de 2007, Cultura. Museus [s.n.], Barcelona, 2006.*

ARTNER W., *Die provinzialrömischen Gräber von Gleisdorf in der Oststeiermark*, Wien, 1994.

*Ascoli Satriano, la città dei grifoni, Itinera 4, Bari, 2019.*

ASOLATI M., *Considerazioni sulla circolazione di moneta aurea del 5° e 6° sec. d.C.: materiali inediti da Nerviano*, Lugano, 1996.

ASOLATI M., GORINI G., *I ritrovamenti monetali e i processi inflativi nel mondo antico e medievale*, atti del 4. Congresso internazionale di numismatica e di storia monetaria, Padova, 2007.

ASSA J., *La donna nell'antica Roma*. Milano, 1960.

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI METALLURGIA (org. by), *Archaeometallurgy in Europe. 2. International conference Aquileia 2007, selected papers*, Milano, 2009.

*Asta 3. generale filatelia e interi postali, 16 aprile 2011, Forlì, Forlì, 2011.*

*Asta 4. filatelia e interi postali, Riccione, 2 settembre 2011, Forlì, Forlì, 2011.*

*Asta Bolaffi Ambassador, numismatica, 27 maggio 2010, Torino, 2010.*

*Asta n. 26, Termoli 25 aprile 1995, Termoli, 1995.*

*Asta n. 73, parte 1. esposizione e vendita monete, medaglie, gioielli, parte 2. asta per corrispondenza, Mestre Venezia, 4 - 8 maggio 2010, Mestre, 2010.*

*Asta numismatica, 13 maggio 2010, Genova, 2010.*

*Asta numismatica 50, esposizione e vendita 22 novembre 2007, Pavia, 2007.*

*Asta numismatica 51, esposizione e vendita 23-24 aprile 2008, Pavia, 2008.*

*Asta numismatica 52, esposizione e vendita 12-13 novembre 2008, Pavia, 2008.*

*Asta numismatica 53, esposizione e vendita 29-30 aprile 2009, Pavia, 2009.*

*Asta numismatica 54, esposizione e vendita 19 novembre 2009, Pavia, 2009.*

*Asta numismatica 55*, Pavia, 8-9 aprile 2010, Pavia, 2010.

*Asta numismatica 56*, Pavia, 3 giugno 2010, Pavia, 2010. Pavia 2010.

*Asta numismatica 57*, esposizione e vendita 12 novembre 2010, Pavia, 2010.

*Asta numismatica 58*, catalogo dell'asta, Pavia, 28 aprile 2011, Pavia, 2011.

*Asta numismatica 58*, Cava Manara, Pavia, 28 - 29 aprile 2011, Pavia 2011.

*Asta numismatica 59*, Pavia 24 novembre 2011, Pavia, 2011.

*Asta numismatica 59*, Cava Manara, Pavia, 23-24 novembre 2011, Pavia 2011.

*Asta numismatica 60*, Cava Manara, Pavia, 3-4 maggio 2012, Pavia 2012.

*Asta numismatica 62*, presso la Villa Botta Adorno, 30 aprile 2013, Pavia, 2013.

*Asta per corrispondenza di monete, medaglie, banconote e libri n. 64*, Mestre Venezia, 1 dicembre 2007, Mestre, 2007.

*Asta per corrispondenza di monete, medaglie, banconote e libri n. 66*, Mestre Venezia, 14 giugno 2008, Mestre, 2008.

*Asta per corrispondenza di monete, medaglie, banconote e libri n. 68*, Mestre Venezia, 21 novembre 2008, Mestre, 2008.

*Asta per corrispondenza di monete, medaglie, banconote e libri n. 70*, Mestre Venezia, 3 giugno 2009, Mestre, 2009.

*Asta per corrispondenza di monete, medaglie, banconote e libri n. 72*, Mestre Venezia, 15 gennaio 2010, Mestre, 2010.

*Asta per corrispondenza di monete, medaglie, banconote e libri n. 74*, Mestre Venezia, 6 ottobre 2010, Mestre, 2010.

*Asta per corrispondenza di monete, medaglie, banconote e libri n. 75*, Mestre Venezia, 5 febbraio 2011, Mestre, 2011.

*Asta, Vicenza numismatica*, 29 settembre 2012, Pavia, 2012.

ATTEMA P., SCHÖRNER G., *Comparative issues in the archaeology of the Roman rural landscape, site classification between survey, excavation and historical categories*, International Roman archaeology conference series 8, Journal of Roman Archaeology Supplementary series 88, Portsmouth, 2012.

*Atti Incontro studio di archeologia sperimentale 1° - 2°, 3°, 2017-2018*, Quaderni del Paleofestival 2, La Spezia, 2018-2019, 2 fascicoli.

*Auction 15, the Mitchell - David collection of patterns and proofs and other properties*, London, 2010.

*Ī Attikī tōn Ydātōn*, 2000 [1 carta geografica].

*Auction number 65, The Strickland Neville Rolfe collection [...]*, 4 – 5 May 2010, London, London, 2010.

*An auction of ancient British, Greek, Roman and Byzantine coins, artefacts and books*, catalogue A14, London, 10 April 2013, London, 2013.

*Auktion 300., 300 Raritäten*, Zürich, 27 oktober 2004, Zürich, 2004.

AVENANTI A., SCHICHILONE G. (a cura di), *Servizio educativo per la scuola, l'esperienza didattica presso il Museo archeologico nazionale di Chieti*, Pescara, 1981.

AVERSA G., (a cura di), *Il museo dei Brettii e del mare. Guida all'esposizione di Palazzo del Trono, Cava de' Tirreni*, 2013.

AVERSA G., DE SENSI SEDITTO G. (a cura di), *Annibale, La fine di un viaggio, guida breve*, Cosenza, 2018.

AVERY V., *Michelangelo Sculptor in Bronze, the Rothschild Bronzes*, Cambridge, 2018.

BABBI A. et al., *The Mediterranean mirror. Cultural contacts in the Mediterranean Sea between 1200 and 750 BC.*, International post-doc and young researcher conference, Heidelberg 2012, RGZM Tagungen 20, Mainz, 2015.

BACCI MA., *L'impostazione astronomica della centuriazione romana di Firenze (Florentia)*, Firenze, 2018.

BACCI MI. et al, *Historical and archaeological analysis of the church of the Nativity*, [France], 2012.

BACHECHI L., DE PASCALE A. (a cura di), *La fragilità del segno. Arte rupestre dell'Africa nell'archivio dell'Istituto Italiano di preistoria e protostoria*, mostra Firenze 2017, Sguardi sulla preistoria 1, Firenze, 2017.

BACHOFEN J.J., CAHN H.A., et al., *Johann Jakob Bachofens gesammelte Werke Bd. 5: Archäologische Schriften. Das Lykische Volk und seine Bedeutung für die Entwicklung des Altertums [...]*, Berlin, 2020.

BADISCHES LANDESMUSEUM KARLSRUHE (a cura di), *Imperium der Götter : Isis, Mithras, Christus : Kulte und Religionen im Römischen Reich, catalogo della mostra, Karlsruhe 2013, Karlsruhe, 2013.*

BADISCHES LANDESMUSEUM, *Le musée du pays de Bade Karlsruhe*, Les guides de musée Prestel [s.n.], Munich, 2000.

BAIANI S., GHILARDI M. (a cura di), *Crypta Balbi - Fori imperiali, archeologia urbana a Roma e interventi di restauro nell'anno del grande Giubileo*, Roma, 2000.

BALANT J., *Persens & Medusa, Zobrazení Mýtu od Počátku do Dneška*, Praha, 2017.

BALDASSARRI M., BURRESI M. (a cura di), *Il tesoretto di Banchi, un ripostiglio pisano di monete auree medievali*, Pisa, 2000.

BALDINI G., GIROLDINI P. (a cura di), *Dalla Valdelsa al Conero. Ricerche di archeologia e topografia storica in ricordo di Giuliano de Marinis*, Atti del convegno internazionale di studi, Colle di Val d'Elsa-San Gimignano-Poggibonsi, 2015, Notiziario della Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana. Supplemento 2, Firenze, 2016.

BALDINI G. *et al.*, *Monteriggioni prima del castello, una comunità etrusca in Valdelsa*, catalogo del percorso espositivo, Abbadia Isola 2018-2019, Arte [s.n.], Ospedaletto (PI), 2019.

BALDINI I.,(a cura di), *Archeologia protobizantina a Kos. La città e il complesso episcopale*, Bologna, 2015.

BALLERI R., D'AGLIANO A., LEHNER-JOBST C. (a cura di), *Fragili tesori dei principi le vie della porcellana tra Vienna e Firenze*, catalogo della Mostra tenuta a Firenze nel 2018-2019, Firenze, 2018.

BANDINI G., *Intorno al restauro di un bucchero etrusco*, estratto da: "Kermes: arte e tecnica del restauro" 14, 1988.

BANDINI G., *Forma e immagine, ossia considerazioni sul problema delle lacune nelle ceramiche*, estratto da: *Una giornata di studi, le metodologie di restauro dal momento dello scavo alla conservazione museale*, in "Faenza" annata 1992 N. 3-4.

BANDINI G., *Metodo combinato per la rimozione da ceramiche di macchie causate da composti di Ferro-Manganese*, estratto da: *Atti della 2° giornata di studio sul restauro della ceramica. I materiali e la tecnica*, Faenza, 1993.

BANI S., *Il ripostiglio di S. Mamiliano, (Sovana, Grosseto,2004)*, Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi [s.n.], Siena, 2017.

BANI S. (a cura di), *Sylloge nummorum Romanorum Italia. Firenze Monetiere del Museo Archeologico Nazionale, vol. 4.1 Galba – Vespasianus, 4.2 Titus – Domitianus*, Firenze, 2020.

BANI S., VILLORESI R. (a cura di), *Sylloge nummorum Romanorum Italia. Firenze Monetiere del Museo archeologico nazionale, vol. 9.1 Pertinax Helvius (193 d.C.) [ . . . ]*, Firenze, 2014.

BARATTI G., FABIANI F. (a cura di), *Materiali per Populonia. 9 . Scavi e reperti dalla città e dal territorio, archeometria e archeologia delle decorazioni in pietra dell'acropoli*, [...], Pisa, 2010.

BARBANERA M., *Storia dell'archeologia classica in Italia dal 1764 ai giorni nostri*. Roma, 2015.

BARBATO M., CATALI F., GUIDARELLI A. (a cura di), *Sylloge nummorum Graecorum. Italia, Firenze, Museo archeologico nazionale 3. Umbria – Bruttium*, Firenze, 2018.

BARGAGLIOTTI S., CIBECCHINI F., GAMBOGI P., *Punta Ala. Relitto B. La campagna di scavo 1998, relazione preliminare*, estratto da: "Archeologia subacquea: studi, ricerche e documenti", 3, 2002.

BARICCHI W., PODINI M., SERRI S. (a cura di), *Il castello di Sarzano nella provincia di Reggio Emilia. storia di una rinascita*, Felina [Castelnovo ne' Monti], 2015.

BARTOLI D., ZAMARCHI GRASSI P., *Arezzo museo archeologico nazionale G. Cilnio Mecenate*. Arezzo, [s.d.].

BASTIANELLI S., *Le terme taurine*, Civitavecchia, 1985.

BATEL L., CODACCI-TERLEVIC G., VERBANAC S., *Magični likovi iz anticke prošlosti*, [catalogo della mostra], Katalozi pedagoške službe 3, Pula, 2007.

BATISTONI A., *Il Casentino alle origini, appunti per uno studio sull'insediamento, archeologia e toponomastica casentinese*, Stia, 1981.

BAVONI U., DUCCI A., MUZZI A. (a cura di), *Il Museo diocesano d'arte sacra di Volterra catalogo*, Ospedaletto (PI), 2018.

BAYET J., *La religione romana, storia politica e psicologica*, Torino, 1959.

BAZZECCHI E., PARIGI C. (a cura di), *Un'anima grande e posata. Studi in memoria di Vincenzo Saladino offerti dai suoi allievi*, Roma, 2018.

*The BCD collection, Lokris – Phokis, silver and bronze coins from the earliest issues to the provincial coinage under the Romans*, auction 55, Zurich, 2010.

BECATTI G., *Arte e gusto negli scrittori latini*, Contributi alla storia della civiltà europea, Firenze, 1951.

BECKER M.J., *The etruscans and the history of dentistry : the golden smile through the ages*, Routledge monographs in classical studies [s.n.], London, 2017.

BELFIORI F., *Lucum concludere Romano more. Archeologia e religione del lucus Pisarense*, DISCI Dipartimento storia culture civiltà. Archeologia 12, Bologna, 2017.

BELLES S. (a cura di), *Accademia di belle arti di Firenze, pittura, 1784-1915*, 2v., Firenze, 2017.

BENENTE F. (a cura di), *Progetto Deiva, studi e risorse bibliografiche per la storia del territorio di Deiva 1.*, Chiavari, 2005.

BENTINI L. *et al.*, *Etruschi, viaggio nelle terre dei Rasna*, catalogo della mostra Bologna 7.12.2019 – 24.5.2020, Milano, ristampa 2020.

*Bentornati a casa, la Domus dei Dolia di Vetulonia riapre le porte dopo duemila anni*, Vetulonia, Museo civico archeologico Isidoro Falchi, 2016, Catalogo della mostra, [Siena], 2016.

BÉRARD R.M., *Mégara Hyblaea 6. La nécropole méridionale de la cité archaïque 2. Archéologie et histoire sociale des rituels funéraires*, Collection de l'École française de Rome 1/6.2, Rome, 2017.

BERGAMINI M. (a cura di) *Scoppieto 4.2. I materiali : terra sigillata liscia, punzoni e matrici*, Roma, 2016.

BERGER E., LULLIES R. (hrsg.), *Frühe Tonsarkophage und Vasen*, Antike Kunstwerke aus der Sammlung Ludwig 1, Basel, 1979.

BERNABÒ BREA M. (a cura di), *A Madeleine Cavalier*, Collection du Centre Jean Bérard 49, Naples, 2018.

BERNARDI M. (a cura di), *Archeologia del paesaggio*, 4. Ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia, Certosa di Pontignano (Siena) 1991, Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 30/31, Firenze, 1992.

BERNARDI V., CANTAGALLI C., VINCENTI R. (a cura di), *Bientina e il suo lago da un manoscritto del 18. secolo*, Buti, 1980.

BERNARDINI C., MAMPIERI A., MATTEUCCI A.M. (a cura di), *Magnifiche prospettive : Palagi e il sogno dell'antico*, mostra Bologna 2007-2008, Ospiti 18, Bologna, 2007.

BERNARDINI P., SALVI D., TRONCHETTI C., *Cibi e sapori nell'Italia antica, la Sardegna. L'alimentazione nella Sardegna fenicia, punica e romana*, Cagliari, 2005.

BERNINI N. (a cura di), *Monti dall'antichità al medioevo*, atti della giornata di studi, Monti in Chianti 2016, Siena, 2018.

BERTAU-COURBIÈRES C., *Au miroir des bienheureux. Les émotions positives et leurs représentations en Grèce archaïque*, Scripta antique 105, Bordeaux, 2017.

BERTI F., *Ceramiche rinascimentali di Borgo San Lorenzo, lo scarico di fornace di via Montebello*, Archivio per la documentazione ceramica, i centri di produzione 1, Firenze, 1999.

- BERTOLAMI S., MENGOTTI C. (a cura di), *Antico e sempre nuovo. L'agro centuriato a nord-est di Padova dalle origini all'età contemporanea*, Sommacampagna, 2012.
- BERTOLI G.D., *Delle Antichità d'Aquileja [...]. Tomo 2.- 3.* Aquileia, 2002-2003, 2 v.
- BETTINI A., *A palazzo e in villa. Busti antichi e all'antica di Gio. Vincenzo Imperiale patrizio Genovese*, Genova, 2017.
- BETTINI M. et al., (a cura di), *Miti di città. Bari, Bologna, Firenze, Genova, Mantova, Milano, Napoli, Padova, Palermo, Roma, Siena, Siracusa, Torino e Asti, Treviso, Venezia, Verona*, Siena, 2010.
- BIANCHI G., GELICHI S. (a cura di), *Un Monastero sul mare. Ricerche archeologiche a San Quirico di Populonia (Piombino, LI)*, Biblioteca di Archeologia medievale, 24. Firenze, 2016.
- BIANCHI BANDINELLI R., Roselle, [fotocopie post 1925].
- BIKIC V., *Gradska keramika Beograda (16-17. vek)*, Beograd, 2003.
- BIKIC V., POPOVIC M., *The complex of the medieval mitropolitan church in Belgrade*, Archeological Institute Monograph 41, Belgrade, 2004.
- BILIĆ T., *Bukova, ostava srebrnog novca 15. i 16. st.*, Musei Archaeologici Zagradiensis catalogi et monographiae 8, Zagreb, 2010.
- BIONDI A., *Vitozza un centro abbandonato San Quirico un centro nuovo*, San Quirico, 1988.
- BIONDI Andrea, LEPORATTI S., *Il Castelluccio di Rignano sull'Arno, storia e archeologia di un piccolo castello alle porte di Firenze*, Fiesole, 2019.
- BISCEGLIA A., CERIANA M., PROCACCIOLI P. (a cura di), *Pietro Aretino e l'arte nel Rinascimento*, catalogo della mostra Firenze 2019-2020, Firenze, 2019.
- BIZ F., *Un errore che non si crederebbe possibile nella Unità d'origine del linguaggio, di Alfredo Trombetti, scoperto dalla critica naturale*, Pontedera, 1907.
- BIZZARRI M., PIERACCIOLI R., *Vita nel Castello Scarlino 600 anni fa*, Assalti nella storia 4, Firenze, 2007.
- BLAZOVÁ G. (a cura di), *Nálezý hmotné kultury z renesančních odpadních jímek z Pražského hradu, Díl 2. Studie*, Castrum Pragense 13, Praha, 2016.
- BOCCI S., FIORETTI R., TIZI A., *Il leone di Valvidone*, Tricase-LE, 2018.
- BOFFULA ALIMENI P., *Il restauro del papiro*, I talenti 32, Saonara (PD), 2020.
- BØGGILD JOHANSEN K., HIARL PETERSEN J. (edited by), *Family lives, aspects of life and death in ancient families*, Acta hyperborea 15, Copenhagen, 2019.



BOLDRINI E., FRANCOVICH R. (a cura di), *Acculturazione e mutamenti, prospettive nell'archeologia medievale del Mediterraneo*, 6. ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia 1993, Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 38/39, Firenze, 1995.

BOLLINI M., ORTALLI J. (a cura di), *Il Delta padano in età romana*, Ferrara, 2007.

BONACCI P., GUIDUCCI S., (a cura di), *Alla ricerca dell'arte perduta*, Archeologia e Territorio [s.n.], Foligno, 2018.

BONDESAN A., BUSANA M.S., GHEDINI F. (a cura di), *La tenuta di Ca' Tron. Ambiente e storia nella terra dei dogi*, Sommacampagna, 2002.

BONFATTI L., *Manfredo del Fante. La Bassa Modenese sul finire del XII secolo, vista attraverso le vicende di un cavaliere medievale*, Quaderni della Bassa Modenese 31.1, San Felice sul Panaro, 2017.

BORGHETTI E., STIAFFINI D. (a cura di), *I vetri romani del Museo archeologico nazionale di Cagliari*, Mediterraneo tardoantico e medievale. Scavi e Ricerche 9, Oristano, 1994.

BOSCHI F. (ed.), *Looking to the future, caring for the past. Preventive archaeology in theory and practice* [ ... ], proceedings Bologna 2013-2014, DISCI Dipartimento storia culture civiltà. Archeologia 11, Bologna, 2016.

BOSSI G., *I tarocchi etruschi di Fufluns*, Cremona, 2019.

BOZKOVA A., STOYANOV T., TZOICHEV C. (edited by), *PATABS 2. Production and trade of amphorae in the Black Sea*, Acts of the International Round Table, 2007, Sofia, 2011.

BRACCI S. (edited by), *Polychromy in ancient sculpture and architecture*, Relazioni presentate al Convegno tenuto a Firenze nel 2015, Livorno, 2018.

BRAY W., TRUMP D., *Dizionario di archeologia*, Gli Oscar studio 7, Milano. 1973.

BRESSAN F., CANDUSSIO A., RIEDEL A., *Preistoria nell'udinese. Testimonianze di cultura materiale*, Feletto Umberto (UD), 1991.

BRESCIANI E. (a cura di), *Letteratura e poesia dell'antico Egitto. Cultura e società attraverso i testi*, nuova ed., Torino, 1999.

*Brick by brick, ceramics applied to architecture*, catalogo della mostra Barcellona 2016, Barcelona, 2016.

BRINKMANN V. (Hrsg. von), *Athen Triumph der Bilder*, eine Ausstellung der Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main 2016, Frankfurt am Main, 2016.

*Brixia. Roma e le genti del Po, un incontro di culture 3.-1. secolo a.C*, Catalogo della mostra Brescia 2015-2016, Firenze, 2015.

BROGIOLO G.P., GELICHI S., *Nuove ricerche sui castelli altomedievali in Italia settentrionale*, Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 40, Firenze, 1996.

BRUNELLI G. *et al.* (a cura di), *Ulisse, l'arte e il mito*, Catalogo della mostra Forlì 2020, Cinisello Balsamo (MI), 2020.

BRUNETTI F., *Etruschi popolo paleoellenico e italico, Erodoto e Dionigi si incontrano*, Roma, 2016.

BRUNI S., *Etruscans*, estratto da: *The classical tradition* / Anthony Grafton, Glenn W. Most, Salvatore Settis, Cambridge Mass., 2010.

BRUNI S., CONDE M.J., *Presencia ibérica en Etruria y el mundo itálico a través de los hallazgos cerámicos de los siglos 3º-1º a.C.*, estratto da: *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica*, coord. José Remesal, Olimpio Musso, Barcelona, 1991.

BRUNI S., MELI M. (a cura di), *La Firenze di Winckelmann*, Mousai 9, [relazioni presentate al convegno Firenze, 2017], Pisa, 2018.

BRUNO B. (a cura di), *Muro Leccese, Santa Maria di Miggiano, la chiesa e il cimitero di un villaggio medievale*, De là da mar [s.n.], Copertino, 2013.

BRUZZICHELLI A., *Monti Carciatesi, Sant'Albino, la Parcia, passi e antiche pievi, i Cappuccini e ... altro*, [Montepulciano, 2014].

BUGA G. (a cura di), *Le valli del Santerno e del Senio. Segni della natura, disegni dell'uomo*, Tossignano, 2003.

BULIĆ D. *et al.*, *Fažana ispod pločnika, izložba*, catalogo della mostra, Pola, 2008, Katalog Arheološki Muzej Istre Pula 47, Pula, 2008.

BULLERI G. (a cura di), *Hortus Pompeianus, arte rurale - costumi - gastronomia nella Pompei antica, profilo storico - botanico - terapeutico, [...]*, Roma, 1985.

VON BÜLOW G., MILCEVA A. (Hrsg.), *Der Limes an der Unteren Donau von Diokletian bis Heraklios*, Vorträge der Internationalen Konferenz Svištov, Bulgarien, 1998, Sofia, 1999.

BURANI M.C., PENNASTRI S., PODINI M. (a cura di), *Complesso monumentale della Pilotta, il medagliere v.1.: Storia e documentazione, v. 2.: L'inventario del Tesoro dalle raccolte ducali alle vetrine virtuali del Portale numismatico dello Stato*, Notiziario del Portale Numismatico dello Stato. Serie Medaglieri italiani 11, Roma, 2018.

BURCHIANI F. (a cura di), *The Etruscans - Rising to Rome, special exhibition*, Seoul, 2019.

BÜRGE M., REUSSER C. (Hrsg.), *Exekias hat mich Gemalt und Getöpfert*, Ausstellung in der Archäologischen Sammlung der Universität Zürich, 2018-2019, Zürich, 2018.

BURGIO R., CAMPAGNARI S. (a cura di), *Il Museo civico archeologico Arsenio Crespellani nella Rocca dei Bentivoglio di Bazzano*, Bazzano, 2008.

BUSULADŽIĆ A., *Antičke sjetiljke u Bosni i Hercegovini*, Sarajevo, 2007.

BUSULADŽIĆ A., *Umjetnost antičkih mozaika na tlu Bosne i Hercegovine*, Sarajevo, 2008.

BUZZI S., *Corpus Vasorum Antiquorum Schweiz. Zürich 9.2. Öffentliche Sammlungen*, Basel, 2014.

CABRERA BONET P., TORTOSA T. (Eds.), *Encuentros con las imágenes femeninas en Iberia*, Mytra. Monografías y trabajos de arqueología 3, Mérida, 2019.

CACCIAGUERRA G., DI MAURO A., MALFITANA D. (a cura di), *Il patrimonio culturale di Priolo Gargallo, paesaggi, monumenti, itinerari*, Catania, 2012.

CACERES I. et al. (editors), *Actes del 5. Congrés Internacional d'Arqueologia Experimental*, Tarragona 2017, Butlletí arqueològic Reial societat arqueològica Tarraconense 40, 2018.

CADIK J. (a cura di), *Graeco-Roman and Egyptian glass, a guide to the exhibition at the National Museum in Prague*, Prague, 1970.

CAGLIANONE G., SOZZI M. (a cura di), *Vetulonia vexata quaestio, genesi di una polemica archeologica, il carteggio ottocentesco sulla questione di Vetulonia*, Memoria Centro studi storici A. Gabrielli 19, Massa Marittima, 2016.

CAHN A.E., *Auktionskatalog n. 35, antike Münzen*, Frankfurt, 1913.

CAIN H-U. (Hrsg.), *Löwenkanne und Co. Altitalische und etruskische Kleinbronzen*, Begleitheft zur Studioausstellung Leipzig 2003, Leipzig, 2003.

CAIN H-U. (Hrsg.), *Aurea aetas. Die Blütezeit des Leipziger Antikenmuseums zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, Sonderausstellung Leipzig 2009-2010, Leipzig, 2009.

CAIN H-U. (Hrsg.), *„Teuer und nichts wert? Fälschern Griechischer Keramik auf der Spur“*, Begleitheft zur Sonderausstellung Leipzig 2011-2012, Leipzig, 2011.

CAIN H-U., LANG J. (Hrsg.), *Edle Steine, lehrreiche Schätze einer Bürgerstadt*, Sonderausstellung im Antikenmuseum der Universität Leipzig anlässlich des Stadtjubiläums 1000 Jahre Leipzig 2015, Leipzig, 2015.

CAIN H-U., MULLER H-P., SCHMIDT S. (Hrsg.), *Faszination der Linie. Griechische Zeichenkunst auf dem Weg von Neapel nach Europa*, Sonderausstellung Leipzig 2004-2005, Leipzig, 2004.

CALCAGNO MANIGLIO A., MANNONI T., NESPOLO L., *Alta Lunigiana percorsi, insediamenti, segni storici del paesaggio, I comuni di Pontremoli e Zerri*, Pisa, 2011.

CALOGERO M., GIANNOTTI A. (a cura di), *Alfonso Lombardi, Il colore e il rilievo [un dialogo tra le arti a Bologna nel segno di Raffaello]*, Catalogo della mostra Bologna 2020, Rimini, 2020.

CAMBI F., CARANDINI A. (a cura di), *Paesaggi d'Etruria. Valle dell'Albegna, Valle d'Oro, Valle del Chiarone, Valle del Tafone. Progetto di ricerca italo-britannico seguito allo scavo di Settefinestre*, Roma, 2002.

CAMILLI A., *Il cantiere delle navi antiche di Pisa, note sull'ambiente e sulla periodizzazione del deposito*, Pisa, 2005.

CAMILLI A., *Introduzione sulle ricerche in corso a Populonia (e dintorni)*, estratto da: "Scienze dell'antichità storia archeologia antropologia" 12 (2004-2005), Roma, 2005.

CAMPBELL B., *The writings of the Roman land surveyors [ ... ]*, Journal of Roman studies monographs 9, London, 2000.

CAMPANA S. *et al.*, *Chiese e insediamenti nei secoli di formazione dei paesaggi medievali della Toscana (5.-10. secolo)*, atti del seminario 2006, Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 64, Firenze, 2008.

CAMPANA S., FORTE M., LIUZZA C. (edited by), *Space, Time, Place. Third International Conference on Remote Sensing in Archaeology*, Tiruchirappalli India 2009, BAR International series 2118, Oxford, 2010.

CANTINI F., *Il castello di Montarrenti lo scavo archeologico (1982-1987), per la storia della formazione del villaggio medievale in Toscana (secc. 7.-15.)*, Biblioteca del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 6, Firenze, 2003.

CANTINI F., *Archeologia urbana a Siena. L'area dell'Ospedale di Santa Maria della Scala prima dell'ospedale, altomedioevo*, Biblioteca del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica 11, Firenze, 2005.

CAPALDI C., DALLY O., GASPARRI C. (a cura di), *Archeologia e politica nella prima metà del 20. Secolo, incontri, protagonisti e percorsi dell'archeologia italiana e tedesca nel Mediterraneo*, atti delle Giornate internazionali di studio, Napoli 2016, Napoli 2017.

CAPODIFERRO A. (a cura di), *Evan Gorga, la collezione di archeologia, Museo nazionale romano*, Milano, 2013.

CAPPELLINI V. HEMSLEY J. (editors), *EVA 2004 Florence, conference, workshops, meetings, training & exhibition*, Bologna, 2004.

CAPPUCCINI L. (a cura di), *Monte Giovi fulmini e saette. Da luogo di culto a fortezza d'altura nel territorio di Fiesole etrusca*, Sesto Fiorentino, 2017.

CAPRA R., *Gli Dei dell'Etruria e altri studi di linguistica etrusca*, Novara, 2019.

CAPUIS L., CHIECO BIANCHI A. M., *Este 2. La necropoli di Villa Benvenuti*, Monumenti antichi. Serie monografica 7, Roma, 2006.

CARDARELLI A. et al, *Lapidario romano dei Musei civici di Modena*, Modena, 2002.

CARDOSA M. (a cura di), *Le antiche mura etrusche di Orbetello*, atti della Tavola rotonda, Arcidosso, 2019.

CARETTA L., GHINI G., RUSSO TAGLIENTE A. (a cura di), *Lucus Feroniae. Il santuario, la città, il territorio*, Roma, 2016.

CAROSI S., POZZI BATTAGLIA M., RUSSO A. (a cura di), *Egizi, Etruschi da Eugene Berman allo Scarabeo dorato ai Musei Capitolini centrale Montemartini*, catalogo della mostra Roma 2017-2018. Roma, 2017.

CASCARINI L., GERVASINI L., *La vita nella villa romana del Varignano. Gli antichi romani nel golfo spezzino*, La Spezia, 2011.

CASINI P., *Itinerari e riflessioni. Antiche infrastrutture portuali e viarie tra Toscana, Lazio e Umbria*, Siena, 2019.

CASINI S., *La necropoli golasecchiana di Brembate Sotto*, Notizie archeologiche bergomensi periodico di archeologia del civico museo archeologico di Bergamo fondato da Stefania Casini 15, 2007, Bergamo, 2017.

CATALI F., *Prezzi, stipendi, prestiti e tasse. L'uso del denaro nel mondo antico*, Roma, 2016.

*Catechismus Romanus ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini jussu Pii 5. Pontificis Maximi editus*, Editio novissima ceteris accuratior, Neapoli, 1841.

*Catalogue of the Archaeological Collection in the Kyoto University Museum*, Kyoto, 2017.

CATTELAIN L., CATTELAIN P., NICOLAS N., *Vestiges gallo-romains du sud de l'Entre-Sambre-et-Meuse*, mostra Treignes 2014, Treignes, 2014.

CATTELAIN P., PARIDAENS N. (direction de), *Le sanctuaire tardo-romain du Bois des Noël à Matagne-la-Grande, nouvelles recherches (1994-2008) et réinterprétation du site*, Artefacts 12, Etudes d'archéologie 2, Bruxelles, 2009.

CAVADA E. (a cura di), *Alle origini della Pieve di San Lorenzo, storia e archeologia del costruito e del contesto*, Trento, 2019.

CAVALIERI M. (a cura di), *Cures tra archeologia e storia, ricerche e considerazioni sulla capitale dei Sabini ed il suo territorio*, Fervet opus 3, Louvain, 2017.

CAVICCHI A., VALENTINO F. (a cura di), *Asta 6., numismatica*, Corridonia, 5 maggio 2010, Macerata, 2010.

CAVILLIER G., *La tutela del patrimonio archeologico sommerso*, Prontuario per l'operatore di tutela, 2. ed., Torino, 2005.

CAVILLIER G., *Il Periodo Intermedio – Nuovo Regno (prima parte)*, Catalogo degli ushabti del Museo egizio di Firenze 1, BAR international series 2828, Oxford, 2016.

CAVILLIER G., *Nuovo Regno (seconda parte)*, Catalogo degli ushabti del Museo egizio di Firenze 2, BAR international series 2872, Oxford, 2017.

CECCONI G.A., RAGGI A., SALOMONE GAGGERO E. (a cura di), *Epigrafia e società dell'Etruria romana*, Atti del convegno Firenze 2015, Roma, 2017.

CEKA N., *Butrinto*, Tirana, 2006.

CEKA N., *The Illyrians to the Albanians*, Tirana, 2013.

CELUZZA M. (a cura di), *Vulci e il suo territorio nelle collezioni del Museo archeologico e d'arte della Maremma*, mostra Bologna 2000, Milano, 2000.

CELUZZA M. (testi), *Alla scoperta degli etruschi nel Museo archeologico di Grosseto*, Grosseto, 2003.

CELUZZA M. (a cura di), *Marsiliana d'Albegna, dagli etruschi a Tommaso Corsini*, guida breve alle esposizioni Manciano 2016-2017, Monteriggioni, 2017.

CENCIAIOLI L., DELLA FINA G.M. (a cura di), *L'intrepido Larth. Storia di un guerriero etrusco*, mostra Orvieto 2017, Roma, 2017.

*Ceramiche restaurate provenienti da una cisterna medioevale di Chiusi, un esempio di coinvolgimento delle disponibilità umane presenti sul territorio*, catalogo della mostra Chiusi 1994-1995, Città di Castello, 1994.

CERAUDO G., PICCARRETA F. (a cura di), *Archeologia aerea, studi di aerotopografia archeologica*, Roma, 2004.

CERRILLO CUENCA E., *Una biografía de la necrópolis megalítica del área de Alconétar*, Ataecina. Colección de estudios históricos de la Lusitania 10, Mérida, 2018.

CERUTI S., PROVENZALI A. (a cura di), *Milano in Egitto, gli scavi di Achille Vogliano nel Fayum*, Catalogo della mostra Milano 2017, Busto Arsizio, 2017.

CERUTI S., PROVENZALI A. (a cura di), *Sotto il cielo di Nut, Egitto divino*, Catalogo della mostra Milano 2020, Milano, 2020.

CESARE, *C. Julii Caesaris De bello gallico et civili commentarii*, Ed. 2. neapolitana juxta ster. Parisiis a Firminio Didot datam, Neapoli, 1831.

*The C.G. Collection of Roman Coins*, Auction 80, 20 October 2014, Zürich, 2014.

CHELLINI R., *Acque sorgive salutari e sacre in Etruria (Italiae regio 7.). Ricerche archeologiche e di topografia antica*, BAR International series 1067, Oxford, 2002.

CHERICI A., *Documenti per una storia del patrimonio storico-artistico di Sestino*, Volusenus 3, Rimini, 1992.

CHI J., GAUNT J., *Greek bronze vessels from the collection of Shelby White & Leon Levy*, Atlanta, 2005.

CHIAVACCI E., UGOLINI G., *La Parrocchia di San Silvestro a Ruffignano (1147-1997)*, Firenze, 1997.

CHRISTIANSEN J., WINTER N.A., *Etruria 1. Catalogue, architectural terracottas and painted wall plaques, Pinakes, c. 625-200 BC.*, Copenhagen, 2010.

CIACCI A. (a cura di), *Monteriggioni-Campassini. Un sito etrusco nell'alta Valdelsa*, Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 59, Firenze, 2004.

CIAMPOLTRINI G. (a cura di), *Gli Etruschi del Bientina. Storia di comunità rurali tra X e V secolo a.C.*, guida alla mostra, Bientina, 2002.

CIAMPOLTRINI G., *Gli Etruschi della Bassa Valdera tra Pisa e Volterra. Prolegomeni all'edizione dello scavo della Giuncaiola di Pontedera (2011-2012)*, La terra dei quattro fiumi materiali per l'archeologia del Valdarno inferiore [s.n.], I segni dell'Auser [s.n.], Bientina, 2014.

CIAMPOLTRINI G. (a cura di), *Le onde e i fiori. Il complesso conventuale di San Francesco e Lucca in età neoclassica (1750-1830) itinerari archeologici*, I segni dell'Auser [s.n.], Bientina, 2017.

CIAMPOLTRINI G., *La Signora con l'anello. Il complesso conventuale di San Francesco e Lucca nell'autunno del Medioevo (1370-1490) un itinerario archeologico*, I segni dell'Auser [s.n.], Bientina, 2017.

CIAMPOLTRINI G., FIORAVANTI S., NOTINI P. (a cura di), *I Signori delle rupi, il paramento di Cima la Foce e il bronzo finale nell'alta Valle del Serchio*, I Segni dell'Auser, archeologia a Lucca e nella valle del Serchio [s.n.], Bientina, 2015.

CIAMPOLTRINI G., SPATARO C. (a cura di), *Il poeta e i boscaioli. Porcari nel Cinquecento un itinerario archeologico*, I segni dell'Auser [s.n.], Bientina, 2016.

CIAMPOLTRINI G., SPATARO C., *Archeologia di una cattedrale, i saggi 2007-2008 nella cappella del Santissimo Sacramento della cattedrale di San Miniato*, I segni dell'Auser : archeologia a Lucca e nella valle del Serchio[s.n.], Bientina, 2018.

CIANCIOSI A., LIBRENTI M. (a cura di), *Nonantola 5, Una comunità all'ombra dell'abate, i risultati degli scavi di piazza Liberazione (2015)*, Sesto Fiorentino, 2017.

CIANFERONI G.C., VEZZOSI A. (a cura di), *Il vino degli antichi, la Toscana e il Mediterraneo*, mostra Firenze 1992, Firenze, 1992.

CIANFERONI G.C., PAOLUCCI G. (a cura di), *Splendori etruschi, Capolavori dal Museo Archeologico di Firenze*, mostra Chianciano Terme 2012, Quaderni Archeofest [s.n.], Siena, 2012.

CIANI L., *Les monnaies royales francaises de Hugues Capet a Louis 16. avec indication de leur valeur actuel*. Paris, 1926.

CIANI L., *Les monnaies françaises de la révolution a la fin du premier empire 1785 à 1815*, Paris, 1931. (rilegato con volume precedente).

CIATTI M. (a cura di) *Per la conservazione dei dipinti. Esperienze e progetti del laboratorio dell'OPD, 2002-2012. Atti della giornata di studi in occasione degli 80 anni del laboratorio di restauro dei dipinti mobili, 1932-2012*, Firenze 2012, Firenze, 2013.

CIATTI M., *O.P.D. quarant'anni di attività, 1975-2015, conservazione, ricerca, formazione*, Problemi di conservazione e restauro 44, Firenze, 2015.

CICERONE, *Di Marco Tullio Cicerone gli Ufizi, e gli opuscoli sulla vecchiezza, e sull'amiciizia, il sogno di Scipione, ed i paradossi [ ...]*, Napoli, 1768.

CICERONE, *L'epistole di M. Tullio Cicerone a' familiari in volgar toscano recate a riscontro del testo latino, ed illustrate con note*, Napoli, 1789.

CIMA M., LA ROCCA E. (a cura di), *Le tranquille dimore degli dei. La residenza imperiale degli Horti Lamiani*, catalogo della mostra Roma 1986, Roma capitale 1870-1911, Venezia 1986.

CIMA M., TOMEI M.A. (a cura di), *Vetri a Roma*, catalogo della mostra Roma 2012, Milano, 2012.

CIMINO M.G., NOTA SANTI M., *Museo Barracco, Roma, Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia. N. S. 8*, Roma, 1999.

CINI G., *Osservazioni storiche sopra l'antico stato della montagna pistoiese del capitano Domenico Cini, 1. Antico stato 2. Stato di mezzo*, Porretta Terme 2020.



CIOPI E. [consulenza scientifica], *Don Sante Felici e la sua terra. Le raccolte paleontologiche*, mostra Cortona -Firenze 2004, Cortona, 2004.

CIPRIANI A. *et al.* (a cura di), *Vincenzo Pacetti, Roma, L'Europa all'epoca del Grand Tour*, Atti del Convegno Internazionale di Roma, 28-30 novembre 2013, Bollettino d'Arte, Volume speciale 2017, Roma, 2018.

CIPRIANI M., PONTRADOLFO A., *Le mura, il tratto da porta Sirena alla Postierla 47*, Paestum scavi ricerche restauri 1, Paestum, 2010.

CIPRIANI S., *I siti fortificati della Valtiberina, Toscana nel Medioevo, Comuni di Caprese Michelangelo, Pieve Santo Stefano, Vetralla*, 2016.

CIRELLI E., *La ceramica di Cencelle nel Medioevo, i materiali rinvenuti negli scavi dell'École française de Rome (settore 3., 1994-1999)*, Collection de l'École française de Rome 539, Rome, 2017.

CIURCINA C. (a cura di), *Dalla grotta al villaggio. Dal Paleolitico all'Età del ferro*, Palermo, 2008.

*Civico museo archeologico di Milano, Guida breve*, Milano, 2011.

CLARKE J.R., *The Decor of the House of Jupiter and Ganymede at Ostia Antica, Private Residence Turned Gay Hotel?*, estratto da: *Roman Art in the Private Sphere* / a cura di Elaine K. Gazda, Ann Arbor Mich., 1991.

*Claudio imperatore, Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia*, Museo dell'Ara Pacis, 6 aprile-27 ottobre 2019, mostra, Roma, 2019.

COGONI G., DI LUGLIO D., *La vita quotidiana nell'antica Roma*, Cagliari, 2015.

*The Collection of Roman Republican Coins of a Student and his Mentor, 3*, Auction 83, 20 may 2015, Zürich, 2015.

*Collections merovingiennes, inventaire general, Musee du Vieux Chateau, Laval*, mostra 1977, Laval, 1977.

COLOMBI C., *La necropoli di Vetulonia nel periodo orientalizzante*, Italiká 5, Wiesbaden, 2018.

COLONNA S. *et al.*, (a cura di), *Icoxilòpoli 2, iconografia delle xilografie del Polifilo*, Biblioteca di cultura 755, Roma, 2020.

CONSONNI A., QUIRINO T., SESANA A., *L'Egitto di Francesco Ballerini, un egittologo comasco agli inizi del Novecento*, atti della Giornata di studi, Como 2010, Como, 2012.

CONTI S., *Regio 7 Etruria Rusellae ( Grosseto - I.G.M. 128, 3. NE)*, estratto da: “Supplementa Italica” n.s. 16, Roma, 1998.

CONTICELLO V., GENNAIOLI R., SFRAMELI M. (a cura di), *Leopoldo de' Medici principe dei collezionisti*, catalogo della mostra Firenze 2017-2018, Livorno, 2017.

CONVERSI R., MACELLARI R. (a cura di), *1806 – 2006, una storia in comune*, atti Sorbolo 2006, Sorbolo e le sue storie 1, Parma, 2008.

CORALINI A., *Pompei, Insula 9. 8, vecchi e nuovi scavi (1879-)*, Studi e scavi nuova serie 40, Bologna, 2018.

CORCHIA A., *Iscrizioni latine del Salento, Otranto*, Galatina, 1992.

CORDIANO G. (a cura di), *Carta archeologica del litorale ionico aspromontano. Comuni di Palizzzi, Brancaleone, Staiti e dintorni*, Progetto Agri e chorai tra Magna Grecia e Etruria 8, Pisa, 2016.

CORTESE M.E., *L'acqua, il grano, il ferro. Opifici idraulici medievali nel bacino Farma-Merse*, Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 41, Firenze, 1997.

CORTESE V., ROSSI G. (a cura di), *Dalla terra nera alla terra di Ponente. La collezione egizia del Museo di Archeologia Ligure*, Segni del tempo 1, Genova, 2008.

COSENTINO R., SIGGIA E., *Sul vino con il vino*, [s.l.], 2009.

COULIÈ A., *La céramique de la Grèce de l'est. Le style des chèvres sauvages. La collection du musée du Louvre*, Montreuil, 2014.

CRAIEVICH A., *La vita come opera d'arte, Anton Maria Zanetti e le sue collezioni*, catalogo della Mostra tenuta a Venezia nel 2018-2019, Crocetta del Montello, 2018.

*Il cratere delle Amazzoni di Euphronios, Arezzo, Museo Archeologico Nazionale Gaio Cilnio Mecenate*, mostra Arezzo 2019, Roma, 2019.

CRESCENTINI L., Sestino. Toscana aretina. Sant'Angelo in Vado PU, [s.d.].

CUDA M.T., *Dall'acqua alla terra, balene e orche fossili in Val di Chiana*, mostra Cetona 2012, Siena, 2012.

CUNIGLIO L., LUBTCHANSKY N., SARTI S. (a cura di), *Dipingere l'Etruria. Le riproduzioni delle pitture etrusche di Augusto Guido Gatti*, Archeologia Nuova Serie 5, Venosa, 2017.

CURATOLA G., VANNINI G. (supervisione), *Firenze e la cultura islamica, una guida essenziale*, Firenze, 2019.

CURCI F., *Museo Nazionale Archeologico di Taranto*, 2. ed., Taranto, 1999.

CURINA R., DI STEFANO V. (a cura di), *Il cimitero ebraico medievale di Bologna, un percorso tra memoria e valorizzazione*, DEA Documenti ed evidenze di archeologia 13, Firenze, 2019.

CURINA R. et al., *La casa della vita, ori e storie intorno all'antico cimitero ebraico di Bologna*, Catalogo della mostra Bologna 2019 – 2020, Bologna, 2019.

CURTO S., VOLPIANO C., *Il tempio di Ellessija dalla Nubia al Museo egizio di Torino. Ricostituzione del monumento problemi tecnico museografici*, Pininfarina, rivista quadrimestrale d'informazione suppl. al n. 10, Torino, 1970.

D'AGOSTINO A., ORSI V., TORRI G. (ed. by), *Sacred landscapes of Hittites and Luwians. Proceedings of the international Conference in honour of Franca Pecchioli Daddi*, Florence, 2014, Studia Asiana 9, Firenze, 2015.

D'ANDRIA F. (a cura di), *Cavallino, pietre, case e città della Messapia arcaica*, Ceglie Messapica, 2005.

D'ANGELIS E., *La Toscana dei parchi. Storia, ambiente e tutela del bel paesaggio*, Firenze, 2007.

DAL ZOTTO A., *Vicus Andicus, storia critica e delimitazione del luogo natale di Virgilio*, Pubblicazioni della R. Accademia Virgiliana, Ser. 2, Miscellanea 8, Mantova, 1930.

DE CAZANOVE O., DUPLOUY A. (a cura di), *La Lucanie entre deux mers, archéologie et patrimoine*, actes du Colloque international, Paris, 2015, Collection du Centre Jean Bérard 50, Naples, 2019, 2 v.

DE CESARIS R., *Trucco e bellezza nell'antichità*, Livorno, 2019.

DE FINIS L. (a cura di), *Dal teatro greco al teatro rinascimentale, momenti e linee di evoluzione*, Trento, 1992.

DE FRAJA S., *Il castello di Rassina*, Arezzo, 2006.

DE FRAJA S., *La fortezza di Arezzo, palinsesto di fortificazioni*, estratto da: "Notizie di storia" 39 (2018).

DE FRAJA S., *Battifolle, uno castello presso Arezzo a uno miglio*, estratto da: "Notizie di storia" 43 (2020).

DE GRUMMOND N.T. (editor), *Wells of wonders. New discoveries at Cetamura del Chianti*, catalogo della mostra Firenze 2017, Firenze, 2017.

DE LUCA S., FILIPPI D., *Dalla terra alla storia. Santa Luce nelle colline pisane insediamenti e viabilità dalle origini al secolo 15.*, Storia [s.n.], Ospedaletto Pisa, 2013.

DE MARIA S., *Celeberrimi loci, Studi sulle strategie della celebrazione nel mondo romano*, DISCI Dipartimento storia culture civiltà Archeologia 14, Bologna, 2017.

DE MARIA S., GJONGECAJ S. (a cura di), *Phoinike 6., rapporto preliminare sulle campagne di scavi e ricerche 2011-2014*, Bologna, 2015.

DE MARINIS G., PACI G. (a cura di), *Beni archeologici, Atlante dei beni culturali dei territori di Ascoli Piceno e di Fermo*, Ancona, 2000.

DE MARINIS R.C., RAPI M. (a cura di), *L'abitato etrusco del Forcello di Bagnolo S. Vito (Mantova), le fasi arcaiche*, Firenze, 2007.

DE NATALE S., *Pontecagnano, 2.7. La necropoli del Picentino, tombe della prima età del ferro dalla proprietà Colucci*, Collection du Centre Jean Bérard 46, Naples, 2016.

DE PALMA C., *Vaso inedito popoloniese stile Torcop e tomba arcaica inedita fiesolana*, estratto da: "Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere La Colombaria" 40, 1975.

DE PASCALE A., TARANTINI M. (a cura di), *Segni dalla preistoria : siti dell'arte rupestre italiana nell'archivio dell'Istituto italiano di preistoria e protostoria*, Sguardi sulla preistoria 2, Firenze, 2018.

DE TOMMASO G., ROMEO I. (a cura di), *Archeologia classica a Firenze*, atti della Giornata di studi in memoria di Luigi Beschi, Mousai 7, Pisa, 2017.

DE TOMMASO G., PAOLUCCI F. (a cura di), *Pretiosa vitrea. L'arte vetraria antica nei musei e nelle collezioni private della Toscana*, mostra Firenze 2017-2018, Milano, 2017.

DEGLI'INNOCENTI E. *et al.*, (a cura di), *Mitomania, storie ritrovate di uomini ed eroi*, atti della Giornata di studi Taranto, 2019, Roma, 2019.

DEL MORO L., *Relazione a S. E. il ministro della Pubblica Istruzione*, Atti per la conservazione dei monumenti della Toscana compiuti dal 1 gennaio 1891 al 30 giugno 1893, Firenze, 1894.

DEL VSCO P., MOISO B. (a cura di), *Missione Egitto, 1903-1920. L'avventura archeologica M.A.I. raccontata*, Catalogo della mostra Torino 2017, Torino, 2017.

DI BARI V.C., PELI F., PETACCHI C., *Elaborazione automatica dei dati relativi alle monete romane dello scavo di Campo all'Oro (Siena)*, "Quaderni di informatica e beni culturali" 3, 1981.

DI BLASI M.T. *et al.* (a cura di), *La Neapolis di Siracusa*, stage, Siracusa, [s.d.].

DI GIOIA L. (a cura di), *Canosa archeologica, Guida al percorso archeologico*, Canosa, 2015.

DI LERNIA S., GALIBERTI A., *Archeologia mineraria della selce nella preistoria, definizioni, potenzialità e prospettive della ricerca*, Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 36, Firenze, 1993.

DAEHNER J., LAPATIN K., SPINELLI A. (edited by), *Artistry in bronze. The Greeks and their legacy*, 19th International congress on ancient bronzes Los Angeles 2015, Los Angeles, 2017.

DALLAI L., STANGHELLINI G. (a cura di), *Massa Marittima musei minerari e territorio*, Massa Marittima, 2001.

DANI A., *I cippi funerari di Vetulonia*, Fucecchio, 2017.

DANI A., *Montereggi e la via fluviale dell'Arno*, estratto da: "Erba d'Arno" 150-151(2017-2018).

DANI A., *L'età paleolitica nel Valdarno Inferiore (Toscana)*, Monografie Associazione ricerche storiche Valdarno di Sotto 2, Fucecchio 2018.

DANI A., *L'età delle glaciazioni nel Valdarno inferiore*, estratto da: "Erba d'Arno" 157-158 (2019).

DANI A., *Sul Monte Falterona alle sorgenti dell'Arno*, estratto da: "Erba d'Arno" 155-156, 2019.

DANI A., *Le grotte preistoriche del Monte Pisano*, estratto da: "Erba d'Arno" 161-162, 2020.

DELANNOY F.-J., *Voyage en Italie, mars 1780-décembre 1782*, 3 v. Vol. 3. *Etudes faites à Rome*, Mémoires et documents sur Rome et l'Italie méridionale,

N. S. [s.n.], Naples, 2017.

DELPINO F., *Reperti preziosi e battaglie archeologiche, la fibula prenestina contesa fra due musei*, estratto da: "Strenna dei Romanisti" 18 Aprile 1998, Roma, 1998.

DEMETZ S., *Museo archeologico dell'Alto Adige la guida*, 3. ed., Bolzano, 2003.

DENOYELLE M., POUZADOUX C., SILVESTRELLI F. (a cura di), *Mobilità dei pittori e identità delle produzioni*, Ricerche sulla ceramica italiota 1, Cahiers du Centre Jean Bérard 25, Naples, 2018.

DERCY B., *Le travail des peaux et du cuir dans le monde grec antique. Tentative d'une archéologie du disparu appliquée au cuir*, Collection du Centre Jean Bérard 45, Archéologie de l'artisanat antique 9, Naples, 2015.

DEVOTO G., *Gli antichi italici*, Saggi Vallecchi 17, collana storica 79, 4. ed. riveduta, Firenze, 1969.

DIK R. *et al.*, *Classical antiquities in Utrecht, (the University collection)*, Notes on various subjects 1, Archaeologica traiectina 13, Groningen, 1978.

DIONIGI DI ALICARNASSO, *Storia di Roma arcaica, (le antichità romane)*, I classici di storia 9, Milano, 1984.

DIONISIO G., JASINK A.M., *Musint 2, nuove esperienze di ricerca e didattica nella museologia interattiva*, Periplus 8, Strumenti per la didattica e la ricerca 182, Firenze, 2007.

DIZDAR M., LOZNJAK DIZDAR D. (eds.), *The beginning of the late bronze age between the Eastern Alps and the Danube*, Proceedings of the International conference in Osijek, 2011, Serta Instituti archeologici 1, Zagreb, 2014.

DOLCE R., *Gli intarsi mesopotamici dell'epoca protodinastica 1.- 2*, Serie archeologica 23, Roma, 1978.

DOTTI S., *Neolitici e palafitte nel Bresciano. Come introduzione alla preistoria italiana ed europea*, Milano, 1963.

DOVER K.J., *La morale popolare greca all'epoca di Platone e di Aristotele*, Brescia, 2010.

DRINGOLI M. (a cura di), *La frontiera, la campagna, il mare. Pietracassa, Ripoli, il Volterraio analisi e recupero di tre strutture fortificate a difesa dell'antica Repubblica Pisana*, Ospedaletto (PI), 1997.

DROVETTI B., *Epistolario, 1800-1851*, Milano, 1985, (pubblicato da Silvio Curto in collaborazione con Laura Donatelli).

DROVETTI B., GUICHARD, S., *Lettere di Bernardino Drovetti Console di Francia ad Alessandria d'Egitto (1803-1830)*, Torino, 2005.

DUCCI M. (a cura di), *Gli idoli del Falterona. Passato e futuro del Lago degli Idoli*, mostra Stia 2003, Ponte a Poppi, 2003.

DUCCI M., *Pellegrinaggi casentinesi tra 17. e 19. Secolo. La testimonianza delle medaglie devozionali*, Napoli, 2013.

DÜLL S., HASE v. F.W. (Hrsg.), *Zum Vermächtnis eines Genies des 18. Jahrhunderts, Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)*, estratto da: *Antike Spiegelungen im deutschen Welttheater, Festschrift für Otto Neumaier*. - Rezension und Rundblick zu: Friedrich Wilhelm v. Hase (Hg.), *Die Kunst der Griechen mit der Seele suchend. Winckelmann in seiner Zeit*, 2017, Hildesheim, 2018.

DÜLL S., *Zur Fortuna von Johann Joachim Winckelmann (Florenz 1758/1759)*, estratto da: *Antike Spiegelungen im deutschen Welttheater, Festschrift für Otto Neumaier*. - Rezension von: *Winckelmann, Florenz und die Etrusker. Der Vater der Archäologie in der Toskana*, Katalog der Ausstellung, Hildesheim, 2018.

DÜLL S., WITEK F. (Hrsg.), *Antike Spiegelungen im Deutschen Welttheater, Festschrift für Otto Neumaier*, Heidelberg, 2019.

DURANT W., *La Grecia. Da Socrate all'Ellenismo*, Storia della civiltà 2.2, Cuneo, 1992.

DZIN K., *Pula - Forum, arheoloska grada 2006.-2007., Izložba*, catalogo della mostra, Katalog Arheološki Muzej Istre Pula 72, Pula, 2007.

DZIN K., GIRARDI-JURKIC V., URANIC I., *Egipatska religija i anticka Istra, izložba*, Katalog Arheološki Muzej Istre Pula 59, Pula, 2001.

DZIN K., GIRARDI-JURKIC V., *Sjaj antickih nekropola Istre*, Monografije i katalogi Arheološki Muzej Istre Pula 13, Pula, 2003.

DZIN K., GIRARDI-JURKIC V., *Vižula i burle u antici, Izložba*, mostra Pola 2008, Katalog Arheološki Muzej Istre Pula 76, Pula, 2008.

DZIN K., SALOV T., *Najnovija arheološka istraživanja ispred amfiteatra u Puli 2007.-2008., izložba*, mostra Pola 2007-2008, Katalog Arheološki Muzej Istre Pula 77, Pula, 2008.

ECHT R., THIELE W.R., *Etruskischer Goldschmuck mit gelöteter und gesinterter Granulation*, estratto da: "Archäologisches Korrespondenzblatt" 17, 1987.

EGELER M., *Perspektiven aus dem Reich der Toten, Gedanken zu einem etruskischen Felsengrab, der Religionsästhetik und der historischen Religionswissenschaft*, Diskurs Religion, Beiträge zur Religionsgeschichte und religiösen Zeitgeschichte 4, Würzburg, 2014.

ELSEN J., *Vente publique 106. Monnaies et médailles, monnaies médiévales de Fiandre*, asta 11 septembre 2010, Brussels, 2010.

ELSEN J. (et ses fils), *Liste 251-254 [...] 2010*, Bruxelles, 2010.

ELSEN J. (et ses fils), *Liste 256 2011*, Bruxelles, 2011.

*Equi terme. Un paese di acque, grotte e antichi abitanti nel cuore delle Alpi Apuane*, Le guide della Lunigiana [s.n.], Fivizzano, 2016.

ÈRLIH B.R., *Drevnosti : Doliny ja'lon'*, catalogo della mostra Mosca 2014, Moskva, 2014.

*The Ernst Ploil Collection of Roman Coins - Part 1°-2°*, auction 87, 8 October 2015, auction 95, 6 October 2016, Zürich, 2015-2016.

ESCHILO, *Le tragedie, I millenni* [s.n.], Torino, 1971.

*Esploratori e collezionisti a Luni nel XIX secolo, Lunedì 9 Settembre 2013, Villa Marigola - San Terenzo - Lerici*, Genova, 2013.

*Gli Etruschi nelle terre di Siena. Reperti e testimonianze dai musei della Val di Chiana e della Val d'Orcia*, mostra, Iseo 2011, Montichiari (BS), 2011.

*Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien*, mostra Karlsruhe 2017-2018, Darmstadt, 2017.

EUROPEAN ASSOCIATION OF ARCHAEOLOGISTS, *Annual meeting 18., abstracts*, Helsinki 2012, Helsinki, 2012.

EVANS E., *A group of atrium houses without side rooms in Pompeii*, estratto da: *Papers in Italian Archaeology 1. the Lancaster Seminar, part 1* / ed. by H.McK. Blake, T.W. Potter, D.B. Whitehouse, Oxford, 1978.

FABBRI F., *Votivi anatomici fittili, uno straordinario fenomeno di religiosità popolare dell'Italia antica*, Ricerche 6, Bologna, 2019.

FABIANI F., PARIBENI E. (a cura di), *Archeologia a Massa. Scavi all'ombra del Mercurio*, Roma, 2016.

FACCHINI G. M. (a cura di), *Vetri antichi del Museo archeologico al Teatro Romano di Verona e di altre collezioni veronesi*, Corpus delle collezioni archeologiche del vetro nel Veneto 5, Venezia, 1999.

FALCHI I., *Ricerche di Vetulonia*, Prato, 1881.

FALCHI I., *Le riviste del p. C. A. De Cara sul libro Vetulonia e la sua necropoli primitive*, Firenze, 1893.

FALCHI I., *Della città vecchia e della nuova dei vetuloniesi*, Firenze, 1894.

FALCHI I., *Città e necropoli etrusche della Maremma*, in: "Emporium. Rivista mensile illustrata d'arte letteratura scienze varietà" vol. 41, 1915.

FARINELLI R., *I castelli nella Toscana delle "città deboli". Dinamiche del popolamento e del potere rurale nella Toscana meridionale (secoli 7.-14.)*, Biblioteca del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 14, Firenze, 2007.

FASANI L. (coordinamento scientifico), *Archeologia. Culture e civiltà del passato nel mondo europeo ed extraeuropeo*, Milano, 1980.

FEDELE F., *Un'archeologia per la valle Orco. Preistoria alpina e altro*, Torino, 1981.

FEDELI F., GALIBERTI A. (a cura di), *Metalli e metallurghi della preistoria. L'insediamento eneolitico di San Carlo - Cava Solvay*, Pontedera, 2016.

FELICI C., *La tarda antichità in Val d'Orcia e Val d'Asso (Siena) integrazione e confronto fra i dati archeologici territoriali e quelli provenienti dallo scavo del complesso religioso di S.Pietro in Pava*, estratto da: *Ipsam Nolam barbari vastaverunt, l'Italia e il Mediterraneo occidentale tra il 5° secolo e la metà del 6°*, atti del Convegno internazionale di studi, San Vitaliano (NA), 2010.



FELICI C. *et al.*, *Complesso archeologico di Pava, nuovi dati dalle ultime campagne di scavo*, estratto da: *Martiri, santi, patroni, per una archeologia della devozione*, Atti del 10° Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Cosenza, 2012.

FELICI C., *San Giovanni d'Asso*, Carta archeologica della provincia di Siena 10, Siena, 2012.

FENET A., *Les dieux olympiens et la mer, espaces et pratiques cultuelles*, Collection de l'École française de Rome 509, Rome, 2016.

FERRARI K., *Ad ostium Liris fluvii. Storia del paesaggio costiero alla foce del Garigliano*, Bologna, 2016.

FERRI S., *Sub clupeo, sub hasta, sub ascia. Forme rituali di devotio su monumenti*, estratto da: "Rendiconti della Classe di scienze morali, storiche e filologiche" ser. 8., v. 18., 1963.

FICINI S., *Luigi Falchi, primo medico pilota*, Trento, 1994.

FILIPPI F. (a cura di), *Campo Marzio nuove ricerche*, atti del Seminario di studi sul Campo Marzio, Roma 2013, Roma, 2016.

FISCHER H. G., *Varia nova*, Egyptian studies 3, New York, 1996.

FISCHER-HANSEN T., *Campania, South Italy and Sicily, catalogue*, Kobenhavn, 1992.

FITTSCHEN K., *Zur Herkunft und Datierung der Testa Lamberti im Nationalmuseum von Neapel*, estratto da: *Antike Porträts. Zum Gedächtnis von Helga von Heintze* / a cura di Hans von Steuben, Napoli, 1999.

*Fondation Gandur pour l'art. Rapport annuel 2015*, Genève, 2015.

*Fondation Gandur pour l'art. Rapport annuel 2017*, Genève, 2017.

FONTAINE P., *Tarquini und Tore der etruskischen Befestigungsmauern*, estratto da: "Nürnberger Blätter zur Archäologie" 12, 1995/1996.

FONTAINE P., HELAS S. (a cura di), *Le fortificazioni arcaiche del Latium vetus e dell'Etruria meridionale, 9.-6. sec. a.C.. Stratigrafia, cronologia e urbanizzazione*, Atti delle Giornate di Studio Roma 2013, Institut historique belge de Rome. Artes 7, Bruxelles, 2016.

FORTE M. (a cura di), *Regium@Lepidi 2200. Archeologia e nuove tecnologie per la ricostruzione di Reggio Emilia in età romana*, Ricerche Series maior 6, Bologna, 2016.

FRANCOVICH R., VANNINI G., *Le ceramiche medievali del Museo civico di Fiesole*, Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 17, Firenze, 1989.

FUSI V. (coordinamento), *Guida della Maremma grossetana. Le colline metallifere*, Firenze, 1987.

GABOLDE L., *Karnak, Amon-Ré, la genèse d'un temple, la naissance d'un dieu*, Bibliothèque d'étude Institut Français d'Archéologie Orientale 167, Le Caire, 2018.

GABRIELE M., *Il primo giorno del mondo*, Milano, 2016.

GABUCCI A., *Archeologia*, Guide-cultura [s.n.], Milano, 2002.

GALLAZZI C., KRAMER B., SETTIS S., *Il papiro di Artemidoro, P. Artemid*, 2 volumi, Milano, 2008.

GAMBARO C., MARZI M.G., *Vasimania, dalle Explicationes di Filippo Buonarroti al Vaso Medici*, catalogo della mostra Firenze 2018-2019, Firenze, 2018.

GAMBERINI A., *Ceramiche fini ellenistiche da Phoinike. Forme, produzioni, commerci*, Bologna, 2016.

GAMBOGI P., *Soprintendenza Archeologica della Toscana, ricerca e tutela del patrimonio sommerso*, estratto da: *Lezioni Fabio Faccenna, conferenze di archeologia subacquea (3°-5° ciclo)*, Bari, 2004.

GARANZINI F. (a cura di), *Memorie dal passato, l'abitato e la necropoli di Pedemonte a Gravellona Toce (VB)*, raccolta di studi introduttivi alla mostra, Gravellona Toce 2017-2019, Quingentole, 2017.

*The Gasvoda Collection - Part 1°- 2° Coins of the Imperial Period and the Twelve Caesars*, auction 86, 8 October 2015 - auction 94, October 2016, Zürich, 2015-2016.

GAULTIER F., HAUMESSER L., TROFIMOVA A. (direction de), *Un rêve d'Italie, la collection du marquis Campana*, catalogo della mostra Paris 2018-2019, Paris, 2018.

GEAGAN D.J., *The Athenian Agora. Results of excavations conducted by The American School of Classical Studies at Athens 18. Inscriptions, The dedicatory monuments*, Princeton N.J., 2011.

GEBAUER J., KNAUSS F.S., (Hrsg.), *Die Etrusker. Von Villanova bis Rom*, catalogo della mostra Monaco 2015-2016, München, 2015.

GELICHI S. (a cura di), *La ceramica nel mondo bizantino tra 11. e 15. secolo e i suoi rapporti con l'Italia*, atti del Seminario, Certosa di Pontignano (Siena) 1991, Quaderni del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Sezione archeologica, Università di Siena 34, Firenze, 1993.

GELICHI S., LIBRENTI M. (a cura di), *Nonantola. 4, L'abbazia e le sue chiese*, Borgo S. Lorenzo, 2013.

*Gemini numismatic auctions 6, January 10, 2010*, Herbert L. Kreindler auctioneer, Rochester NY, 2010.

- Gemini numismatic auctions 7, January 9, 2011, Herbert L. Kreindler auctioneer, Rochester NY, 2011.*
- Gemini numismatic auctions 9, January 8, 2012, Herbert L. Kreindler auctioneer, Rochester NY, 2012.*
- Gemme e gioielli dei Medici, mostra Tokyo 2016, Tokyo, 2016.*
- GENIOLA A., *Marcianese il villaggio Rossi. Entità del Neolitico medio arcaico abruzzese*, Lanciano, 1982.
- GERLI V., *Abitare a Mediolanum, 1. secolo a.C. - 6. secolo d.C., guida*, Milano, 2008.
- GHEDINI F. et al., *I pavimenti romani di Aquileia, contesti, tecniche, repertorio decorativo v. 2*, Antenore quaderni 37, Padova, 2017.
- GHEDINI F. (a cura di), *Ovidio amori, miti e altre storie*, catalogo della Mostra tenuta a Roma nel 2018-2019, Napoli, 2018.
- GHEORGHIOS P., *Uomini illustri nell'antica Grecia, la vita e le opere*, Atene, 2003.
- GHIRETTI A. (a cura di), *Alla scoperta della Cisa romana, scavi archeologici alla Sella del Valoria (2012-2015)*, 2. ed., Parma, 2017.
- GIACOBELLO F., KERAN A., MAZZOCCA F. (a cura di), *Mito Dei ed eroi*, catalogo della mostra Vicenza 2019, Milano, 2019.
- GIANFROTTA P.A., *I vasetti di Rullius, di Caesius e la porpora di Aquinum*, estratto da: *Spigolature Aquinati*, Atti della giornata di studio Aquino, 19 maggio 2007, Aquino, 2007.
- GIANNICCHEDDA E., *Archeologia in valle Stura insediamenti e manufatti*, Quaderni del Museo di Masone 7, Firenze, 2004.
- GIANNONI L. (a cura di), *La Zecca di Piombino, da Iacopo 7. Appiani a Giovan Battista Ludovisi*, Nuovi quaderni dell'archivio storico 1, Venturina, 2011.
- Il giardino ritrovato. Il restauro della leggenda della vera croce di Piero della Francesca a conclusione della prima fase, dalle problematiche del degrado al risanamento*, Arezzo, 1996.
- GIATTI C., LEPORE L. (a cura di), *La romanizzazione dell'Italia ionica, aspetti e problemi*, atti del Meeting Firenze 2014, Thiasos. Monografie 13, Roma, 2018.
- GIBBON E., *Storia della decadenza e caduta dell'impero romano*, Torino, 1967.
- GIORGI EL., PANICUCCI M., *C'era una villa romana. Cinque archeostorie a fumetti da Vignale di Maremma*, Riotorto, 2015.

GIORGI EN., SASSATELLI G. (a cura di), *Pompei intra-extra, archeologi dell'Università di Bologna a Pompei*, mostra Bologna 2017, Bologna, 2017.

GIOSTRA C., LUSUARDI SIENA S. (a cura di), *Archeologia medievale a Trezzo sull'Adda, il sepolcreto longobardo e l'oratorio di San Martino, le chiese di Santo Stefano e San Michele in Sallianense*, Contributi di archeologia 5, Milano, 2012.

GIUDICE E., GIUDICE G. (a cura di), *Studi miscellanei di ceramografia greca*, Studi miscellanei di ceramografia greca, Università di Catania Archivio ceramografico 1, Catania, 2015.

GIUDICE E., GIUDICE G. (a cura di), *Studi miscellanei di ceramografia greca*, Studi miscellanei di ceramografia greca, Università di Catania Archivio ceramografico 2, Catania, 2016.

GIUDICE E., GIUDICE G. (a cura di), *Studi miscellanei di ceramografia greca*, Studi miscellanei di ceramografia greca, Università di Catania Archivio ceramografico 3, Catania, 2017.

GIUDICE E., GIUDICE G. (a cura di), *Studi miscellanei di ceramografia greca*, Studi miscellanei di ceramografia greca, Università di Catania Archivio ceramografico 4, Catania, 2017.

GIULIANO A., *Mondi a confronto, scritti di archeologia, arte e storia*, Roma, 2020.

GIULIERINI P., *Il percorso di Annibale in terra di Cortona*, Cortona, 2011.

GIUMLIA-MAIR A. (ed.), *Ancient metallurgy between Oriental Alps and Pannonian Plain*, workshop, Trieste 1998, Quaderni dell'Associazione nazionale per Aquileia 8, Trieste, 2000.

GIUMLIA-MAIR A. (a cura di), *I bronzi antichi, produzione e tecnologia*, atti del 15. Congresso internazionale sui bronzi antichi, Grado-Aquileia 2001, Monographies instrumentum 21, Montagnac, 2002.

GIUMLIA-MAIR A., *La necropoli di Misincinis, la metallurgia nell'età del ferro*, Tavagnacco, 2003.

GIUSTOZZI N., PARIS R., SETARI E. (a cura di), *Mostrì. Creature fantastiche della paura e del mito*, catalogo della mostra Roma 2013-2014, Milano, 2013.

*Gold-und Silbermünzen*, Auktion 84., 19. - 20. Januar 2010, Basel, Basel, 2010.

GORENC M., *Egipat*, Zagreb, 1979.

*La Gorgone e la Chimera. Le monete degli Etruschi*, mostra Lucca 2010-2011, Lucca, 2011.

GÖRNER I., SATTLER A., *Unter unseren Füßen. Altsteinzeit bis Frühmittelalter*, Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel 62, Kassel, 2016.

GOUREVITCH D., MOIRIN A., ROUQUET N. (direction de), *Maternité et petite enfance en Gaule romaine*, mostra Treignes 2005, Guides archeologiques du Malgre tout [s.n.], Treignes, 2005.

GOZALBES M., *Historia del dinero, guía de sala*, Valencia, 2011.

GOZALBES M., SÁNCHEZ Á., *Històries en miniature, les nostres primeres monedes, tresors del Museu de Prehistòria*, Valencia, 2014.

*Grabkontexte der Monte Abatone-Nekropole in Cerveteri. Der Caere Workshop Universitäten Bonn und Campania* L. Vanvitelli, Roma, 2017.

GRANT M., *Il declino dell'Impero romano*, Milano, 1976.

*Greek Roman and Byzantine coin, featuring the Luc Girard collection of Roman sestertii*, auction 54, 24th march 2010, Zurich, 2010, 2 fasc.

*Greek Roman and Byzantine coins, featuring the William James Conte collection of Roman sestertii and bronze and silver medallions part 1*, auction 51, 5th March 2009, Zurich, 2009.

*Greek, Roman & Byzantine Coins*, auction 84.1-2, 20-21 May [2015], Zürich, 2015.

*Greek, Roman & Byzantine Coins*, auction 88, 8 October 2015, Zürich, 2015.

GREGL Z., LAZAR I., *Bakar, staklo iz rimske nekropole*, Musei Archaeologici Zagradiensis catalogi et monographiae 5, Zagreb, 2008.

GUARDUCCI M.L. (coord.), *La basilica di Santa Croce a Firenze*, una proposta di itinerario didattico, Tavarnelle V.P., 2001.

GUARNIERI C. (a cura di), *Il vetro di pietra. Il lapis specularis nel mondo romano dall'estrazione all'uso*, Atti del Convegno Internazionale Faenza 2013, Faenza, 2015.

GUARNIERI C. (a cura di), *Ferrara al tempo di Ercole 1. d'Este, scavi archeologici, restauri e riqualificazione urbana nel centro storico della città*, Quaderni di archeologia dell'Emilia Romagna 38, Sesto Fiorentino, 2018.

GUARNIERI C. (a cura di), *La salina romana e il territorio di Cervia, aspetti ambientali e infrastrutture storiche*, DEA Documenti ed evidenze di archeologia 14, Bologna, 2019.

GUASTI L., PERLA P., PRUNETI P. (a cura di), *Non tutti sanno che... . Dizionario dei termini archeologici*, All. a: Archeologia Viva, Firenze, 2003.

*Guida ai Musei di Massa Marittima*, Firenze, 2005.

*Guida giovani Siracusa e la sua provincia*, Palermo, 2009.

*A guide to Panormos*, Eylül, 2003.

GUIDOTTI M.C., *Ceramica dipinta dall'area della tomba di Bakenrenef a Saqqara*, estratto da: "Egitto e Vicino Oriente" 19, 1996, Pisa.

GUIDOTTI M.C., *L'attività del Museo Egizio di Firenze nel 2002*, estratto da: "Aegyptus, Rivista italiana di egittologia e di papirologia" 82.1-2, 2002, Milano.

GUIDOTTI M.C., *La céramique d'Antinoopolis. Fouilles 2003 et 2004*, estratto da: *Proceedings of the 9th international congress of Egyptologists*, Grenoble, 6-12 settembre 2004, Leuven, 2007.

GUIDOTTI M.C. (ed.), *Journey into immortality, afterlife in ancient Egypt*, catalogo della mostra Ningbo (Cina) 2018, Ningbo, 2018.

GUIDOTTI M.C. (a cura di), *Mummie Viaggio verso l'immortalità*, catalogo della mostra Firenze, 17 luglio 2019 – 2 febbraio 2020, Firenze, 2019.

GUIDOTTI M.C., MARTINELLI M., *Un suono dall'Egitto antico, Il flauto del Museo Egizio di Firenze*, estratto da: "Kermes, la rivista del restauro" 59, 2005, Firenze.

GUIDOTTI M.C., RAFANELLI S. (a cura di), *L'antico Egitto in vita a Vetulonia, a casa di un operaio artista della Valle dei Re*, catalogo della mostra Vetulonia 2018, Grosseto, 2018.

GUIDOTTI M.C., ROSATI G. (edited by), *Proceedings of the International congress of Egyptologists 11.*, Florence 2015, Archeopress Egyptology 19, Oxford, 2017.

GULLINI G., *La pittura greca. Lezioni di archeologia greca. Anno accademico 1970-1971*, Torino, 1971.

GURRIERI F. (a cura di), *Athena in athenaeum, Onofrio Pepe*, catalogo della mostra Firenze 2008, Firenze, 2008.

GUZZO P.G., *De Pithécusses à Pompéi . histoires de fondations* , quatre conférences au Collège de France (Paris, 2014), Études / Centre Jean Berard 10, Naples, 2016.

*I Gynaïka sto Vyzántio, imerologio 2017*, Thessaloniki, 2016.

HADINGHAM E., *I misteri dell'antica Britannia*, Paperbacks civiltà scomparse 21, Roma, 1978.

HASE V. F.W., *Der urnenfelderzeitliche bronzeschwertgriff aus dem Hortfund von Mannheim-Wallstadt*, estratto da: "Archäologischen Nachrichten aus Baden" Heft 27, 1981.

HASSLER U. (Hrsg.), *Langfristperspektiven archäologischer Stätten. Wissensgeschichte und Forschungsgeleitete Konservierung*, Convegno Zürich 2015, München, 2017.

HEESEN P., *The J. L. Theodor collection of Attic black-figure vases*, Allard Pierson series 10, Amsterdam, 1996.

HEESEN P., *Athenian little-master cups text, plates 2 v.*, Amsterdam, 2011.

HEESEN P., IOZZO M., *Athenian black-figure cups from the Campana collection in the National archaeological museum of Florence*, Firenze, 2019.

HOFFMANN S., SCHIERUP S. (edited by), *Documenting ancient Rhodes, archaeological expeditions and Rhodian antiquities*, acts of the international colloquium held at the National Museum of Denmark in Copenhagen, 2017, Aarhus, 2019.

HOWES SMITH P.H.G., *A study of 9th-7th century metal bowls from Western Asia*, estratto da: "Iranica Antiqua" vol. 21, 1986.

*100 [Hundert] Raritäten aus der Numismatik*, Auktion 72., 5. September 2007 Zürich, Zürich, 2007.

HUTCHINSON G.O., *Motion in classical literature, Homer, Parmenides, Sophocles, Ovid, Seneca, Tacitus, Art*, Oxford, 2020.

ILIN-TOMICH A., *From workshop to sanctuary the production of Late Middle Kingdom memorial stelae*, Middle Kingdom studies 6, London, 2017.

*An important series of Greek coins featuring a wide and prestigious selection from the Nelson Bunker Hunt collection*, auction 66, 17 October 2012, Zurich, 2012.

*Inaugurazione della linea meridiana ideata da Egnazio Danti nel 1575. 22 settembre 2016, equinozio*, Firenze, 2016.

*Inkarnat und Signifikanz: Das menschliche Abbild in der Tafelmalerei von 200 bis 1250 im Mittelmeerraum*, Studien aus dem Lehrstuhl für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaften [s.n.], Schriften der Forschungsstelle Realienkunde 3, Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München 42, München, 2017.

*L'insediamento medievale nella Riserva Naturale Biogenetica dell'Acquerino Sambuca Pistoiese*, Atti della giornata di studio Pistoia 2005, Quaderni dell'Ecomuseo Provincia di Pistoia 9, Pistoia, 2007.

*An interesting selection of Roman gold coins from the B.d.B collection*, auction 49, 21st october 2008, Zurich, 2008.

IOZZO M., *Il Vaso François, rex vasorum, guida breve*, Firenze, 2018.

IOZZO M., *The François vase, rex vasorum, king of vases, guide*, Firenze, 2018.

IOZZO M., LUBERTO M.R. (a cura di), *L'arte di donare. Nuove acquisizioni del Museo archeologico nazionale di Firenze*, mostra Firenze 2018-2019, Firenze, 2018.

IOZZO M., LUBERTO M.R. (a cura di), *Tesori dalle terre d'Etruria, La collezione dei conti Passerini, patrizi di Firenze e Cortona*, catalogo della mostra Firenze, Museo Archeologico Nazionale, 2020- 2021. Livorno, 2020.

IOZZO M., STAMPOLIDES N.C., *To angeío Fransouá. O kratiras tou Ergótimon kai tou Kleitía*, Athína, 2017.

*Islamic coin auction 17*, 26 october 2010, London, London, 2010.

ISOLANI S., PERNIER L., *Notizie storiche di Castellina in Chianti ricordi e monumenti archeologici della Valdelsa e del Chianti*, Castellina in Chianti, 1995, ristampa anastatica dell'ed. Castelfiorentino, 1925.

*Izložba Pula, Izja Herkulovih Vrata, arheološka istraživanja 1997-1998 godine*, Katalog Arheološki Muzej Istre Pula 60, Pula, 2001.

JANERAS S. (a cura di), *Miscel·lània papiro·lògica Ramon Roca-Puig en el seu vuitantè aniversari*, Barcelona, 1987.

JETTMAR K., *I popoli delle steppe. Nascita e sfondo sociale dello stile animalistico euroasiatico*, Milano, 1964.

KAKAVAS G. (edited by), *Leaving a mark on history, treasures from greek museums*, National institute of archaeology with museum bulgarian academy of sciences, Sofia, 2013-2014, Athens, 2013.

KANE S., VELLUCCI K., WARDEN G., *Scavi a Poggio Colla (Vicchio di Mugello), campagna di scavo 1996*, Vicchio, [s.d.].

KARPATI Z., *Leonardo da Vinci and the Budapest horse and rider, a brief history of an attribution*, catalogo della mostra Budapest 2018-2019, Budapest, 2018.

*Keltski novci v sloveniji*, Ljubljana, 1977.

KITOV G., *The valley of thracian kings*, Iskra, 2006.

KLENINA E.J., *Keramiceskie sosudy 2.- 3. v. n. e. iz usadby Bliznecy, chora Chersonesa Tavriceskogo*, Poznan, 2004.

KNAUSS F. S., SAABYE M. (a cura di), *Werke und Tage, Die Schmuckkollektion der Staatlichen Kunststiftung Dänemarks in den Antikensammlungen*, Ausstellung München, München, 2020.



KONCANI UHAĆ I. (ed.), *Poluotok uronjen u more, podmorska arheologija južne Istre u antici, Izložba*, mostra Pola 2008, Katalog Arheološki Muzej Istre Pula 75, Pula, 2008.

KONCANI UHAĆ I. (ed.), *Akti 12. međunarodnog kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti, datiranje kamenih spomenika i kriteriji za određivanje kronologije*, Pula 2011, Pula, 2014.

KOSMA M., MAVRIDIS F., TANKOSIC Ž. (ed. by), *An island between two worlds. The archaeology of Euboea from prehistoric to Byzantine times*, Conference Eretria, 2013, Papers and monographs from the Norwegian institute at Athens 6, Athens, 2017.

KRAG S., RAJA R., YON J.-B., *The Collection of Palmyrene Funerary Portraits in the Musei Vaticani, notes and observation*, Bollettino dei Monumenti musei e gallerie pontificie suppl. n. 4, 2019.

KRAUSSE D. *et al.*, *Die Heuneburg. Keltischer Fürstensitz an der oberen Donau*, Führer zu archäologischen Denkmälern in Baden Württemberg 28, Stuttgart, 2016.

KRNJAK O., *Kostel Petrapilosa, o tragovima fresaka iz crkvice Sv. Marije Magdalene*, Katalog Muzej Istre Pula 65, Pula 2003.

KURZ S., SCHIEK S., *Bestattungsplätze im Umfeld der Heuneburg*, Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 87, Stuttgart, 2002.

LA ROCCA E. (a cura di), *Augusto*, catalogo della mostra Roma, Parigi 2013-2014, Milano, 2013.

LACQUANITI G., *Medma colonia di Locri Epizefiri*, Tropea, 2014.

LANDOLFI A.M., VITTIMBERGA P., *Il ferro di Follonica, segni di una civiltà*, Assalti nella storia 3, Firenze, 2007.

LANG J.(Hrsg.), *Pergamon wiederbelebt! Die antike Residenzstadt in 3D*, Sonderausstellung Leipzig 2018, Leipzig, 2018.

*Laokoon Schmerz und Leid. Graphische Arbeiten von Donald von Frankenberg*, Sonderausstellung Leipzig 2008, Leipzig, 2008.

*Late Roman, Byzantine and Medieval coins*, auction 56, 8th october 2010, Zurich, 2010.

LATTANZI LANDI M.S., *Gli Etruschi di Pizzidimonte*, estratto da: "Microstoria" a. 2, 2000.

LELLI P., SALVINI M. (a cura di), *Le memorie celate. Il paesaggio archeologico nella terra di Anghiari*, mostra archeologica, Anghiari, 2009.

LEONARDELLI M. (coordinatrice del progetto didattico), *Pia Laviosa Zambotti. Storia di una donna fuori dal comune*, Trento, 2015.

LEOTTA M.C., *La ceramica ellenistica a rilievo dell'Italia centrale, produzione e diffusione*, Fecit te 10, Roma, 2017.

LEPINSKI S., MCFADDEN S. (edited by), *Beyond iconography. Materials, methods, and meaning in ancient surface decoration*, Boston MA, 2015.

LEWAŃSKI R.C. (a cura di), *La via dell'ambra dal Baltico all'Alma Mater*, atti del Convegno italo-baltico Bologna 1991, Peregrinatio academica 1, Dimensioni del viaggio 5, Bologna, 1995.

*Lezioni su Michelangelo in occasione dei 450 anni dalla morte*, Quaderni del Michelangiolo, Firenze, 2015.

LI VIGNI V.P. (a cura di), *Esperto nella gestione innovativa dei beni museali, progetto virtuale per la mostra Fermento divino*, Palermo, 2004.

LIGHTFOOD C.S. (edited by), *Ennion. Master of Roman glass*, catalogo della mostra, New York 2014-2015, New York, 2014.

*Linde Burkhardt, dalle gioie degli Etruschi un dialogo contemporaneo*, catalogo della mostra Siena, 2018, Napoli, 2018.

LIPS J.L., *L'origine delle cose. Storia della civiltà umana*, Le piccole storie illustrate 34, Firenze, 1949.

LISTRI P.F., *Fiesole, il futuro ha un cuore antico*, Gemme di Toscana [s.n.], Firenze, 2008.

LLEDO CARDONA N., *La moneda en la Tarraconense mediterránea en época romana imperial*, Serie de trabajos varios, Servicio de investigación prehistórica, Diputación provincial de Valencia 107, Valencia, 2007.

LO SCHIAVO F., *Forme di contenitori di bronzo e di ceramica, documenti ed ipotesi*, estratto da : *La ceramica fenicia di Sardegna, dati, problematiche, confronti*, Atti del Primo Congresso Internazionale Sulcitano, 1997, Roma, 2000.

LOEBEN C.E. (a cura di), *Für die Ewigkeit! Altägyptische Steingefäße*, Catalogo della mostra Hannover 2020, Aegyptiaca Kestneriana1, Rahden Westf., 2020.

LOGIADOU-PLATONOS S., MARINATOS N., *Creta. Cnosso, Festòs, Malia, Gurnià, Zakro, Archanes, Gortina, Hagbia Triada, Kritsa, Toplu, Spinalonga e Eraclion museo*, Atene, 1984.

*Longola di Poggiomarino. Un insediamento di ambiente umido dell'Età del Ferro*, Gragnano (NA), 2005.

LOUBOUTIN C., *Il Neolitico alle origini della civiltà*, Torino, 1993.

LUBERTO M.R., *Ceramiche arcaiche da Sibari, Crotona e Caulonia, importazioni e produzioni coloniali tra la metà dell'8. e la fine del 6. sec. a.C.*, Tekmeria 19, Paestum, 2020.

LUDOVICO A., *Rilevamento architettonico e topografico, metodi e strumenti nei secoli 18. e 19. I catasti geometrici preunitari e la misura generale del Granducato di Toscana*, Roma, 1991.

LUK M., MÜLLER D., *Die römischen Gutshöfe von Esslingen-Berkheim und Wolfschlungen*, Atlas archäologischer Geländedenkmäler in Baden-Württemberg, 3.2, Römerzeitliche Geländedenkmäler 2, Stuttgart, 1999.

*Lust auf Farbe, die neue bunte Antike*, mostra Leipzig 2012, Leipzig, 2012.

LUSUARDI SIENA S., NERI E. (a cura di), *Del fondere campane, dall'archeologia alla produzione, quadri regionali per l'Italia settentrionale*, Atti del convegno, Milano 2006, Borgo San Lorenzo, 2007.

MAAS M., *Maler und Dichter, Mythos, Fest und Alltag, griechische Vasenbilder*, Bildhefte des Badischen Landesmuseums Karlsruhe, Neue Folge 4, Karlsruhe, 2007.

MACCABRUNI L., ZARRILLI C., (a cura di) *Arno. Fonte di prosperità fonte di distruzione. Storia del fiume e del territorio nelle carte d'archivio*, Mostra per il 50° anniversario dell'alluvione di Firenze (1966-2016), Firenze, 2016.

MAGGIANI A., *Sulla cronologia dei sarcofagi etruschi in terracotta di età ellenistica. A proposito di una recente monografia*, estratto da: "Rivista di Archeologia" Anno XIX, 1995.

*Major Loan from the National Archaeological Museum Florence*, Department of Greek and Roman Art The MET, New York, 2019.

MALAGUZZI F. (a cura di), *Legature collezioni del Museo civico d'arte antica di Torino*, Cataloghi sistematici Palazzo Madama, Torino [s.n.], Torino, 2011.

MALIZIA R., *Nuove acquisizioni sul tetrastilo di Tiberio e Livia disegnato da Baldassarre Peruzzi a Terracina*, Roma, 2019.

MANDOLESI A., *Etruschi in Piemonte. L'Etruria e l'area subalpina occidentale attraverso i contatti del primo millennio a.C. e i documenti archeologici e artistici conservati in Piemonte*, Quaderni della Fondazione per l'arte della Compagnia di San Paolo 3, Torino, 2009.

MANGANI E., *Sulla cronologia degli specchi con Lasa*, estratto da: *Scritti in ricordo di Graziella Massari Gaballo e di Umberto Tocchetti Pollini*, Milano, 1986.

MANN Museo archeologico nazionale Napoli, Napoli, 2000.

MANNINO K., *Vasi attici nei contesti della Messapia, 480-350 a. C.*, Bari, 2006.

MANUNZA M.R., *Indagini archeologiche a Sinnai*, Ortacesus, 2006.

MANUNZA M.R., *Bau su Matutz'u. Serdiana, segni del potere in una sepoltura del 3. millennio a. C.*, Cagliari, 2010.

MAO Museo d'Arte Orientale [guida], Torino, 2008.

MAONE F., *Camars*, Napoli, 1957.

MARABOTTINI M., TAMBURINI P. (a cura di), *Grotte di Castro, il territorio, il paese, il museo*, Quaderni Sistema museale del Lago di Bolsena 7, Bolsena, 2007.

MARCONE A. et al., *Pistoia tra età romana e alto medioevo*. Giornata di studio in onore di Natale Rauty. Pistoia, venerdì 26 settembre 2014, Studi storici pistoiesi 6, Pistoia, 2015.

MARGETIC D., *Skupni nalaz kasnorimskog novca iz Trestanovaca*, Musei Archaeologici Zagrabienensis catalogi et monographiae 10, Zagreb, 2012.

MARGINESU G., (a cura di), *Studi sull'economia delle technai in Grecia dall'età arcaica all'ellenismo*, Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente. Supplemento 2, 2019.

MARINO L. (a cura di), *Lo scavo archeologico, la conservazione dei manufatti architettonici allo stato di rudere in condizioni di emergenza*, Sommacampagna, 2001.

*Marino Marini passioni visive. Confronti con I capolavori della scultura dagli Etruschi a Henry Moore*, catalogo della mostra Pistoia Venezia 2017-2018, Cinisello Balsamo, 2017.

MARRONI E., MASSERIA C. (a cura di), *Dialogando, studi in onore di Mario Torelli*, Mousai 4, Pisa, 2017.

MARRUCCI A. (a cura di), *Imago mundi. Opere geografiche e cartografiche della Biblioteca Guarnacci di Volterra*, catalogo della mostra Volterra 2004, Pisa, 2004.

MARTIN VIELBA Ò., ROVIRA SORIANO J., *Arquitectura i urbanisme de la part alta de Tarraco en època Republicana i Imperial, genèsi, disseny i construcció*, Tarraco archaeologica 1, Tarragona, 2009.

MARTINELLI M., *Religione e riti in Etruria*, Roma, 2017.

MARTINEZ J.-L., QUILLET C. (sous la direction de), *Figure d'artiste*, Paris, 2019.

MARTINEZ SALCEDO A., *Erromatarren garaiko zeramika arrunta Euskal Herrian, Sukaldeko, mahaiko eta biltegiko baxera, Aloria (Araba), Forua (Bizkaia) eta Iruña/Veleia (Araba) aztarnategietan aurkitua*, Euskal kultura ondare Bilduma 1, Vitoria, 2004.

MARTINEZ SALCEDO A., UNZUETA PORTILLA M., *Estudio del material romano de la cueva de Peña Forua (Forua-Vizcaya)*, Cuadernos de Arqueología de Deusto 11, Bilbao, 1988.

MARTINI F., FRATINI F., *Preistoria, arte e stati dell'anima in margine al dibattito sullo sciamanesimo paleolitico*, Firenze, 2013.

MASSA PAIRAULT H., POUZADOUX C. [sous la direction de], *Géants et gigantomachies entre Orient et Occident*, Collection du Centre Jean Bérard 47, Naples, 2017.

MASSA PAIRAULT H., POUZADOUX C. (a cura di), *Giganti e gigantomachie tra Oriente e Occidente*, catalogo della mostra Napoli 2014, Napoli, 2017.

MASTROCINQUE A., *Sylloge gemmarum gnosticarum 2*, Bollettino di Numismatica, Monografie, 8.2.2., Roma, 2008.

MATEOS CRUZ P. (ed.), *La scaenae frons del teatro romano de Mérida*, Anejos de Archivo español de arqueología 86, Mérida, 2018.

MATEOS CRUZ P., SANCHEZ RAMOS I. (eds.), *Territorio, topografía y arquitectura de poder durante la Antigüedad Tardía*, Jornadas Spaniae vel Galliae, territorio, topografía y arquitectura de las sedes regiae visigodas Madrid 2015, Mérida, 2018.

MATTIOCCO E., *Il territorio superequano prima di Roma*, Contributi alla cultura della Valle Peligna Superequana 2, Quaderno Gruppo archeologico Superequano 2, Sulmona, 1983.

MATTIOCCO E., *Centri fortificati vestini*, Sulmona, 1986.

MAYORAL HERRERA V., *La revalorización de zonas arqueológicas mediante el empleo de técnicas no destructivas*, Reunión científica Mérida 2014, Anejos de Archivo español de arqueología 75, Mérida, 2016.

MAYORAL HERRERA V., *Fortificaciones, recintos ciclópeos y proceso de romanización en la comarca natural de la Serena (siglos 2. A.C al 1. D.C)*, Mytra monografías y trabajos de arqueología 2, Mérida, 2018.

MAZARAKIS A.D., *Il Ducato di Venezia e le sue imitazioni nell'Oriente Latino tra il 14. e il 16. secolo*, Quaderni della Società ligure di storia patria 5, Genova, 2018.

MAZARD J., *Corpus nummorum Numidiae Mauretaniaeque*, Paris, 1955.

MAZZANTI R. et al., *L'anno della Meloria, 1284*, Pisa, 1984.

- MAZZONE S., PECCHIOLI DADDI F.(ed. by), *The Uşaklı Höyük survey project (2008-2012). A final report*, Firenze, 2015.
- McKENZIE-CLARK J., *Vesuvian Sigillata at Pompeii*, Archaeological monographs of the British School at Rome 20, London, 2012.
- MEKIS T., *The hypocephalus, an ancient Egyptian funerary amulet*, Archaeopress Egyptology 24, Oxford, 2020.
- MERLETTI F., *Champollion ritrovato, il Fondo Champollion della Biblioteca Comunale, studio preliminare*, estratto da: "Manfrediana, bollettino della Biblioteca comunale di Faenza" 43-44, Faenza, 2010.
- MERLETTI F., *Francesco Salvolini da Faenza a Parigi, vita e opere dell'egittologo allievo di J.-F. Champollion decifratore dei geroglifici*, Recuperi Faentini 3, Faenza, 2011.
- MEUCCI C., *Relitti subacquei e conservazione. Dallo scavo al progetto di restauro*, estratto da: *Archeologia. Recupero e conservazione* / a cura di Luisa Masetti Bitelli, Ferrara, 1991.
- Michael C. Carlos Museum. Highlights of the collections*, Atlanta, 2011.
- MICHELETTO E., VENTURINO M. (a cura di), *Argenti di Marengo, contesto e materiali*, ArcheologiaPiemonte 6, Alessandria, 2017.
- MILLIKEN S., PERETTO C. (edited by), *Archaeology, methodology and the organisation of research, research and excavations of the universities and institutes participating in the Erasmus project ICP-P-1041, acts of the round table*, Isernia 1994, Documenti 1, Forlì, 1996.
- MINIC D., *Sirmium archaeological investigations in Syrmian Pannonia 11. Le site d'habitation medieval de Macvanska Mitrovica*, Beograd, 1980.
- MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA, *Scienza spazioaperto*, settimana della cultura scientifica e tecnologica 3, 1993, Quaderni di vita italiana 1993, Roma, 1993.
- MINISTRY OF CULTURE RELIGIOUS AFFAIRS AND NATIONAL HERITAGE OF ROMANIA, *Cucuteni culture. Art and religion*, Suceava, 2009.
- MIRNIK I., *Zbirka medalja Berislava Kopaca, donacija Arheoloskome u Zagrebu*, Zagreb, 2005.
- MISS S., *Thorvaldsens museum. Director's choice*, London, 2016.
- MITCHELL S., *The Celts in Anatolia and the impact of Roman rule*, Anatolia land, men and gods in Asia Minor 1, Oxford, 1995.
- MITCHELL S., *The rise of the Church*, Anatolia land, men and gods in Asia Minor 2, Oxford, 1995.

*The M.L. Collection of Coins of Magna Graecia and Sicily, The J. FALM Collection [...]*, auction 82, 20 may 2015, Zürich, 2015.

*Modernes 17 [...]* vente à prix marqués trèsoirs, Paris, 2010.

*Le monete dei Savoia, dal nido Savoiano al Regno d'Italia*, mostra Lucca 2011, Firenze, 2011.

*Monete e medaglie da collezione dal Medioevo al XX secolo*, asta Firenze, 31 maggio - 1 giugno 2017, Firenze, 2017.

*Monnaies 45.*, vente sur offres, 14 octobre 2010, Paris, 2010.

*Monnaies 46.*, vente sur offres, 2 décembre 2010, Paris, 2010.

*Monnaies 48.*, vente sur offres, 28 avril 2011, Paris, 2011.

MONTEBELLO M., *Castrum Novum Piceni e il suo territorio*, Quaderni del G.A.R. 10, Roma, 1980.

MONTECCHI B., *Contare a Hagbia Triada, le tavolette in lineare A, i documenti sigillati e il sistema economico-amministrativo nel TM IB*, Incunabula Graeca 107, Roma, 2019.

*Montenegro 2009. Manuale del collezionista di monete italiane con valutazione e grado di rarità*, Torino, 2008. 24. ed.

MOORE VALERI A. (a cura di), *Ceramica ad uso d'Empoli. La manifattura Levantino e la maiolica in Toscana tra '700 e '800*, Empoli, 2008.

MORANDINI F., PATERA A. (a cura di), *Il restauro dei grandi bronzi archeologici, laboratorio aperto per la Vittoria alata di Brescia*, atti del Convegno Firenze 2019, Dal restauro agli studi 5, Firenze, 2020.

MORELLI A.L., *Madri di uomini e di dei. La rappresentazione della maternità attraverso la documentazione numismatica di età romana*, Ricerche 1, Bologna, 2010.

MORELLI P., *Pontedera, archeologia, storia ed arte*, Ospedaletto, Pisa, 1994.

MORPURGO G., *I sepolcreti etruschi di Bologna nei terreni De Luca e Battistini (fine 6.-inizi 4. secolo a.C.)*, DISCI, Dipartimento storia culture civiltà. Archeologia 20, Felsina, studi sulla Bologna etrusca. Serie monografica 1, Bologna, 2018.

MOSCATI S., *Archeologia mediterranea. Missioni e scoperte recenti in Asia, Africa, Europa*, I fatti e le idee 149, Milano, 1966.

MÜLLER H-P., *Etruskische Vasen*, Kleine Reihe des Antiken-Museums der Universität Leipzig 6, Leipzig, 1999.

*Münzen Auktion Essen*, Lagerliste 14, Dezember 2009, Mülheim an der Ruhr, 2009.

*Musei di Maremma, guida alla rete museale della Provincia di Grosseto*, Grosseto, 2000.

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE D'ABRUZZO, *Guida al Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo*, Chieti, Chieti, 1987.

*Museo archeologico nazionale di Firenze*, Firenze, 2007, (1 pieghevole).

*Museo Archeologico Nazionale Pontecagnano. Etruschi di frontiera, guida*, Pontecagnano, 2016.

*Museo archeologico regionale di Camarina*, Palermo, 2008.

*Museo delle statue stele lunigianesi Augusto Cesare Ambrosi*, Pontremoli, 2016.

*Museo egizio di Firenze*, Firenze, 2000.

*Il Museo nazionale di Reggio Calabria*, Reggio Calabria, 2000, (1 pieghevole).

MÜSKENS S., *Egypt beyond representation. Materials and materiality of Aegyptiaca Romana*, Archaeological Studies Leiden university 35, Leiden , 2017.

*Nace una ciudad. Origen y Evolución de las Murallas de Alicante*, Exposición Alicante 1995, Alicante, 1995.

*Naissance de Rome*, catalogo della mostra Paris, Petit Palais, Mars-Mai 1977, Paris, 1977.

NAPOLI M., *Guida degli scavi di Velia*, Cava de' Tirreni, 1972.

NASO A. (ed. by), *Etruscology*, 2v., Reference [s.n.], Boston, 2017.

NAVARRO F. (a cura di), *Plautilla Nelli. Arte e devozione sulle orme di Savonarola*, catalogo della mostra, Firenze 2017, Livorno, 2017.

NEGRI M. (a cura di), *Porte aperte, l'accesso al patrimonio europeo nei musei*, Firenze, 2003.

NICCOLAI L., *La terra di Scansano*, Siena, 1991.

NICCOLAI L., *Manciano itinerario storico-artistico*, Pitigliano, 1998.

NICODEMI W. (a cura di), *La civiltà del ferro dalla preistoria al 3. Millennio*, Milano, 2004.

NICOSIA F., *Esperienze operative nell'archeologia della Toscana*, estratto da: *Cultura e Ambiente*, atti della 1° conferenza regionale sui beni culturali e ambientali Cagliari 1984, Cagliari, 1986.

NIELSEN A.M., *The Cypriote collection*, Ny Carlsberg Glyptotek, catalogue, Copenhagen, 1992.



NIELSEN A.M., STUBBE OSTERGAARD J., *The eastern Mediterranean in the hellenistic period*, Ny Carlsberg Glyptotek , catalogue, Copenhagen, 1997.

NIETO PRIETO J., *La difusio de la terra sigillata sudgal-lica al nord d'Hispania*, Monografies 6, Barcelona, 2005.

NILSSON M.P., *La scuola nell'età ellenistica*, Educatori antichi e moderni 274, Firenze, 1973.

NIWIŃSKI A. [curatore], *Papirusy , mumie, złoto ... .Michał Tyszkiewicz i 150-lecie pierwszych [ ...]*, mostra Varsavia 2011-2012, Warszawa, 2011.

NOCENTINI A., SARTI S., WARDEN P.G. (a cura di), *Acque sacre. Culto etrusco sull'Appennino toscano*, mostra Firenze 2017-2018, Firenze, 2018.

NOELLE A.J., NG A., SALOMON X. F., *Bertoldo di Giovanni, the Renaissance of sculpture in Medici Florence*, catalogo della mostra New York 2019-2020, New York, 2019.

*Nora 2003*, Pisa 2003.

*Nuceria e la valle del Sarno, una storia unitaria interrotta un patrimonio da recuperare*, mostra Firenze 2018, Firenze, 2018.

OCHNER E., *Terrecotte della Magna Grecia nella collezione P. Orsi*, Rovereto, 1983.

OLABARRÀ L., *Kinship and family in ancient Egypt, archaeology and anthropology in dialogue*, Cambridge, 2020.

OLIVE M., *Campo delle Piane. Un habitat de plein air épigravettien dans la Vallée du Gallero (Abruzzes, Italie Centrale)*, Collection de l'École française de Rome 526, Rome 2017.

OLMOS R., *Catalogo de los vasos griegos en el Museo Arqueologico Nacional 1. Las leцитos aticas de fondo blanco*, Madrid, 1980.

*Oltre la pietra, modelli e tecnologie per capire la preistoria*, conferenze Forlì 1996, Documenti 3, Forlì, 1996.

*L'ombelico d'Italia, popolazioni preromane dell'Italia centrale*, 4. Giornata per l'archeologia 17 maggio 2005, mostra, Roma, 2005.

*L'ombra della sera. Etruscan splendors from Volterra in Tuscany*, mostra New York 1998, Pontedera, 1998.

*Opera di Santa Maria del Fiore dal 1296. 2011-2016*, Firenze, 2017.

*L'ordine del caos, costellazioni e miti. I Tolemaici*, 2 fascicoli, mostre Firenze 2009, Firenze, 2009,

ORSENIGO C., *Egitto restituito. La collezione Carla Maria Burri*, Crema, 2019.

ORSI P., *Monte San Mauro e il contado di Caltagirone, tutti i testi*, Caltagirone, 2019 [a cura di D. Seminerio].

ORSINGER G.P. (direzione), *Ferentino la città silente*, Tesori storia e leggende d'Italia [s.n.], Viterbo, 2002.

OSANNA M., RESCIGNO C. (a cura di), *Pompei e i Greci*, catalogo della mostra Pompei 2017, Milano, 2017.

OSANNA M., VERGER S. (a cura di), *Pompei e gli etruschi*, catalogo della mostra Pompei 2018-2019, Milano, 2018.

ØSTBY E. (general editor), *Tegea 1- 2. Investigations in the temple of Athena Alea 1991-94, 1990-94 and 2004*, 2 v., Papers and monographs from the Norwegian institute at Athens 3-4, Athens, 2014.

PACI G., *Per la storia di Cingoli e del Piceno settentrionale in età romana repubblicana*, estratto da: Atti del 19. Convegno di studi maceratesi, Cingoli, 1983, Macerata, 1986.

PACI G. et al., *Urbs Salvia tra storia e archeologia*, Cittàideale, cultura, ambiente, turismo nelle Marche [s.n.], Massa Fermana, 2003.

PACINI A., *Appunti di bottega. Microsaldature nell'oreficeria antica 1.*, San Quirico d'Orcia, 2006.

*Padova città d'acque*, guida alla Mostra Padova 1989, Padova, 1989.

*Il Padule di Bientina, aspetti naturalistici ed agronomici*, Pisa, 1987.

PAIC A. et al., *Fažana ispod pločnika, izložba*, mostra Pola 2008, Pula, 2008.

*Palazzo Cerretani, un viaggio nella storia di Firenze*, Firenze, 2018.

*Palazzo Strozzi Saccati, storia, protagonisti e restauri*, Firenze, 2009.

PALLECCHI S. (a cura di), *Archeologia ad Albinia, risultati preliminari delle indagini archeologiche*, Roccastrada, 2006.

PALLOTTINO M. (introduzione), *Terre d'Etruria*, Roma, 1973.

PANELLA C. (ideazione), *Roma universalis, i Severi l'impero e la dinastia venuta dall'Africa*, catalogo della mostra Roma 2018-2019, Milano, 2018.

PANTÒ G., RAFANELLI S. (a cura di), *Enea e gli Etruschi a Palazzo Taffini. Eroi e dèi dalla Terra madre per l'aristocrazia sabauda*, catalogo della mostra Savigliano 2017-2018, Racconigi, 2017.

PAOLETTI M., *A proposito di uno strigile bronzeo da Medma*, estratto da: "Archivio Storico per la Calabria e la Lucania" anno XLIV-XLV (1977-1978).

PAOLI U.E., *Cane del popolo. Uomini e cose del mondo antico*, Firenze, 1958, 2. ed.

PAOLI U.E., *Vita romana*, Oscar Studio 43, Milano, 1980, 2. ed.

PAOLUCCI F., *La terra dei metalli, Populonia e i parchi della Val di Cornia*, estratto da: "Archeologia Viva" 98, 2003.

PAOLUCCI G., *Documenti e memorie sulle antichità e il museo di Chiusi*, Biblioteca di Studi Etruschi 39, Pisa, 2005.

PAOLUCCI G. (a cura di), *La collezione Grossi di Camporsevoli nel Museo Civico Archeologico di Chianciano Terme*, Quaderni del Museo civico archeologico di Chianciano Terme 6, Roma, 2007.

PAOLUCCI G., *Il latifondo illuminato. Sviluppo agrario e ricerca archeologica, la famiglia Bonci Casuccini*, Quaderni del Museo civico archeologico di Chianciano Terme 7, Poggibonsi, 2007.

PAOLUCCI G., SALVADORI E. (a cura di), *La necropoli di Tolle, le tombe del 4°-2° secolo a.C.*, Cinisello Balsamo (MI), 2014.

PAOLUCCI G., PROVENZALI A. (a cura di), *Il viaggio della chimera. Gli Etruschi a Milano tra archeologia e collezionismo*, mostra Milano 2018-2019, Monza, 2018.

PAPACHRISTODOULOU I., *Oi archaioi rodiakoi dêmoi . Istorikē episkopēsē - Ē Ialysia*, Athēna, 1989.

*Parchi culturali in Toscana*, Architettura vissuta 8, Firenze, 1995.

*I parchi marini italiani. Guida turistica ed enogastronomica*, Roma, 2004.

*Il parco archeologico di Cortona 1999-2006*, Cortona, 2007.

PARIBENI EN., *Di alcuni chiarimenti e di un quiz non risolto*, estratto da: "Quaderni ticinesi di numismatica e antichità classiche" vol. XV, 1986.

PASCIOLLA P., *Gruppo Archeologico Dicomanese, Cinquant'anni di attività culturale in Mugello - Val di Sieve*, Fiesole, 2019.

PEARCE M. (a cura di), *Nuove ricerche archeologiche in provincia di Pavia 2*. Convegno di Casteggio, 14 ottobre 1990, Casteggio, 1992.

PEDRINI L., *L'arte dell'apparire nell'Egitto Faraonico. Una moda per l'eternità*, Genova, 2016.

PELLEGRINI E. (a cura di), *I vasi figurati greci e etruschi di Pitigliano, eroi, amori, divinità*, mostra Pitigliano 2006, Pitigliano, 2006.

PÉREZ S. C., RODRÍGUEZ GONZÁLEZ E. (Eds.), *Las cerámicas a mano pintadas postcocción de la península ibérica durante la transición entre el bronce final y la 1. edad del hierro*. Mytra. Monografías y trabajos de arqueología 4, Mérida, 2019.

PFISTERER-HAAS S., «*Wenn der Topf aber nun ein Loch hat ...*». *Restaurierung griechischer Keramik in Antike und Neuzeit*, Leipzig, 1997.

PFISTERER-HAAS S., *Die Bronzegefäße der Staatlichen Antikensammlungen München*, Staatliche Antikensammlungen München Katalog der Bronzen, 2, München, 2019.

PHILIPP H., *Glanzvolle Silhouetten. Meisterwerke archaischer Toreutik im Badischen Landesmuseum Karlsruhe*, Lindenberg im Allgäu, 2014.

PIACENTINI P. (a cura di), *Egypt and the pharaohs, from conservation to enjoyment*, Le vetrine del sapere 10, Milano, 2011.

PIACENTINI P., *Egitto dal cielo 1914. La riscoperta del fotografo pioniere, prigioniero, professionista Theodor Kofler*, Firenze, 2015.

PIANU G., *La necropoli meridionale di Eraclea 1. Le tombe di secolo 4. e 3. a. C.*, Roma, 1990.

PICCHI D., *La collezione egiziana di Bologna una storia lunga cinque secoli*, estratto da: "Il Progresso imparziale" 6, 2016.

PIEROBON BENOIT R., *Avventure della scrittura, documenti dal Mediterraneo orientale antico*, Cahiers du Centre Jean Bérard 24, Naples, 2018.

PIETA K., RUTTKAY A., RUTTKAY M. [a cura di], *Bojná , hospodárske a politické centrum nitrianskeho kniežatstva = Wirtschaftliches und politisches Zentrum Nitraer Fürstentums*, Archaeologica Slovaca Monographiae. Studia 9, Nitra, 2007.

PIGA M., *Sylloge nummorum Graecorum. Italia, Firenze, Museo archeologico nazionale 4.2. Monetazione cartaginese*, Firenze, 2017.

PINEIDER C., *Una piccola raccolta di reperti archeologici*, Firenze, 2019.

PISANI SARTORIO G. et al., *L'archeologia in Roma capitale tra sterro e scavo, Roma capitale 1870-1911*, Catalogo della mostra, Roma 1983-1984, Roma capitale 1870-1911 7, Venezia, 1983.

*Pistoia, Montale, Quarrata. Il nostro novecento*, Firenze, 2017.

POLITO A., *La terra sigillata italica liscia dal quartiere ellenistico-romano di Agrigento*, Roma, 2009.

POMMERENING T., *Die altägyptischen Hohlmasse*, Studien zur altägyptischen Kultur. Beihefte, 10, Hamburg, 2005.

*Porti, navi e commerci nel Mediterraneo antico. Vada Volaterrana e il suo retroterra, mostra Rosignano Marittimo 2004, Rosignano Marittimo, 2004.*

PRAUDEL A., *On a inventé l'écriture*, Paris, 1998.

*Prima Italia, ē italikḗ téchnē tēs 1ēs chiliaiás p.CH*, mostra Pireo 1981, Peiraieús, 1981.

PRISCO G., *Maritima. Scritti di topografia storica per lo studio dei caratteri originari dell'assetto territoriale della provincia di Grosseto*, v. 2, Grosseto, 2006.

*Il progetto dei Nuovi Uffizi*. Conferenza stampa, Firenze, 2004. Roma, 2004.

*Progetto Pava 1*, Siena, 2007.

PÜLZ A., TRINKL E. (Hrsg.), *Das Eigene und das Fremde*, Akten der 4. Tagung des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften Wien 2012, *Origines*, Schriften des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften 4, Denkschriften Österreichische Akademie der Wissenschaften 82, Wien, 2015.

PUMA P. (a cura di), *La documentazione dei beni architettonici ed ambientali, approcci, metodi, prospettive*, giornata di studio Firenze 2004, Firenze, 2004.

QUEYREL F., *La sculpture hellénistique Tome 2. Royaumes et cites*, Histoire et archéologie 2020, Paris, 2020.

QUIRKE S., *Birth tusks. The armoury of health in context, Egypt 1800 BC*, including publication of Petrie Museum examples photographed and drawn from the photographs [ . . . ], Middle Kingdom Studies 3, London, 2016.

*Raccolta comunale di reperti archeologici*, Bagno a Ripoli, 1998.

RAFANELLI S., SETARI E. (a cura di), *Il modello inimitabile. Percorsi di civiltà fra Etruschi, Enotri e Dauni*, catalogo della mostra Vetulonia 2012, Siena, 2012.

RAFFIOTTA S., SOFIA G. (a cura di), *Greci e non Greci tra Sicilia e Magna Grecia*, atti del 1. Convegno di studi Tripi, Museo archeologico Santi Furnari, 29 settembre 2018, Messina, 2019.

RAIMONDI R., TROCCHI T. (a cura di), *Villa vicus via, archeologia e storia a San Pietro in Casale*. Catalogo della mostra, San Pietro in Casale (BO), 2016-2017, Quaderni di archeologia dell'Emilia Romagna 35, Firenze, 2016.

RAMALLO ASENSIO S.F., TORTOSA T. (eds.), *El tiempo final de los santuarios Ibéricos en los procesos de impacto y consolidación del mundo Romano*, reunión científica Murcia 2015, Anejos de Archivo español de arqueología 79, Madrid, 2017.

*Ramses, Göttlicher Herrscher am Nil*, catalogo della mostra Karlsruhe 2016-2017, Petersberg, 2016.

RATTI M., VIALE B. (a cura di), *Scoprendo Pompei. Vedute della città ritrovata nelle opere di Vincenzo Loria (1849 – 1939)*, mostra La Spezia 2018, La Spezia, 2018.

RAVAIOLI E., *L'insediamento fortificato in Romagna tra fonti scritte e dati archeologici (8.-16. sec.)*. *Le province di Forlì-Cesena e Ravenna*, Bologna, 2015.

RAVEGNANI G., *La vita quotidiana alla fine del mondo antico*, Universale paperbacks Il mulino 683, Bologna, 2015.

REGTER W., *Imitation and creation. Development of early bucchero design at Cerveteri in the seventh century BC*, Allard Pierson series. Studies in ancient civilization 15, Amsterdam, 2003.

RENZI G., *Sestino città romana*, Sestino, 2011.

*Relazione della commissione che, per incarico di S.E. il Ministro dell'Istruzione, si recò sui poggi di Castiglione ed Avoltore presso Massa Marittima*, Roma, 1894.

*Reperti archeologici*, asta Firenze 11 dicembre 2003, Firenze, 2003.

*Reperti archeologici*, asta Firenze 21 giugno 2017, Firenze, 2017.

*Reperti archeologici, arte orientale e precolombiana*, asta Firenze, 8 ottobre 1999, Firenze, 1999.

REUSSER C. (Hrsg.), *Spina, neue Perspektiven der archäologischen Erforschung*, Tagung Zürich 2012, Zürcher archäologische Forschungen 4, Rahden/Westf., 2017.

REVERMANN M., *The Cambridge companion to greek comedy*, Cambridge companions to literature [s.n.], Cambridge, 2018.

RICCARDI A., *Jatta national museum, visitor's guide*, Ruvo di Puglia (BA), [2010?].

RICHTER M., *Die Renaissance der Kauernenden Venus, Ihr Nachleben zwischen Aktualisierung und Neumodellierung von 1500 bis 1570*, *Culturae* 15, Wiesbaden, 2016.

RIDGWAY D., *Nestor's cup and the Etruscans*, estratto da: "Oxford Journal of Archaeology" Vol. 16 No. 3, 1997.

RIEKE-ZAPP D., SCHÖNE-DENKINGER A., TRINKL E., *Hightech trifft auf griechische Kopfgefäße*, estratto da: "Antike Welt, Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte" 1, 2017.

*Rimscata kuhija. Adaptirani rimski recepti*, Sofija, 2015.

*Rimscata vila pri Čatalka. Bogatstvo na edin Trakijski aristocrat*, izložba Sofija, 2015, Sofija, 2015.

RISALITI S., ZUCCHI V. (a cura di), *Chimera relocated, vincere il mostro*, catalogo della Mostra tenuta a Firenze nel 2017, Milano, 2017.

RIZZO M.A., *Principi etruschi .Le tombe orientalizzanti di San Paolo a Cerveteri*, Bollettino d'Arte, Volume speciale 2015, Roma, 2016.

ROCCATI A., CIAMPINI E. (curatori), *Egitto, dei, faraoni, uomini*, mostra Jesolo 2018, Treviso, 2018.

ROCCO G. et al., *Ceramica attica bilingue a figure rosse e vernice nera 2v.*, Vasi antichi dipinti del Vaticano [s.n.], Città del Vaticano, 2016.

ROCHELAW C. M., *The Bacchus conservation project, the story of a sculpture*, Raleigh NC, 2020.

ROLLEY C., *Musée de Delphes Bronzes*, Athènes, 1979.

*Roma e le capitali europee dell'archeologia*, atti del convegno internazionale, Roma 1991, "Eutopia commentarii novi de antiquitatibus totius Europae rivista diretta da Adriano La Regina" 1.1, Roma, 1992.

*Romans in the land of the Thracians*, open air exhibition, Sofia, 2013.

*Rome 26., vente à prix marqués, le monnayage de bronze de l'atelier de Constantinople (326-330). Monnaies romaines de la république à Léon 1er*, Paris, 2009.

*Rome 28., vente à prix marqués, le monnayage de bronze de l'Atelier de Lyon (318-325). Monnaies romaines de la république à Libius Severus*, Paris, 2011.

ROMM J.S., *Dove finisce il mondo. La geografia terrestre secondo i Greci e i Romani*, Milano, 2016.

ROSSER LIMINANA P., *El patrimonio cultural de Alicante, avance de un catalogo. El patrimonio inmueble*, LQNT Monografico 3, Alicante, 2007.

ROMUALDI A. (a cura di), *Il giardino del Museo archeologico nazionale di Firenze*, Firenze, 2000.

ROSSI D., *Sulla via Flaminia. Il mausoleo di Marco Nonio Macrino*. Milano, 2012.

ROVERA G., *Monete e zecche dei conti sabaudi , da Oddone ad Amedeo 8.*, Savigliano, 2019.

ROYO M. (préface), *L'urbs. Espace urbain et histoire (1. siècle an. J.-C - 3. siècle ap. J.-C.)*, Classiques. École française de Rome [s.n.], Rome, 2015, [nuova ed. degli atti del colloquio Roma 1985].

RUFFO L.F., *Parco tematico antica Temesa. Verso Temesa storia e prospettive di una ricerca*, Atti del convegno Campora San Giovanni-Amantea 31 ottobre 2015, San Giovanni in Fiore, 2016.

RUMMEL U. (Hrsg.), *Begegnung mit der Vergangenheit. 100 Jahre in Ägypten Deutsches Archäologisches Institut Kairo 1907-2007*, Katalog zur Sonderausstellung, Kairo 2007-2008, Kairo, 2007.

RUSSO F. (a cura di), *La Cattedrale di Bari, immagini millenarie scolpite nella pietra*, Grand tour 37, Villanova di Castenaso, 2005.

RUSSO S. (a cura di), *L'Egitto di Santa Caterina, Santa Caterina d'Egitto*, catalogo della mostra Bagno a Ripoli 2017, Firenze, 2017.

SABATINI G. (a cura di), *La Villa dei mosaici di Spello, dallo scavo alla valorizzazione*, Perugia, 2019.

SACCHETTI F., *Novelle Scelte*, [s.n.t., 19. sec., danneggiato e lacunoso].

*Salas de San Isidro. Museo de San Isidro Catálogo*, Madrid, 2002.

SALIS M. (a cura di), *Area di Torralba*, Cagliari, 2013.

SALLES C., *Lire à Rome*, Petite bibliothèque Payot 196, Paris, 1994.

SALVI A., *La necropoli di San Giustino a Sinalunga. Tombe 1, 2, 3, 7*, Chiusi, 2015.

SALVINI M., LELLI P. (a cura di), *Il patrimonio archeologico diffuso, beni archeologici in Valtiberina*, Firenze, 2010.

SAMPAOLO V., SPINA L., *Memorie del vaso blu*, Oggetti rari e preziosi al Museo archeologico nazionale di Napoli [s.n.], Napoli, 2016.



SAMPAOLO V., SPINA L., *Amazxonomachia*, Oggetti rari e preziosi al Museo archeologico nazionale di Napoli [s.n.], Napoli, 2017.

SAMPAOLO V., SPINA L., *Centauri*, Oggetti rari e preziosi al Museo archeologico nazionale di Napoli [s.n.], Napoli, 2017.

*San Giuliano Terme, la storia, il territorio*, Pisa, 1990.

SANADER M. (editor in chief), *Illyrica antique, ob honorem Duje Rendic-Miocevic*, radovi s medunarodnoga skupa o problemima anticke arheologije, Zagreb 2003, Zagreb, 2005.

SANCHEZ ZUFIAURRE L., *Erdi aroko eraikuntza teknikak, arkeologia dokumentu berriak Arabako Goi Erdi Aroa aztertzeke*, Euskal kultura ondare Bilduma 3, Vitoria-Gasteiz, 2007.

SANI G., ZAVARONI A., *La valle delle rocce sacre*, Pisa, 2007.

SANTACANA J., *Le prime società*, Piccola biblioteca di base. La storia [s.n.], Milano, 2000.

SANTI C., *Nuovi scavi praticati nel 1863 sull'area delle Terme Rosellane dal sig. dott. ingegnere Pietro Passerini, memoria*, Siena, 1864.

*Il santuario etrusco da Ortaglia*, Esposizione dei primi reperti, Peccioli 2002, Peccioli, 2002.

*Sardegna centro-orientale, dal Neolitico alla fine del mondo antico*, mostra Nuoro 1978, Sassari, 1978.

SARRI A., *Isola d'Elba un manoscritto del 18. secolo*, Extabulis 2, Capoliveri, 2019.

SARTI S., *L'arte greca*, La grande storia dell'arte 14, Milano, 2006.

SASSATELLI G., *Archeologia e preistoria. Alle origini della nostra disciplina. Il Congresso di Bologna del 1871 e i suoi protagonisti*, Bologna, 2015.

*Scanning Sethos. Die Wiedergeburt eines Pharaonengrabes*, catalogo della mostra Basilea 2017-2018, Basel, 2017.

SCARPELLINI TESTI M., ZAMARCHI GRASSI P. (a cura di), *Arezzo percorsi archeologici*, Arezzo, 1992.

SCHMIDT M., *Der Basler Medeasarkophag, ein Meisterwerk spatantoinischer Kunst*, Monumenta artis antiquae 3, Tübingen, 1967.

SCHÖRNER G., RUPPRECHT GOETTE H., *Die Pan-Grotte von Vari*, Schriften zur Historischen Landeskunde Griechenlands 1, Mainz, 2004.

SCIACCA F., *Materiali etrusco-italici e greci da Vulci (scavi Gsell) e di provenienza varia*, La collezione del Pontificio istituto biblico 1, Città del Vaticano, 2017.

SEBASTIANI A., *Butrinto. Relazione preliminare dello scavo presso il Pozzo di Iunia Rufina*, estratto da: "Archeologia Medievale" 35, 2008.

SEGENNI S. (a cura di), *Regio 4° Sabina et Samnium Amiternum - Ager Amiterninus*, estratto da: "Supplementa Italica" nuova serie, 9, 1992.

SERPIERI S., *I misteri dell'archeologia, l'isola di Pasqua*, Milano, 1973.

SETTIS S. (a cura di), *La terra degli etruschi, dalla preistoria all'alto Medioevo*, Firenze, 1985.

*Sezione Milano antica, 5. secolo a.C - 5. secolo d.C., guida*, Milano, 2007.

SGRILLI B.S., *Descrizione e studj dell'insigne fabbrica di S. Maria del Fiore metropolitana fiorentina in varie carte intagliati*, Firenze, 1997, Ripr. facs. dell'ed.: Firenze, 1733.

SGUBINI MORETTI A.M. (a cura di), *Vulci, scoperte e riscoperte, nuovi dati dal territorio e dai depositi del Museo*, catalogo della mostra Montalto di Castro 2002, Firenze, 2002.

SHARANKOV N., TORBATOV S., VAGALINSKI L. edited by, *The Lower Danube Roman limes (1st-6th c. AD)*, Sofia, 2012.

SILANI M., *Città e territorio. La formazione della città romana nell'ager Gallicus*, DISCI Dipartimento storia culture civiltà Archeologia 13, Bologna, 2017.

SILVESTRELLI F., *Le duc de Luynes et la découverte de la Grande Grèce*, Naples, 2017.

SIMON E., *The Kurashiki Ninagawa museum, Greek, Etruscan and Roman antiquities*, Mainz, 1982.

SINTONI G. (a cura di), *Asta 2., 9 Settembre 2010 [Riccione], monete e cartamoneta*, Forlì, 2010.

*Sistema dei castelli e delle fortificazioni in terra di Siena, dalla ricerca alla valorizzazione*, Siena, 2005.

SOAVE G., *Mosaici cristiani nelle chiese di Roma*, Roma, 1932.

SOFOCLE, *Le tragedie*, I millenni [s.n.], Torino, 1966.

SÖLDER W. (red.) *Ur- und Frühgeschichte von Innsbruck*, Katalog zur Ausstellung im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum 2007, Innsbruck, 2007.

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA CALABRIA (coordinamento scientifico), *Il museo di Blanda*, Reggio Calabria, [s.d.]

SOUSA R., *Examining the design, style and layout of the inner coffin from a 60 in the Florence egyptian museum*, in: "Cadmó, Revista de história antiga" 26, 2017.

SOUSA R. (edited by), *The tomb of the priests of Amun, burial assemblages in the Egyptian Museum of Florence*, Culture and history of the ancient Near East 97, Leiden, 2018.

SPANAKIS S.G., *Crete a guide to travel, history and archaeology*, Iraklion, 1964.

SPANÒ GIAMMELLARO A., *La statua marmorea di Mozia, un aggiornamento della questione*, Palermo, 1988.

SPATAFORA F. (a cura di), *Palermo capitale del regno. I Borbone e l'archeologia a Palermo, Napoli e Pompei*, catalogo della mostra Palermo 2018-2019, Palermo, 2019.

STACCIOLI R.A., *La storia*, Novara, 1985.

STAÏNCHÁOUER G., *Ta mnímeia kai to archaiologiko mouseio tou Peiraia*, Athína, 1998.

STAMPOLIDIS N.C., STORSVE J. (epiméleia), *Theïkoi dialogoi. [Cy Twombly & Greek antiquity]*, catalogo della mostra Atene, 2017, Athína, 2017.

STARAC A., *Rimsko vladanje u Istriji i Liburniji, društveno i pravno uređenje prema literarnoj, natpisnoj i arheološkoj građi. 1. Istrija. 2. Liburnija*, Monografije i katalozi Arheološki Muzej Istre Pula 10, Pula, 1999-2000.

STARAC A. (ed.), *Reljefni prikazi na rimskim nadgrobnim spomenicima u arheološkom muzeju Istre u Puli*, Corpus signorum Histriae 1, Monografije i katalozi Arheološki Muzej Istre Pula 16, Pula, 2006.

STARAC A. (ed.), *Tragovima Kamenoklesara, Arheološki nalazi u ulici Porta Stovagnaga*, Monografije i katalozi Arheološki Muzej Istre Pula 17, Pula, 2006.

STARAC A.(ed.), *Dragonera dva bisera*, Monografije i katalozi Arheološki Muzej Istre Pula 19, Pula, 2010.

*The statues of the Loggia della Signoria in Florence. Masterpieces restored*, Firenze, 2002.

STAUNER K., *Orte des Wissens in der griechisch-römischen Antike . Kurseinheit 3. Römische Kaiserzeit, Prinzipat und Spätantike*, Hagen, 2020.

STEFANELLI R., *Greco liázomai. Una nota lessicale*, Firenze, 2004.

STEFANELLI R., *Dalla temperatura al temperamento. Per l'etimologia di frîn, fronéo, thymós*, estratto da: *Fonologia e tipologia lessicale nella storia della lingua greca* / a cura di Pierluigi Cuzzolin e Maria Napoli, 2006.

STOPPONI S., *Nuove osservazioni sul pozzo Sorbello e sul suo inserimento nel tessuto urbano di Perugia antica*, estratto da: *Gli Etruschi maestri di idraulica*, Perugia, 1991.

STRANO S., *L'immagine del potere nell'Egitto tolemaico. Revisione critica dell'iconografia di Cleopatra 7. Philopator*, BAR International series 2773, Oxford, 2015.

STRØM I., *Orientalising Bronze Reliefs from Chiusi*, estratto da: *British Museum Classical Colloquium* 6, 1982.

*Stuttgarter Münzauktionen, Antike, Mittelalter, Neuzeit*, 22-23. November 2010, Stuttgart, München, 2010.

*Sylloge nummorum Romanorum. Firenze Monetiere del Museo archeologico nazionale vol. 2, Tiberius Claudius Nero (14-37 d.C.) Claudius Caesar Germanicus (37-41 d.C.) Tiberius Claudius Nero Germanicus (41-54 d.C.)*, Firenze, 2014.

TACITO, *Gli Annali*, Torino, 1830.

TANELLI G., *Mineralizzazioni metallifere e minerogenesi della Toscana*, relazione presentata nelle "Giornate di studi geologici, petrologici e giacimentologici sulla Toscana B. Lotti", Massa Marittima 1983, Roma, 1985.

TANZILLI G., *Pentekontoros, pentikonteros . Nave da guerra del Mediterraneo d'epoca arcaica*, [s.l.], 2016.

TARAMELLI A., *I nuraghi ed i loro abitatori*, Roma, 1930.

TARASENKO M., *Kolekcijsja starožitnostej bliz'kogo shodu l'bib's'kogo Muzeju istorii religii*, L'viv, 2016.

TAYLOR M.J., *Soldiers and Silver, mobilizing resources in the age of Roman conquest*, Ashley and Peter Larkin series in Greek and Roman culture, Austin, 2020.

TEODOR D.G., *Mestesugurile la nordul Dunarii de Jos in secolele 4 – 11*, Bibliotheca Archaeologica Iassensis 8, Jasi, 1996.

TERENZIO, *Le commedie*, I Millenni [s.n.], Torino, 1974.

TIETZE C. (Hrsg.) et al., *Pharao, Leben im alten Ägypten*, Eine Ausstellung der Veranstaltungen und Kongress GmbH Rosenheim 2017, Darmstadt, 2017.

TIETZE C., VOLLKOMMER R. (Hrsg.), *Faszination Pyramiden*, mostra Vaduz 2017-2018, Vaduz, 2017.

TIRADRITTI F. (a cura di), *Viaggio oltre le tenebre, l'aldilà degli Egizi*, Catalogo della mostra Milano 2020, Milano 2020.

TOLLO R., *L'impronta del leone. Simbologia del principe dei felini nell'arte d'Occidente e sue valenze nel pensiero di sant'Agostino d'Ippona*, Monografie storiche agostiniane. N.S 12, Tolentino, 2018.

TOMASI P., *More urbico lavatur, epigrafia termale delle regiones 8. e 7.*, Scientifica [s.n.], Pavia, 2020.

TOMEI M.A. (a cura di), *Roma. Memorie dal sottosuolo ritrovamenti archeologici 1980 / 2006*, mostra Roma 2006-2007, Roma, 2007.

*Treasures. Antiquities, eastern art, coins and casts. Exhibition guide*, Oxford, 2009.

*Treasures of art. The National museum in Warsaw*, Warsaw, 2016.

TRENDALL A.D., *Two south italian red-figure vases in a private collection in Sorengo*, estratto da: "Quaderni ticinesi di numismatica e antichità classiche" 19, 1990.

TRIFOLELLI E., *Il risveglio degli Etruschi 1. Fototempismo*, Soriano nel Cimino, 2019.

TRONCHETTI C., (a cura di), *Ricerche su Nora 1. – 2. (anni 1990-1998)*, Cagliari, 2000.

TOURING CLUB ITALIANO, *Atlante delle aree marine protette*, Milano, 2003.

TOURING CLUB ITALIANO, *Guida alle aree marine protette*, Milano, 2003.

TURCAN R., *Vivere alla corte dei Cesari*, Archeologia, [s.n.], Firenze, 1991.

TURCHETTI M.A. (a cura di), *Cosa guida kids in città con Cornelia e Apicio*, Firenze, 2016.

*Tutankamon. La tomba, l'oro e la maledizione*, mostre [in Messico] 2014, [s.l., 2014].

*Tutto su Roma antica : panorama di una civiltà*, Firenze, 1966.

URANIĆ I., *Aegyptiaca Zagrabiensia, egipatska zbirka Arheološkog muzeja u Zagrebu*, Musei Archaeologici Zagrabiensis catalogi et monographiae, 4, Zagreb, 2007.

VACCARO E., *Il popolamento rurale tra la fine de 5° e inizi 10° nella Maremma grossetana, indagini di superficie tra la valle dell'Alma e la valle dell'Osa*, in: *Dopo la fine delle ville, le campagne dal VI al IX secolo*, Mantova, 2005.

VACCARO E. et al., *Maglie insediative della valle dell'Ombrone (GR) nel primo millennio d. C.*, estratto da: *Geografie di popolamento, casi di studio, metodi e teorie*, a cura di G. Macchi Jànica, Siena, 2009.

VALENTI M., *L'architettura del sacro in età romana. Paesaggi, modelli, forme e comunicazione*, Roma, 2016.

VANNI DESIDERI A. (a cura di), *La collezione naturalistica Lensi del Museo Civico di Fucecchio*, Firenze, 2009.

VANNINI G. (a cura di), *Archeologia pubblica in Toscana, un progetto e una proposta*, workshop 12 luglio 2010 Firenze, Firenze, 2011.

VANNINI G., NUCCIOTTI M. (a cura di), *La Transgiordania nei secoli 12.-13. e le 'frontiere' del Mediterraneo medievale*, *Limina/limites, archeologie, storie, isole e frontiere nel Mediterraneo (365-1556) 1*, BAR International series 2386, Oxford, 2012.

VELCESCU L., *Dacii în sculptura romană. Studiu de iconografie antica*. ed.a 2-a, rev. și adăug., București, 2015.

*Vendita [6.] a prezzi netti di monete antiche e moderne*, maggio 2010, Forlì, 2010.

*Vendita [18.] a prezzi netti di monete, medaglie e cartamoneta dell'area italiana ed estera*, validità fino al 30 dicembre 2009, Mantova, 2009.

*Vendita [19.] a prezzi netti di monete, medaglie e cartamoneta dell'area italiana ed estera*, validità fino al 29 giugno 2010, Mantova, 2010.

*Vendita [21.] a prezzi netti di monete, medaglie e cartamoneta dell'area italiana ed estera*, validità fino al 30 giugno 2011, Mantova, 2011.

*Vendita generale Filatelia Numismatica*, 253a asta, Roma, 29 marzo 2011, Roma, 2011.

*Vente aux encheres publiques, Collection François Vauclore [...]*, Aix-en-Provence, 28 Mai 2011, Aix-en-Provence, 2011.

*Vente publique 310. la collection de Maître B., monnaies antiques*, Zürich, october 22, 2008, Zürich, 2007.

*Vente sur offres n. 12 vente générale (avec la vente sur offres n. 13 <Jetons>)*, 22 octobre 2010, Paris, 2010.

*Vente sur offres n. 14 vente générale Monnaies (avec la vente sur offres n. 15 <médailles>)*, 25 mars 2011, Paris, 2011.

*Vente sur offres n. 15, collection X. et à divers amateurs, médailles (avec la vente sur offres n. 14)* Paris, 25 mars 2011, Paris, 2011.

VERHOEVEN U., *Das frühsaitische Totenbuch des Monthpriesters Chambor C*, Beiträge zum alten Ägypten 7, Basel, 2017.

VERMEULEN F., *Tussen Leie en Schelde, archaeologische inventarisatie en studie van de Romeinse bewoning in het zuiden van de Vlaamse Zandstreek*, Archeologische inventaris Vlaanderen. Buitengewone reeks 1, Gent, 1992.

*Il vero e il falso. La moneta, la banconota, la moneta elettronica, 2500 anni di storia del falso monetale*, mostra Venezia 2012, Roma, 2012.

VERONESE F. (a cura di), *L'Egitto di Belzoni, un gigante nella terra delle piramidi*, catalogo della mostra Padova 2019-2020, Cittadella, 2019.

*La veste potente. Segni e costumi nella Sardegna preromana*, Esposizione, Cagliari, settembre 2003 - maggio 2004, Cagliari, 2004.

VITALI D. (a cura di), *I bronzi degli Etruschi e dei Celti nella valle dell'Idice*, catalogo dell'esposizione del Museo Archeologico di Monterenzio, Monterenzio, 2006.

VOIGTS C., *Die Altäre in den Stadtheiligtümern. Studien zur westgriechischen Altararchitektur im 6. und 5. Jahrhundert v. Chr.*, Selinus 6, Sonderschriften Deutsches archäologisches Institut Rom 21, Wiesbaden, 2017.

VOLLKOMMER R., *Unteritalische Vasen*, Kleine Reihe des Antiken-Museums der Universität Leipzig 2, Leipzig, 1995.

WARTKE R-B., *Die Berliner Kesselatlasche VA 2988*, estratto da: "Altorientalische Forschungen" 12, 1985.

*Water management in medieval rural economy*, 27. septembre - 2. octobre 2003 Lyon/Villard -Sallet, Region Rhône-Alpes, France, atti del convegno, Ruralia 5, Pamatky archeologicke. Supplementum 17, 2005.

WEINFURTER S., WIECZOREK A. (Hrsg.), *Die Päpste und die Einheit der lateinischen Welt, Antike - Mittelalter – Renaissance*, catalogo della mostra Mannheim 2017, Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen 78, Regensburg, 2017.

WEISS C., *Die mittelalterlichen Fundmünzen und Gewichte vom Monte Iato auf Sizilien, die Grabungskampagnen 1971-2008*, Studia Ietina 11, Zürcher archäologische Forschungen 6, Rahden, 2019.

WELCK V. K., STUPPERICH R. (Hrsg.), *Italien vor den Römern, aus der Antikensammlung des Reiss-Museum Mannheim*, Mainz, 1996.

WETZEL H., *Antike Tonlampen*, Kleine Reihe des Antiken-Museums der Universität Leipzig 5, Leipzig, 1997.

WHITEHOUSE D., *Cage cups. Late Roman luxury glasses*, Corning, 2015.

WINCKELMANN J.J., *Herkulanische Schriften Winckelmans v. 1<sup>o</sup>-2<sup>o</sup>*, Schriften und Nachlass 1-2, Mainz, 1997.

WINCKELMANN J.J., *Schriften zur antiken Baukunst [...]*, Schriften und Nachlass 3, Mainz, 2001.

WINCKELMANN J.J., *Geschichte der Kunst des Alterthums. Anmerkungen über die Geschichte der Kunst des Alterthums. Statuenbeschreibungen. Materialien zur Geschichte der Kunst des Alterthums*, Schriften und Nachlass 4.[1; 3-5], Mainz am Rhein, 2007-2012.

WINCKELMANN J.J., *Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati Roma 1767 2v.*, Schriften und Nachlass 6.1-6.2, Mainz am Rhein, 2011-2014.

WINCKELMANN J.J., *Dresdner Schriften*, Schriften und Nachlass 9.1, Mainz am Rhein, 2016.

WOLF G., *Die Vase und der Schemel, Ding, Bild oder eine Kunstgeschichte der Gefässe*, Connecting art histories in the museum 4, Dortmund, 2019.

ZANELLA S., *La caccia fu buona, pour une histoire des fouilles à Pompéi de Titus à l'Europe*, Mémoires et documents sur Rome et l'Italie méridionale. N. S. 10, Naples, 2019.

ZGLAV-MARTINAC H., *Keramika iz dioklecijanove palače u splitu, prilog studiju srednjovjekovne i poslijesrednjovjekovne talijanske keramike*, Katalog Arheološki Muzej Istre Pula 64, Pula, 2003.

ZIFFERERO A., *The geography of the ritual landscape in complex societies*, estratto da: *New developments in Italian landscape archaeology* [ . . . ] conference Groningen, 2000, Oxford, 2002.

ZIFFERERO A., *Pottery production and metallurgy*, estratto da: *New developments in Italian landscape archaeology* [ . . . ] conference Groningen, 2000, Oxford, 2002.

ZLATUNIC R., *Zaštitno arheološko istraživanje Zastitno arheolosko istraživanje lokaliteta Castropola 40 u Puli, izložba*, mostra Pula 2010, Katalog Arheološki Muzej Istre Pula 80, Pula, 2010.



ZUCCA R.(a cura di), *Splendidissima civitas Neapolitanorum*, Roma, 2005.